

# A MODERN <br> <br> UKRAINIAN GRAMMAR 

 <br> <br> UKRAINIAN GRAMMAR}

by<br>GEORGE LUCKYJ, M.A.<br>University of Saskatchewan<br>and<br>JAROSLAV B. RUDNYCKYJ, Ph.D.<br>Free Ukrainian University in Munich

The University of Minnesota Press, Minneapolis
London: Geoffrey Cumberlege. Oxford University Press

Copyright 1949
George Stephen Nestor Luckyj

All rights reserved. No part of this book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher, the University of Minnesota Press, Minneapolis.

Lithoprinted from Author's Typescript
EDWARDS BROTHERS, INC.
Lithoprinters
ANN ARBOR, MICHIGAN
1949

## PREFACE


#### Abstract

The purpose of this book is to provide American, Canadian, and English students with a practical introduction to the Ukrainian language. Both authors have attempted to make their work acceptable to all interested in Ukrainian, and not to limit its use to academic purposes only. Throughout the book great attention is paid to learning elementary Ukrainian gramar as well as the idiomatic and everyday speech of the Ukrainians.

At the same time, however, the authors realized that most American and English students interested in Ukrainian might not have the opportunity to visit the Ukraine and come in direct contact with the language as spoken by the people. They may be keenly interested, however, in the literature and history of the Ukraine, and in view of that an attempt has been made to introduce the student to Ukrainian literature and culture by means of the examples and reading texts. Above all great care has been taken to show the student the characteristic features of the Ukrainian language which differs so widely from Western European languages in many respects and yet is very near to them in others, being a branch of the IndoEuropean language family. Thus the student will find himself discovering on the one hand the treasures of Ukrainian such as the immense wealth of diminutives, synonyms, and poetic images, and on the other hand he will find a similarity between English and Ukrainian in hundreds of everyday phrases and words formed fram Indo-European stems.

The method of learning is clear from the composition of lessons and exercises. No hard and fast rules can be laid down as to the importance of the various parts of grammar. Each student will find in time how to grapple with them successfully. It is suggested, however, that the ukrainian texts in each lesson be studied very carefully and at length, so that the beginner may become thoroughly acquainted


with vocabulary and sentence structure. If after working slowly through the unknown depths of the Ukrainian language, the $s$ tudent gains not only a knowledge of the language but also an interest in the people who speak it and in their country, the labors of the authors will be more than rewarded.
G.Iuckyf is primarily responsible for the English and J.B. Rudnyckyf for the Ukainian text. The publication of this book has been made possible by a gene-
 C a $n$ a d a. The authors are also indebted to President Watson Kirkconnell of Acadia University, Prof. Clarence A.Manning of Columbia University, Prof. C. H. Andrusyshen of the University of Saskatchewan, and Prof. Roman Smal Stocki of Marquette University for their most valuable comments and suggestions.
Page
Abbreviations ..... iv
Preface ..... 1
Introduction: Ukrainian Language ..... I
Partone: The Alphabet ..... 6
Phonetic Transcription of the Ukrainian Alphabet. ..... 8
Pronunciation.
A Note on Ukrainian Grammar ..... II
Part TWo: I* Noun. Auxiliary Verb( $\epsilon$ ) ..... 13
2. The Verb бу́ти (to be) ..... I5
3. Gender. The Verb бути (to be) (Past Tense) ..... 16
4. The Verb бути (to be) (Future Tense) ..... 19
5. Hard Declension. "I-sound Change" ..... 20
6. Hard Declension (Locative Singular) ..... 24
7. The Auxiliary Verb ма́ти (to havoHard Declension (Accusative Singular) ..... 26
8. Use of the Genitive after a Negative."The missing e,o" ..... 27
9. Hard Declension (Dative Singular) ..... 29
IO. Hard Declension (Instrumental Singular). The Use of Genitive ..... 32
II. Hard Declension (Recapitulation). Use of the Vocative. Possesaive Pron. ..... 35
I2. First Conjugation ..... 39
I3. Hard Declension (Plural) ..... 41
I4. Hard Declension (Plural II) ..... 4
I5. Second Conjugation ..... 46
I6. Hard Declension (Conclusion) ..... 49
I7. Sof Declension (Masculine Nouns) ..... 52
I8. Soft Declension (Feminine Nouns).Elision of Consonants ..... 54
I9. Soft Declension (Neuter Nouns). The Adjective ..... 56
20. Mixed Declension ..... 59
2I. Consonant Declension (Feminine Nouns) ..... 62

[^0]22. Consonant Declension (Neuter Nouns) ..... 65
23. The Adjective (Hard and Soft). The Past Tense. ..... 67
24. The Adjective (Degrees of Comparison) ..... 70
25. The Adfective (Hard and Sof $t$ Declension) ..... 74
26. The Adjective (Conclusion) ..... 77
27. Personal Pronouns. Formation of Adverbs ..... 82
28. Reflexive and Possessive Pronouns ..... 86
29. Demonstrative Pronouns ..... $9 I$
30. Pronouns (Conclusion) ..... 94
3I. Numerals (Cardinal Numbers) ..... 99
32. Numerals (Ordinals) ..... 103
33. Numerals (Conclusion) ..... 107
34. The Verb (Imperative Mood) ..... III
35. The Verb (Aspects). The Future Tense ..... II5
36. The Verb (Aspects). Present and Past Participles. The Gerund.Passive
Voice. ..... I20
37. The Verb(Subjunctive Mood). The Third Conjugation ..... I26
38. The Adverb. The Preposition. The Interjection ..... I3I
39. The Conjunction. Ukrainian Syntax ..... $[36$
Part Three: Gramatical Tables (paradigns) ..... I4I
Vocabulary ..... I46
Area of Ukrainian Language (map) ..... 185
Index ..... 186
$A b b r e v i a t i o n s$

| acc. | accusative | N. | neuter |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| adj. | adjective | n. | noun |
| adv. | adverb | nom. | nominative |
| dat. | dative | p. | person |
| dim. | diminutive | pass. | passive |
| F. | feminine | PL(ur) | plural |
| fut. | future | sg. | singular |
| gen. | genitive | S.sing. | singular |
| imp. | imperative | trans. | transitive |
| inf. | infinitive | voc. | vocative |
| inst. | instrumental | locative | 2 |
| loc. | locarst person |  |  |
| M. | masculine | 3 | firsond person |
|  |  |  | secird person |

## UKRAINIAN LANGUAGE - ITS ORIGIN AND CHARACTERISTICS

Ukrainian is spoken today by over 45 million people. This figure includes, besides the Ukrainians, other nationalities - Russians, Poles, Jews, Germans, and Rumanians, who form about $20 \%$ of the total population in the Ukraine and who can speak Ukrainian, as well as those Ukrainians living as emigrants in Europe (200.000), Canada (350.000), the USA (800.000), and South America. Thus, although handicapped by the lack of accurate statistics, we can say that numerically Ukrainian-speaking people are second in the Slav family of nations (after the Russians) and fifth in the whole of Europe (af ter the Russians, the English, the French, and the Germans).

The territory where the Ukrainian language is spoken (see the map) is 236.000 sq.miles. Outside the frontiers of the Ukraine, settlements where the language is well preserved are in the following parts of the world: Europe (Yugoslavia), Asia (Soviet Asia, especially the so called "Green Ukraine" on the Amur river), North America (Canada, the USA), South America (Argentine, Brazil, Paraguay).

As the immediate neighbors of the Ukrainians are also Slavs, it is sometimes difficult to draw an exact boundary between the Ukrainian and the neighboring language. This is particularly the case on the Ukrainian-Byelorussian and Ukrai-nian-Slovak lingual frontiers. Very of ten mixed dialects are spoken in these border regions. The boundaries of the Ukrainian lingual territory are given on the map.

The Ukrainian language is quite separate and independent, though, like other languages, it shows many similarities with the languages spoken in the neighboring countries. This is especially visible in the relation of Ukrainian to other Slavic languages. The following Slavic languages show close ties with Ukrainian: Bulgarian, Serbian, Croatian, Slovak, Polish, Byelorussian and Russian. In order
to understand clearly the position of Ukrainian in this group of Slavic languages, it is necessary to know a little more about the division and history of slam vic languages.

In accordance with their geographical position Slavic languages fall into three groups:
I. E a s t S lavic: Byelorussian (White Ruthenian), Russian, Ukrainian;
2. We st S l a V i c: Czech, Lusatian (Upper and Lower), Slovak, Polish together with Kassubian;
3. S outh S I $\quad$ i i c: Bulgarian, Croatian, Serbian, Slovene.

We do not know the original Proto-Slavic language, out of which all the separate Slavic languages developed, and we do not possess any written works in Proto-Slavic. Philologists agree that the breaking up of this language common to all ancient Slavs (Proto-Slavic) took place sometime before the 6 th century as a result of the migration of various Slav tribes from their original homeland wnich was supposed to have been somewhere between the river Prypyat' and the upper Dnieper.

Old Church Slavic language is nearest to Proto-Slavic. The holy writings which are the copies of the prayer books from the IUth and IIth centuries made from the originals of the Slavic Bible translated by St.Cyril and Methodius from the Greek into a western Bulgarian dialect, are preserved in this Old Church Slavic language. It is thought that St. Cyril's pupil Clement invented a new alphabet taking as a basis the capital letters of the Greek alphabet, and that he named this new alphabet "cyrillic" in honor of his teacher.

Among the countries where this alphabet was used was the Ukraine. Here it was used until the I8th century, when it was reformed into the so-called "h r a z hd a $n k a^{\prime \prime}$, which is the modern Ukrainian alphabet. Old Church Slavic is still used today in church services by the Russians, Ukrainians, Bul\%ariano, Byelorussians, Serbs, and partly by the Croats, though its pronunciation is much altered from the original and varies from country to country.

Contemporary Ukrainian has these characteristics which clearly distinguish it from Russian:
I. The "i- sound change" (the interchange of $e$ and 0 with $i$ in the closed syllable):

| UKRAINIAN | RUSSIAN |  |
| :--- | :--- | :--- |
| BiJ (Vil) | BOת (vol) -ox |  |
| niu (pich) | neчb (pyech) - oven |  |

2. The development of the original e to i:

| Bípa (vira) | Bépa (vyera) -belief |
| :--- | :--- |
| piká (rika) | рекá (ryeka) - river |

3. The retention of hard consonants before an $e:$

| село́ (selo) | село́ (syelo) - village |
| :--- | :--- |
| тепе́p (teper) | тепе́pb (tyepyer)- now |

4. The alteration of the ProtomSlavic vowels $i$ and $u$ :

| риба (ryba) | ри́ба (ryba) - fish |
| :--- | :--- | :--- |
| би́ти (by ty) | бить (bit') - to beat |

5. The development of the Proto-Slavic (G) to (H):
ropá (hora) ropá (gara) - mountain
pir (rin) por (rog) - horn
6. Characteristic groupings of $-р и-,-л и-:$

гриміти (hrymity) греме́ть (gremyet') - to thunder
крива́вй (kryvavy) крова́вый (krovavy)-bloody
7. The so-called $v$ ocalized (L) (written as B):
$\begin{array}{llll}\text { Вовк (vouk) } & \text { ВолK (volk) -wolf } \\ \text { вЗяB (vzyau) } & \text { ВЗял (vzyal) - he took }\end{array}$
There are other characteristics in the stress, formation of words, declensions, syntax, and vocabulary which distinguish Ukrainian from Russian as well as from other SLavic languages.

Ukrainian has also many characteristics which link it with other Slavic languages. It is clear from the geographical position alone that Ukrainian lies in the very center of the slavic family of languages. This prevents it from being influenced by non-Slgvic languages and at the same time preserves it as a genuine heritage in that it is nearest to what may be called the pure Slavic.

Like other languages, Ukrainian has many dialects. We distinguish two principal groups of Ukrainian dialects: Northern and $S$ outhern. The Southern group falls into two more divisions: South-Fiast and South-West. Apart from the dialects, there exists however, a literary or spoken standard Ukrainian used in public offices, schools, literature, press, broadcasting, etc.

The oldest literary language in the Ukraine was the Old Church Slavic which came to the Ukraine from Bulgaria at the time of acceptance of Christianity by Volodymyr the Great of Kiev in 988. This original Church Slavic was greatly modified in pronunciation and orthography, and it became more and more "ukrainized." This modified Church Slavic was the literary language in the Ukraine till the end of the I8th century.

A new era in Thrainian literature started with the publication of Kotlyarevsky's "Aeneid" in 1789, which was written in the language as spoken by ordinary

 $h 0$, all of whom (especially the greatest Ukrainian poet Shevchenko) established the standard modern Jkrainian literary language, largely based on the spoken Eastern Ukrainian dialect. Turther progress of the literary language was secured by such I9th contury writers and poets as Marko Vovchok, Rudan-

 sky, Lesya Ukrainka andotners.

Due to the ban on printing and writing in Ukrainian in Tsarist Rassia in 1876, the center of Ukrainian literary life moved to Lviw in western Ukraine, then under Austrian rule. Many Ukrainian wruters living in Russia printed tineir works in Lviw. During the period of the ban (I876-I906) the Ukrainian literary language acquired much from western dialects, but basically it remained unchanged and emerged mature and crystallized after the 1905 revolution. Since $19 I 7$ Ukrainian has become the official language in the Soviet Ukraine. A great amount of linguistic research has been done since that time, and today the Ukrainian language has come even more to the foreground of the European scene with the official ad$x_{\text {All Ukrainian names will appear henceforth in the "popular" transliteration. For explanation of }}$ this term vid.p.
mission of Soviet Ukraine to the United Nations.
The finest examples of modern Ukrainian literature can be found in the works of $S a m c h u k, T y c h y n a, R y l s k y, K h v y l o v y, Y a n o v s k y$, Antonych, Malanyuk and others.

Today, inspite of all the difficulties, the Ukrainian language is more alive than ever. It may be used to convey to readers and listeners many different messages, but, as it remains the expression of the whole nation, it must be studied and appreciated objectively as a language, not as a medium of political propaganda.
I. THE ALPHABET

| Printed: Written: Ukrainian | English Transliteration: Pronunciation: <br> name: |
| :---: | :--- |
|  | Popular: Academic: |



$b$ has no sound value. It is called "softening sign" as it softens the preceding consonant.
2. How to join letters into words: cero, bуuщs, nicmo, sirens, nuctonag Exercise


3.PHONETIC IRANSCRIPTION OF THE UKRAINIAN ALPHABET

| a | a | $i$ | $i$ | T | $\tau$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| $\sigma$ | 6 | İ | $j$ | y | $u$ |
| B | $v$ or $w$ | 品 | j | ¢ | $f$ |
| r | $h$ | K | $k$ | X | $\chi$ |
| 「 | 9 | л | Lor $\psi$ | ц | ts |
| д | $d$ | M | $m$ | ч | ts |
| e | $\varepsilon$ | H | $n$ | III | 5 |
| $\epsilon$ | $j \mathcal{E}$ | 0 | 3 | 피 | $\rho t_{\rho}$ |
| ж | 3 | п | $p$ | 10 | ju |
| 3 | 2 | p | r | я | $j a$ |
| и | $\ddot{\sim}$ | c | 5 | b | ['] |

4.PPONUNCIATION
I. Ukrainian has a phonetic alphabet and therefore its pronunciation is simple. Each letter in the Ukrainian alphabet (with few exceptions) represents only o n e sound.
2. Vowels:

All Ukrainian vowels are short and open.
There are the following $s$ imple vowels: $\mathrm{a}, \mathrm{e}, \mathrm{u}, \mathrm{i}, \mathrm{o}, \mathrm{y}$
There are the following $s$ of f ening vowels: $\mathrm{f}, \mathrm{E}$, i , $\boldsymbol{f}$
3. In the following instances the vowels $\pi, \epsilon, \mathcal{F}$, are always pronounced as diphthongs with $h$ as the first sound. They are, therefore, also called i o $t$ a $t$ d (i.e. containing the $-j$ - sound).
a. when they occur as a separate word:
я $j a$ (I)
$\epsilon \quad j \mathcal{L}$ (is)
b. at the beginning of a word:

ямя jama (pit) Євген jevhen (Eugene) lopнo jurks (George)
c．after a vowel：
моя mगја（my）F
tboe tryje（your）n
CBOю svaju（own）
d．after the labials：

$$
\begin{array}{ll}
\text { п'ять pjat' (five) } & \text { б'нтв bjut' (they beat) } \\
\text { полум'н potumja (flame) } & \text { свято svjat) (holiday) }
\end{array}
$$

4．After all other consonants $s, \epsilon, 10$ ，have the sound value of $a, e, y$ ，but at the same time $t h e y \quad s o f t e n \quad t h e p r e c e d n g \quad c o n s o-$ $n$ a $n t:$

```
зять z'at' (son-in-lam) ляля lala (doll) усюди us'ud\ddot{c}\mathrm{ (every-})
```

5．The fourth iotated vowel $i$ is always pronounced as $j L$ ．It is used at the beginning of $a$ word，after a vowel，and after an apostrophe：


6．Apart from $\{, \epsilon, 1, \ddot{I}$ ，which sometimes appear as diphthongs（see above 3，5）， there are the following diphthongs in Ukrainian：

| a号 |  | prounounced | like | 1gh | in | high |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| е ${ }_{\text {и }}$ |  | ＂ | ＂ | ay | 1 | May |
| и侖 | 号 | － | － | － | － | － |
| iй | 4 | － | － | － | － | － |
| Oh |  | pronounced | like | oy | in | coy |
| у号 |  | $"$ | ＂ | ui | ＂ | fluid |
| ทo |  | ＂ | n | ya | ＂ | yawn |

$b 0=$ ho but it is used after softened consonants，while ho stands at the beginning of a word or after a vowel．

7．Consonants are divided into：

$$
\begin{aligned}
& \text { Voice d: б, B, Г, r, Д, ж, З, л, м, H, p } \\
& \text { Voiceleas: п, с, т, ф, } х \text {, ц, ч, ய, щ }
\end{aligned}
$$

8. Ukrainian $\Rightarrow$ is pronounced like the English so-called "dark 1 " (l at the end of words, e.g. in all, kneel). Only $\Omega$ softened by $b$ or an $i$ is pronounced like the English 1 in lily.

9. Ukrainian $p$ is rolled and is always pronounced with a strong trill.

IO. Ukrainian $B$ can have two sound values:

$$
\begin{aligned}
& \text { a. вода voda (water) } \\
& \text { b. взяв } v z a w \text { (he took) }
\end{aligned}
$$

II. The following consonants may be softened by the softening sign b: $\quad$, 3 , ת, Н, $\mathrm{C}, \mathrm{T}$, ц

$$
\begin{aligned}
& \text { мідь mсd' (copper) мазь maz' (lubricant) } \\
& \text { сіль sLl' (salt) Tінь t'しn'(shadow) } \\
& \text { вicb } V / s^{\prime} \text { (axle) } \quad \operatorname{citb} s^{\prime} L t^{\prime} \text { (net) mвець frets' (shoemaker) }
\end{aligned}
$$

I2. For the sake of euphony some consonants are pronounced soft before the softening vowels, sometimes before an $i$, and also before other consonants.

| e.g. | Crн s'an (Sian) | діп d'cd (old man) |
| :---: | :---: | :---: |
|  | xлiб $X^{\text {L' }}$ (bread) | cbit strct (world) |
|  | волосся rotos'a (hair) |  |

I3. Apostrophe is used after $\sigma, B, M, \Pi, \phi$, and before softening vowels $s, \epsilon, H, I$. It indicates that the letters between which it stands must be pronounced distinctly and separately.

14. $\bar{H}$ is a consonant, its sound being similar to that of $y$ in day.

I5. Ukrainian has two $c o m p o u n d$ consonants:
дж $d j \quad j$ in judge : джерело- spring ; дз $d z$ ds in words : дзвін- bell They are pronounced as separate sounds, however, when occurring in compound words: віджив $\mathrm{rd} / \mathrm{j}_{\mathrm{ch}} \mathrm{w}$ (he revived) надзвичайно rad/zrítjajnد(exceptionally)

## 5.A NOTE ON UKRAINIAN GRALMAR

Ukrainian is a highly inflected language; Ukrainian words, that is, undergo many changes as required by their case, gender, number, tense, person, mood, voice, etc.

In order to make it easier for an English-speaking student to have a clear picture of Ukrainian gramar, the following explanatory list of gramatical terms, some of which are not common in English, is supplied.
I. In Ukrainian there are $n$ ine parts of speech (in English there are eight):

|  | 1 |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |  |  |  |
|  | $\square$ |  |  |  |  |
|  | $\square$ |  |  |  |  |
|  | II |  |  |  |  |
|  | $\Pi$ |  |  |  |  |
|  | 4 |  |  |  |  |
|  | C |  |  |  |  |
|  | B |  |  |  |  |

2. As in English, the inflections of nouns, pronouns, and adjectives are called declensions; the inflection of verbs-conjugation.
3. Ukrainian has no definite or indefinite article.
4. All Ukrainian nouns, pronouns, adjectives, and verbs have each a different gender : either masculine, feminine, or neuter. In most cases the gender of a word can be recognized by the word's ending.
5. All declensions of Ukrainian nouns, pronouns, and adjectives have $s e v e n$ cases:

> I. H а з и в и
> 2. Ро довй
3. Д а в а л в нй
4. З н а х і д н и
5. К лич н и 近
6. 0 руднй
7. Мі сцевии

The Dative
The Accusative
The Vocative
The Instrumental
The L ocative

The $n \circ m i n a t i v e$ case is that taken by the subject of a sentence or clause. We find the subject by answering the question:

Who or What? (Хто? 씨о?) $\sigma$ р a $т$ - brother
The genitive case denotes ownership or possession and answers the question beginning with:

Whose or of what? (Koro? Yoro?) : 6 p a T a-brother's
The $d a t i v e$ case denotes the indirect object of the verb and can be discovered by a question beginning with:

To whom or to what? (Komy? Yomy?) $\sigma$ p a $T$ o i i- (to)brother
The accusative case denotes that the noun is the direct object of the verb. It answers the question beginning with:

Whom or what? (Кого? $\mu$ : $\sigma$ ? а т a - brother (him)

: б p a T e! brother!
The instrumental case expresses the means by which something is done and answers the question:

By whom or with what? (Ким? पим?) : б р а т о м-(with)brother
The 1 ocative case indicates the place of an action and answers the question:

Where? (Де?)

$$
\text { : (в) б р \& т о в i - (in) } \underset{\text { brother }}{\text { (in }}
$$

6. Ukrainian $v e r b s$ have both a singular andaplural number. They have $t h r e e p e r o n s$ ( $I$, you, he, she, it) in the singular and $\mathrm{threc} p \mathrm{person}$ (we, you, they) in the plural. Verbendingeforeach personaredifferent. Ukrainian Verbs are inflected like English verbs, by tense, mood, and voice.
[^1]
#### Abstract

що це 6? Це є рот. Це є о́ко. Це є голова́. Це є зуб. Це є ýxо. Це є борода́. Це є ніс. Це є руиá. Це є водо́сся. I. Every Ukrainian word has a stress ace ent. The Ukrainian accent is movable and of ten changes its position in the same word (e.g.in the declensions of nouns and conjugations of verbs). It is marked (1) in words of more than one syllable throughout this handbook, but it is never printed in ordinary books. Occasionally a word may be accented in two different ways, both ways being permissible. In such a case both accents are indicated.


2. The auxiliary verb 6 (is,are) may be omitted. Thus we can say equally well:

| ІІ це? |  |
| :---: | :---: |
| Це рот. | Це о́ко. Це головá. |
| Це зуб. | Це ýxo. Це борода́. |
| Le нic. | Це руна́. Це воло́сся. |
| Чи це (є)...? |  |
| पи де (e) рот? | - Так,це (6) рот. |
| Чи це ( $\epsilon$ ) зуб? | - Tan, це ( $\epsilon$ ) зуб. |
| Чи це (в) ніс? | - Так,це (є) нiс. |
| Чи це (6) бко? | - Hi, це не (є) о́ко. |
| पи це ( $\epsilon$ ) у́хо? | - Hi, це не (6) ýxо. |
|  | 13 |


| Чи це ( 6 ) рука́? |  | Hi, це не ( $\epsilon$ ) рукá. |
| :---: | :---: | :---: |
| Чи це (є) головá? | - | Нi, це не ( $¢$ ) головá, це (e) рукá. |
| чи це (є) оорода́? | - | Ні, це не ( $¢$ ) борода́,це ( $\varepsilon$ ) ніс. |
| Чи це ( $\epsilon$ ) воло́сся? |  | Ні, це ве (є) воло́сся, де ( 6 ) зуб. |

3. Ukrainian has no definite or indefinite article.
4. A question in Ukrainian begins usually with чи which has no equivalent in English. Yr in the middle of a sentence $=w h e t h e r, i f$.

Це рука́, а це голова́. Це о́но, а це төж о́ко. Це голова́, це рука́, а мо це? Це ніс. Це не воло́сся, це не у́хо, це не зуб, а цо це? Це борода́. Ні, це не борода́. Так,так, це борода́. Чи це теж борода́? Ні, це о́ко. А це що? Це воло́сся. Це (є) рука́, а це не (є) рука́. Це (є) ýхо, це теж (є) у́хо, це (є) о́ко, це теж (є) о́ко, а що це (є) ? Це не є а́ні голова́, а́ні воло́сся. Це (є) ніс. Це не руна́, це не зуб, це не рот, це не ніс. Це не є áні руна́, ані зуб, ані рот, це ніс.

Reading exercise.
Very many Ukrainian words are formed from the same Indo-European stems as their minglish equivalents and are easy to learn:

МА́ТИ БРАТ СЕСТРА́ СИН ; АNÉРИНА А́НГНIЯ АРТИ́СТ БОРО́

ОБ'Е́КТ ОФІЦЕ́Р РА́ДIO СТУДЕ́НТ ФТЛЬМ ФО́РМА ЦИГА́РКА
I dioms.
In order to acquaint the student with Ukrainian idiomatic expressions, two of them will be introduced in every lesson. Their English translation is often not literal but also idiomatic. The meanings of the words composing these idioms will be found in the final vocabulary.

Дя́кую. Thanks. Пропу'. Please. Vocabulary. що what

| 6 | is, are | бородá |
| :---: | :---: | :---: |
| рот | mouth | волбсея |
| зуб | tooth | Hi |
| Hic | nose | так |
| о́ко | eye | не |
| yхо | ear | a |
| рукá | hand, arm | теж |
| головá | head | а́ні....áні |

```
chin, beard
hair
no
yes, so
not
and, or, but
also
neither....nor
```

дРу́ГА лЕ́หЦІя
SECOND LESSON

The Verb буंти - to be(Present Tense)

| I. $\boldsymbol{\text { f }}$ e | I am | ми $\boldsymbol{e}$ | we are |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2. тиє | you are | ви 6 | you are |
| 3. він (вона́, воно́) | he (she,it) | вони́ ¢ | they are |

Де хто $є$ ?
Я є тут. Ти є там. Він є теж там. Ми етут, а ви є там. Він є тут $i$ вона́ є тут. Він і вонá є тут. Вона́ є там i воно́ є там. Ми є вдо́ма. Ви є надво́рі. Ми є вдо́ма, а ви є надво́рі. Ми є вдо́ма th ви є вдо́ма, а вони́ є надво́рі. Він 1 вона́ є тут, надво́рі. Вона́ він є там. Де? Вдо́ма. Вони́є тут і там. Ти тут, я там. Він тут, вона́ и воно́ тям. Ми вдо́мя, ви надво́рі. Ти тут? Тяк, і вона́ тут. Так? Вона́ теж тут? Хто (є) там? Тут я.
I. The conjunction $i$ (and) is used after a word ending in a consonant. After a word ending in a vowel i changes to : він i вона́ ; вона́ він
2. The second person singular ( $т$ ) is used in conversation within the family circle and with intimate friends; the second person plural (ви) is used in all other circumstances. Де що 6 ?

Де 6 рот?

- Potetyt.

Чи тут є о́ко?

- Taк, о́ко є тут.

Чи у́хо є тут?

- Hi , тут не є у́хо, тут є о́ко.

Чи рукஷ́ є теж тут?

- Hi, рукá не є тут, рука́ є там.

Де $\varepsilon$ рот 1 зу́би?
Де рука́, а де ногá?
Де є голова́, а де є нога'?
Чи воло́сся є там, де голова́?
पн ніс 6 там, де ногá?

- Рот i зу́би 6 тут.
- Pyкá тут, a horá тyт.
- Годовá 6 тут, а нога́ $є$ там.
- Taк, воло́сся є там, де голова́.
- Hi, нic не $є$ там де ногá, нic є тут.

$$
\text { Exercis } e^{x}
$$

Translate: I am here, you are there. Are they out(doors)? No, they are not out, they are at home. He and she are here. They are there. Where is the head? The head is here. Are the teeth here? No, the teeth are not here, the teeth are there. Is the mouth here? Yes, the mouth is here. Where is the foot? The foot is here, not there where the hand is.

I dioms.

Bи́бачте!
Excuse me:
Бу́дьте такí до́брi. Be so kind.

Vocabulary.


ТРЕ́ТЯ ДЕ́КЦІЯ
THIRD LESSON

Gender
The Verb бу́ти - to be(Past Tense)

Яке́ мо $\in$ ?
Ніс малйй. Борода́ мадá. О́ко мале́. Голова́ вели́ка. Яне́ у́хо? Воно́ коро́тке. Чи руна́ теж норо́тка? Ні, рукá не норо́тка, вона́ до́вга. Яка́ нога́? Ногá теж до́вга. Япе́ водо́сся? Водо́сся $є$ або́ до́вге, або́ коро́тне. Де є рот 1 лийһ він? Рот є тут, він

[^2]мали́й. Якй зуб $i$ де він? Зуб бі́лии, він тут. Бі́лии зуб є тут. До́вга рука́ 6 таи. Де коро́тке водо́сся, а де до́вге? Коро́тне воло́сся тут, до́вге там.
I. There are three genders in Ukrainian: masculine,femin $1 \mathrm{n} e$, and $n$ euter.
2. The gender of a word is usually recognized by its $e n d i n g$.
3. Adjectives with stems ending in a hard consonant take the following endings:

4. In a sentence the gender of an adjective is always determined by the gender of the noun to which it refers:

ніс (masc) - мали́й ; годова́ (fem) - вели́на
5. The gender of $n \circ u n s$ can be recognized by the following endings:
a. Most nouns ending in a $c o n s o n a n t$ aremasculine: hic, pot
b. Nouns ending in -a are $f e m i n i n e:$

рука́, нога́, голова́
c. Nouns ending in -o are $n$ e $u t e r$. Nouns ending in -s after a double consonantarealsomostly neuter: о́но, у́хо; воло́сся
6. Note: Nouns referring to male persons are always mas culine even if ending in -0 or -a : ба́тько - father

Nouns referring to female persons are always feminine even if they do not end in -a : ма́ти - mother
7. The adjective must always agree with the noun or pronoun in $n u m b e r$, g e n d er, and $c$ a в e: мала́ рука́, до́вгий нic, біле молопо́, вона́ веди́ка.

| я був, я буда́, я було́ | I was | ми були́ | we were |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| ти був, ти була́, ти було' | уои were | ви були́ | you were |
| він був | he was | вони були́ | they were |
| вона була́ | she was |  |  |
| воно було | it was |  |  |

9. There is only one $p$ as $t \quad t e n s e$ of $\sigma y^{\prime}$ и , and it may mean: $I$ was, I have been, I had been.

IO. In the past tense the verb бýти may never be omitted:

| ка́ва чо́рна | b $u$ t: | навва була́ чо́рна |
| :---: | :---: | :---: |
| (the coffee is black) |  | (the coffee was black) |
| водо́сся до́вге | b $u t$ : | воло́сся було́ довге |
| (the hair is long) |  | (the hair was long) |

Яже́ мо було'? Яки́й хто був?
Я був малйй. Яка́ була́ вона'? Вона́ була́ теж мала́. Що це було́? Це було́ молоно́. Яке́ було́ молоко'? Воно́ було́ бїле. Яка́ була́ ка́ва? Ка́ва була́ чо́рна. А яка́ вона́ тепе́р? Тепе́р вона́ бі́ла. Воло́ссл було коро́тке, а тепе́р воно́ до́вге. Чи ви були́ надво́рі? Ні, ми не були́ надво́рі, ми були́ вдо́ма.

## Exercise

Translate: The nose is small; the hand is big. The foot is also big. The hair was short, but now it is long. I was little, but now $I$ am big. She was little and is little. Here is the black coffee, there is the white milk. The hair is black and long. The beard was not long. The ear is also not big. I dioms.

| Що чува'ти? | What's the news? |
| :--- | :--- |
| Bce в поря́дку. | Everything is all right. |

Vocabulary.


четвÉPTA лЕ̇́ßЦІя
FOURTH LESSON

The Verb бу'ти - to be (Future Tense)

| бу́ду | I shall be | бу́демо |
| :--- | :--- | :--- | we shall be

Де хто бу́де?
Де бу́депा уве́чері? уве́чері бу́ду вдо́ма. А ти? Я бу́ду в теа́трі. Де бу́дете сього́дні? Сього́дні бу́демо в кінотеа́трі. А ви? Ми теж там бу́демо. Чи бу́дете попо́лудні вдо́ма? Hi, попо́дудні ми не бу́демо вдо́ма, бу́демо в мі́сті. Чи ви теж бу́дете там? Hi, ми бу́демо вдо́ма. Чи надво́рі бу́де сього́дні пого́да? Hi, надво́рі є тепе́р него́да й уве́чері бу́де теж него́дя. Сього́дні вра́нці й попо́лудні була́ пого́да, а вве́чері него́да. Пого́да бу́де до́вгя, него́да бу'де норо́тка.
I. In the future $t$ ense the verb бу́ти can be used without the
 unnecessary. Only where it is necessary to emphasize the particular person is the personal pronoun added in front of the verb.

```
Чи бу́деш в теа́трi? - Так, бу́ду в теа́трi.
Бу́дете вве́черi в кiнотея́трi? - Hi, вони́ бу'дуть в теа́трi, ми бу'демо
Чи вiн був в мíстi? - Hi, вон&́ будá в мíстi.
Чи він був уве́черi вдо́мя? - Hi, вiн не був удо́ия вве́черi.
Чи бу́дете теж удо́мө? - Так, ми бу́демо вдо́ия.
```

2. The preposition $B(i n)$ is used only after words ending in vowels. After words ending in consonants $B$ changes to $y$ :

вонá в теа́трі; він у теа́трі - вона вдо́ма; він удо́ма

## Exercise

Iranslate: i was at home this afternoon. I shall be there tonight. Will you be in the cinema tonight? No, we shall be in the theatre. We shall not be at home. What is the weather like today? In the morning the weather was $f$ ine. In the evening the weather will be bad. Will you be in town today? I shall be there this afternoon.

Idioms.

| Менí (ду́же) при́кро. | I am (very) sorry. |
| :--- | :--- |
| Mенí одна́ково. | It is all the same to me. |

Vocabulary.
yвéчepi in the evening, tonight |погода weather, good weather в теа́трі сього́дні в кінотея́трі попо́лудні в Mícti
in the theatre today
in the cinema in the afternoon in town

$|$| погодда |
| :--- |
| негодда |
| вра́нці |
| в |
| у = в |

bad weather
early in the morning in

FIFTH LESSSON

Hard Declension - Genitive Singular
"I-sound Change"

Дюди́ні тре́бя сурду́та, каиізе́льки, крява́тки, по́яса, сороччки, ху́стки, череви́ка, напелкха́ або́ ма́пни ху́сточки. оддяг є з сукнд́, полотна́, во́вни або баво́вни, з шо́вку оксами́ту. Сурду́т є з сукна́, соро́чка з полотна', а крава́тня ху́сточна з шо́вку. Ху́стка є з во́вни або з шо́вку. Влі'ті не тре́ба ані напелюха́, а́ні ху́стки.
I. All nouns ending in a hard consonant or a vowel preceded by a hard consonant belong to the $h$ a $r d d e c l e n s i o n$. сурду́т, ху́стка, полотно́
2. The genitive case of the hard declension has the following endings:
masculine:-a,-y, feminine:-n, neuter: $-a$,
3. Notice that in the congtruction with rpéda the subject is always in the dative and the object in the $g e n i t i v e$. e.g. прди́ні тре́ба соро́чки - a man needs a shirt

Це ніс. Він без но́са. Це вели́кий дім. Вдо́иа тре́бя столя́. Там бу́де вели́иии дім. Лоди́ні тре́бя до́му. Вув до́вгий ве́чір. Bве́чері бу́де пого́да.

## I-sound Change

нic - нóca, дiм - до́му, вéчip - вве́черi
This interchange of $i$ with $o$ or $e$ is a permutation most characteristic of the Ukrainian language, which most clearly distinguishes it from all other Slav languages. For a student to understand fully the working of this law in Ukrainian, he would have to read much more widely in the history of the Ukrainian language. It is unfortunately impossible in the present work to do more than draw the broad outline of these permutations.

In Ukrainian words are divided into syllables on a phonetic basis, and there are as many syllables in a word as there are vowels. Historically, the " i-sound change" can be explained, therefore, as a reduction of the number of syllables in a word. The change of 0 and $e$ to $i$ occurs only when the original (Proto-siavic) 0 or $e$ were followed by a syllable ending with an bor b (which later disappeared).

Thus, for example, the word hic had originally two open syllables но - c's ( b being really a vowel). Later, when b finally disappeared the word became monosyllabic: Hic (closed syllable ending in a consonant), and 0 eventually changed to 1 .

It must be remembered, however, that such vowel changes took place only as
a result of the elision of $b$ and $b$, mostly at the ends of words. Therefore we find many Ukrainian words which have an $e$ or an 0 in a closed syllable at the beginning of a word (e.g. Bec-há, pós-кim).

The student should observe the following general rules governing these sound changes:
a. An open syllable (ending in a vowel) has 0 ore.
сто-дя́, ввé-чe-pi
b. A closed syllable (ending in a consonant) has 1.
стіл, ве́-иір

This sound change does not take place in the declension of nouns alone, but also in all inflexions and conjugations as well as in words having a common derivation (with the same stem).



Main exceptions:
O or $e$ in an open syllable does not become an in a closed syllable:
I. When in the course of the declension or conjugation of a word, the or $\theta$ is dropped (cf. Lesson 8,para 2).

$$
\begin{array}{ll}
\text { nom:хло́-пець (boy) } & \text { gen: хло́-пця } \\
\text { nom:cон (dream) } & \text { gen: сна }
\end{array}
$$

3 p.Present :ви́-тер (he wiped) I p. Future: ви́-тру ( I shall wipe)
2. In groups -op, $-\mathrm{OB}-,-\mathrm{ep}-,-\mathrm{pO-},-\boldsymbol{- 1}-,-\mathrm{pe}-$, when o or e stand between conso-

3. In most groups -оро-,-оло-,-ере-,-еле-.

| nom | gen | nom | gen |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| Bó-por (enemy) | во'-ро-ra | бé-per (shore) | 6é-pe-ra |
| мо́-лот (hammer) | мо́-ло-та | зе́-день (verdure) | зé-ле-нi |

4. In words of foreign origin including those from Old Church Slavic.

| e.g. | Лон-дон (London) | Hós- gen |
| :---: | :---: | :---: |
|  | ToM (volume) | tó-ny |
|  | зa-Kón (1aw) | 38-KÓ-Hy |

5. In diminutives ending in -очкя,-ечка, -енька,-енка.

| e.g. жí-ноч-ка | до-рі -жень-на | ні́-жень-ка |
| :--- | :--- | :--- |
| (Iittle woman) | (Iittle pathway) | (Iittle foot) |

I is also kept in open syllables in nouns which drop or efrom their ending in the course of declension.
кi-не́ць (end) нiн-ця́

In many other diminutives $i$ is retained in an open syllable according to a " principle of analogy" or what is really the tendency of the $i$ to keep its position.

Thus: бджі $\mathbf{I}^{\prime}$-донь-ка го-ді́-вонь-па
(1ittle bee)
(Iftle head)
Exercise
Translates At home one needs coffee and milk. The coffee is without milk. A man needs clothing. Clothing is made either of wool or of cloth. He is without a hat and without a tie. In summer one needs no hat.

I dioms.
Як вам живе́ться? How are you?
На моно́ ду́мку.
In my opinion.

Vocabulary.


```
Hard Declension - Locative Singular
```

The Sound Change $\mathrm{K}-\mathrm{L}, \Gamma-\mathrm{B}, \mathrm{x}-\mathrm{c}$

## IIII K о́ 』 a.

В иісті є шко́ла. у шко́лі є поридо́р, нля́са конференційна за́ля. Телефо́н в на норидо́рі. У нля́сі є стіл, нрїсло, ла́вна, ша́фа табли́ця. На столі́ є де́нник, налама́р 1 перо́. В каламарі́ є чорни́ло. На ла́вці є кни́жка, при ша́фі сто́лик, а на сто́дику кре́йда. у кля́сі буда́ ша́па, але́ вона́ тепе́р на коридо́рі. В кля́сі є ме радіоапара́т, а при вікні́ о́браз.
I. The locative singular of hard nouns has usually the ending -i:

на столі́, в нля́сi, при вікні
2. In these instances the consonants preceding the final-i are altered in the following manner: $K$ to $丩 ; \Gamma$ to $3 ; X$ to $C$

| pyпá - hand | на руцi | on the hand |
| :--- | :--- | :--- |
| pir - corner | на pósi | on the corner |
| ýxo - ear | в ýci | in the ear |

3. Some hard nouns, especially masculine ones ending in $-\mathbb{K},-\Gamma,-x$ have in the locative singular the ending $-y$. In such nouns the consonants remain unchanged.

| мох - moss | на мо́xy | on the moss |
| :--- | :--- | :--- |
| сік-juice | у cóку | in the juice |
| сто́лик-stool | на сто́лику | on the stool |

4. There are a few nouns which in the locative singular can take both endings: $-i$ and $-y$.


Sometimes this double ending influences the stress: мед;у ме́дi;y меду́ - in honey

у ка́ві в молоно́，в молоці́ цу́кор．у руці́ иникжка．На нозі́ черевики．Нога́ без череви́на це бо＇са ногя́．На голові＇напелю́х．Він у ша́пці，вона́ в капелю́сі．Ми в доро́sі．При шко́лі при теа́трі широ́ка доро́га．При доро́зі вели́кин діи．у мі́сті є звича́йно школа，теа́тр і вінотеа́тр．

## Exercise

Translate：We are in a classroom．Here is a table，a cupboard，a chair， and a blackboard．The window is in the corridor．The telephone is at the window． The school is in the main street．Near the school is a big house．It is the ci－ nema．Tonight we shall go to the cinema．Will you be there？No，we shall be at home．

I dioms．

Hi cíло，нi впа́ло．
Чого́ вам（тобí）тре́ба？

Unexpectediy．
What do you want？

Vocabulary．

```
шио́ла (-ли) 
норидо́р (-\Omega)м
пляса (-си)
нонференці员на за́ля
тедефо́н (-y)м
де́ннин (-a)м
наламáр (-á)м
перо (-pá) N
чорни́ло (-да)N
да́вна (-пи)F
при
máфа (-фи)F
сто́лик (-&)м
пре́午да (-дп) F
Mána (-пи) F
нни́жна (-ки)F
табли́ця (-ці)F
me
радiоапара́т (-y)м
вiкно́ (-на́)N
```

| school | ןо́брез（－y）м |
| :---: | :---: |
| corridor | але |
| classroom，class | pir（póra）m |
| staff room，con | mox $(-y)$ m |
| ference room | мед（ -y ）м |
| telephone | cin（cóky）m |
| scnool register | $\operatorname{cren}\left(-y^{\prime}\right) 4$ |
| inkpot | сад（ $-\mathrm{y}^{\prime}$ ）м |
| pen | дах（ -y ） m |
| ink | цу́кор（－кру）х |
| desk，bench | бо́сии（－ca，－ce） |
| at，by | широ́кий（－на，－ке） |
| cupboard | доро́гя（－ги）F |
| stool | звичá号но |
| chalk | теáтр（－тру）и |
| map | кінотеатр（－тру） |
| book | крісло（－ла） |
| blackboard |  |
| also，yet |  |
| radio | main |
| window | street |



The Auxiliary Verb мáти - to have
Hard Declension - Accusative Singular

| мฉ์์ | I have | мáємо | we have |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| má¢II | you have | ма́єте | you have |
| Máe | he (she,it) has | мámo b | they have |

> Роди́н а.

Ва́тьно ми́ти, дочкá син, дід i бв́ба, внук 1 вну́чка це роди́на. Я ма́ю бра́та, ти ма́єш сестру́. Брат мáє си́на, сестра́ дочку́. Врат ба́тько, сестра́ ма́ти, а я па́рубок. Ми ма́ємо ба́тька, він уже стари́ди. Брат мáє нíнку, вонá ще молода́. Бра́това дочк\&́ мала́; вона́ мáє дя́льку, пе́сика й ко́тика. Воня́ ще дити́на. Я був теж дити́на, а тепе́р я вели́кии, мáю dвто й рaдioanapáт.
I. Feminine nouns of hard declension have in the accusative singular the ending -y: сестру́, жінку
2. The accusative singular of all masculine and neuter nouns denoting inanimate te objects has always the same ending as the nominative:

| nom: стіл | acc: |
| ---: | :--- |
| а́вто | а́вто |

3. The accusative singular of masculine nouns denoting animate objects is always the same as the genitive:
```
nom: син
gen \& acc: си́на
```

Answer the following questions:

Що мáєா у то́poi? у то́pбi máx.........(book, pen, chalk)
Що там мáєте в máфi? B máфi мáємо........ (clothes, handbag)
Що мáєте при ха́ті? При ха́ті мáємо..... (orchard)

Кого́ ша́єII з роди́ни? 3 роди́ни мá๗.........(father, brother, sister)
깅 мáє피 від ба́тька?
Від ба́тька ма́ъ.......(car, radio)

## EXercise

Transiate: I have a book. The book is big. The sister has a child. It is a. boy. He was small, but now he is big. The mother is old, the daughter is young. The father is the head of the family. We have a house in town. She has a car. The brother has a radio. The gister has a little dog.

I diome.

$$
\begin{array}{ll}
\text { В самiи сере́динi мícта. } & \text { In the very center of the town. } \\
\text { Дотримяти сло́ва. } & \text { To keep one's word. }
\end{array}
$$

Vocabulary.

| мล่ти (мăm, мล์ยш) | to have | жі́нке (-ки)F | woman, wife |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| ба́тько (-ка) м | father | сестра́ (-ри́) F | sister |
| ма́ти (-epi) F | mother | молоди́й (-дá,-де́) | young |
| дочка́ (-ки́) $P$ | daughter | бра́товий (-ва, -ве) | brother's |
| син ( -a ) и | son | ля́льке (-ки) F | doll |
| брат ( -a ) м | brother | пе́син (-a) м | puppy |
| дід ( -a ) м | grandiather | но́тик ( -a ) м | kitten |
| б\&́ба (-6и) F | grandmother | дитине (-ни) F | child |
| внук (-a) м | grands on | ábтo (-тa) N | car |
| внучка (-пи)F | granddaughter | то́рбв. ( $-\sigma$ и) F | handbag, bag |
| родйна (-ни) F | family | xáta (-ти) ${ }^{\text {a }}$ | house |
| пápyбоп (-бка) м | bachelor | від | from |
| стя.рйй (-pá, -pé) | old | 3 | out of |

ВО́СЬМА ЛЕ́'ЦЦІЯ

Use of the Genitive after a Negative
The "missing e,o"

$$
\mathrm{Kit} i \quad n e c .
$$

Сестра́ мáє котá, я ма́ю пса. Це вели'ний і га́рний пес. Він ма́є наши́йник а на наши́йнику значо́к. Кіт не ма́є áні натййника, áні знячнв́, він «а́є стрі́чку. Стрі́чка є черво́на або зеле́на. Мали'̆ пе́сии ма́є теж стрі́чку. Вели́кий пес не ма'є стрі́чки. Кіт (є) вдо́ма, пес надво́рі. Пес не ма́є сна, він стереже́ ха́ту садо́к. Ніт не

стереже́ а́ні ха́ти áні садка́. В тко́лі нема́є áні кота́ áні пса.
Українсьний пес ма́є звича́дно на́зву: Лисно́ або́ Бровно́, кіт - Мурди́ка.
I. After negation the direct object is expressed in the genitive not in the accusative case:
mán cectpý (acc) - I have a sister
не мáт сестри́́ (gen) - I have no sister
2. The vowels $e$ and 0 which appear only in the nominative of a word and are dropped from all other cases are called "misming e and o."

Such an $e$ or 0 , found always between two consonants, does not change into an i (cf. Lesson 5,Par.4)


Чи дити́на мáє модоно́? - Нi, дити́на не мáє молока́.
Ч̌ вдо́ма 6 модоно́? - Hi, вдо́ма немáє молона́.
Чи мáєте кни́ня? - Hi, не мáємо нни́жни.
Чи в ша́фi є кни́жкя? - Hi, в шáфi нема́є кни́жки.
Чи брат має нрава́тку? - Нi, брат не ма́є крява́тки.
Чи надво́рі є пес? - Hi, надво́рі нема́є пса, вíн удо́ма.
Я мáк до́вгий сон. - Бáтько не мáє сна.
Ви мáधте ха́ту й садо́и. - Ми не мáємо áні ха́ти áні саш "á.
Ми мáємо дімо́к на літто. - Ви не мáєте дімна́.

Note: не mác - has not; немáє - there is not; немá = немáє
3. Unlike English, Ukrainian uses double negation:
не мám нiчóro I have not anything

## Exercise

T 1 a $n$ i a t e: $I$ have neither a car nor a radio. The father has no cap; he has a hat. The little sister has a doll. Is there any milk today? We have a dog. They have a cat. The little house is in the little orchard. In the summer we were in this house. It is a summer house.

Id 10 m s.

| Ходи́ти но́ло ко́го. | To look af ter somebody. |
| :--- | :--- |
| Ста́ти в приго́ді. | To come in handy. |

Vocabulary.

| Rit (kotá) m | cat | сядо́к, (-дка́) м a | ittle orchard |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| пес (пся) м | dog | український (-пв, -ке) | Ukrainian |
| га́рнйи (-на, -не) | beautiful | немáє | there is not |
| нашй̆ния (-a) м | $\operatorname{dog}^{\prime} \mathrm{s}$ collar | немá = немáє |  |
| знячок (-чка่) м | disc | нásвa (-Bu) F | name |
| стрічка (-ки) | ribbon | дімо́к ня лíто | summer house |
| черво́нй ( - на, - не) | red | Лиско́ (-кá) | Lysko |
| зеде́ний (-на, -не) | green | Бровко́ (-Ká) м | Brovko |
| COH (Сн\&) M | sleep, dream | Мурди́ка (-ки)м | Murlyka, |
| стереже | is guarding | today | сього́дні |

ДЕВ'ЯТТА ДЕКЦLIЯ
NINTH LESSON

Hard Declension - Dative Singular
The Use of Genitive (Direct Object)

| даюо | I give | даємо́ | we give |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| даєіІ | you give | даєте́ | you give |
| дв. $є$ ' | he (she, it) gives | дахоть | they give |

Віл і коро́ва, кінь i коби́ла, цап i коза́, пі́вень i ку́рка, лоша́тко й төля́тно це дома́шні звіря́та. Водо́ві иоро́ві, ца́пові иозі́ даємо́ трави́ або́ сі́на. Ку́рці тре́ба зе'рна. Лоша'тку теля́тку тре́ба молона́. Кото́ві й кітиі даи́ть звиче́йно теж молока́. Псо́ві тре́ба м’яса. Го́лубові й голу́бці тре́ба зе́рна. Трава́, сі́но, зе́рно,

молоко́ и" я́со це пожи́ва. Тварині' тре́ба пожи́ви питва́. Пожи́ви питва́ тре́ба не ті́льки тварині́ але́ лоди́ні.

Note: Third person plural is also used impersonally. Here: дáórb one gives.
I. The dative of hard nouns has the following endings:

2. The feminine ending -i changes the preceding consonants $k, \Gamma, x$, to $4,3, c$, ( similarly as in the locative case, cf. Lesson 6).

| nom: ногá | dat: нозí | loc: на нозí |
| ---: | ---: | ---: |
| мýха | nýci | на мýсi |
| рукá | руцí | на руці |

## Proverbs

Коги́зi по заслу́зi.
Кра́me горобе́ць у руці', кк го́луб на дасс́.
3. After certain verbs the direct object is expressed in the genitive instead of the accusative. This construction is used when
a. the action refers only to a part of the object:

даю́ води' I give a little (a glasa of) water
даю́ во́ду I give (a full bucket of ) water
даю́ хлíба I give a little (a slice of) bread
даю́ хлio I give (a whole loaf of) bread
b. the action refers to a short period of time:

даю́ кни́жки I give a book (only for a short time)
даю́ кни́жку I give a book (for a longer time)
даю́ пера́ I give the pen (for a short time)
даю́ nepó I give the pen (for a longer time)
4. Also in ordinary sentences the direct object of ten takes the genitive case:

Бра́тові тре́ба кни́жки? Сестра́ дає́ ора́тові кни́жку.

Cecтрі́ тре́ба пера́? Брат дає́ сестрі́ перо́.
Ба́тькові тре́ба на хвили́нку нни́жки? Сестра́ дає́ ба́тькові книяжи.
пі́дові тре́ба на хвили́нку пера́?
Дити́ні тре́бө молоня?
Даєшा воло́ві сі'на?
Дає́س ncósi m fica?
Брат дає́ ді́довí перя́.
Ма́ти дає́ дити́ні молокá.
Hi, вiн мáє до́сить трави́.
Hi, він уже́ мáє до́сить м' яса.

## Exercise

T ran n l a t e: The brother needs the book. The grandmother gives the book to the grandson. The cat needs milk. Nother pours milk into father's coffee. The sister gives milk to the cat. What do you give to the cow? A cow needs grass. Now it is winter. There is no grass. The dog needs meat. The father gives meat to the dog. A hen needs grain.

I d 10 m .
у ньо́го до́бре се́рце.
Пiд руно́ж. has a good heart.
At hand.

Vocabulary.

| да.ва́ти (дя.ю́, да.є́m) | to give | зе́рно (-на)N | grain,feed |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| дома́шні звіря́тя PL domestio | ic animals | $\mathrm{M}^{\text {'rco ( }} \mathrm{ca}$ ) N | meat |
| віл (вола́) m | ox | кі'тка (-ки) F | cat (fem) |
| коро́ве (-ви) F | cow | го́луб (-a) М | cock pigeon |
| кінь (коня́)м | horse | голубка (-ки) F | pigeon |
| коби́да (-ли) | mare | пожива (-ви) F | nourishment, food |
| цап (-a) м | he-goat | питво́ (-вá) ${ }^{\text {a }}$ | drink |
| козá ( -3 и́) F | she-goat | тварина́ (-ни́) F | animal |
| пі'вень (пі́вня) м | cock | не тільки | not only |
| ку́ркя (-ки) г | hen | котю́га (-Ги) ${ }^{\text {¢ }}$ | big cat |
| лопатко (-ка) N | foal, colt |  | than, how |
| телятко (-ка) | calf | мýxa (-хи) F | fly |
| застлгг (-ги) F | merit | хліб (-ба) м | bread |
| краще | better | нө. хвилйнну | for a moment |
| по , according to | 0 , after | уже́ | already |
| горобець (-бця ) м | sparrow | до́сить | enough |
| травá (-вй) ${ }^{\text {a }}$ | grass |  |  |
| cího ( -Ha ) N | hay |  |  |

```
Hard Declension - Instrumental Singular
The Use of y+Genitive +\epsilon to express Possession
```

| праци́ю | I work | працю́ємо | we work |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| працю́єпा | уou work | працю́єте | you work |
| працю́є | he (she, it) works | працо́оть | they work |

$$
P \text { емесло́. }
$$

Ковáдь працо́є мо́лотом, сдю́сар пи́льнином. Краве́ць i ди́мар працо́ють го́лкои i
 ци́є діяма́нтом, гарба́р но́жиком. Чим пряцю́ють : перепле́тник, тяпе́тник, көпелю́тник, сіддя́р? Вони́ праци́оть теж го́лкою і ни́ткою. Ра́діо- и електроте́хніи праци́є ви́прутков. У ко́жного ремісника́ є відпові́дне знаря́ддя.

П рй́по відка. у реміснина́ золота́ руна́.
I. The instrumental singular of hard nouns has the following endings: masculine and neuter: -ом ; мо́лотом, ши́лем feminine:-ою ; руно́р, ного́я
2. The instrumental is used to express the means (instrument) of an action. Contrary to English usage it needs no preposition (with, by).
е.g. Кова́ль праци́є мо́лотом, а слю́сар пи́льником.
3. With the help of the instrumental we can also convey the sense of:
a. place:
íхати (to ride, to drive) дícom - in the wood
доро́гою - on the road
b. time: весно́ю - in spring

ра́нком - in the morning
béqopom - in the evening
c. manner: нýnow - in a heap prдóm - in a row
4. Some nouns in the instrumental case have changed into independent adverbs:
 Similarly: ни́пком-secretly; ти́щпо- quietly;тудо́ю- this way; кудо́ю- where
5. The preposition $y($ or $B)$ governs:
a. the locative, where it is the equivalent of the English in :

у пко́лі - in school в до́мі - in the home
b. the accusative, where it is the equivalent of the English into:

в щróлy - into the school y дim - into the house
c. the genitive, where it is the equivalent of the English at+gen:

у ба́тька - at father's
d. the genitive + the third person ( of any tense) of the verb бy'тu to express possession by a kind of paraphrase:

у ба́тька в вели́киһ пес - father has a big dog
у сестри́ є мала́ нíтка - sister has a little cat
In such a construction $\epsilon$ may be omitted. Notice also that the noun which comes after this construction ( the object) is in the nominative.
6. The preposition 3 governs:
a. the genitive, where it is the equivalent of the English out of:

3 сукна́ - out of cloth 3 полотнá - out of linen
b. the instrumental, where it is the equivalent of the English with, together with: 3 ба́тbком - (together) with father
7. Is or sois used sometimes instead of 3 ; mostly before words beginning with two consonants: iз склярá, зо сто́лярем

Де ви буди́ вчо́ра вве́черi з ба́тьком? - Ми були́ з ба́тьком у мі́стi.
Чи ма́ти була́ вдо́ма?
3 ним ви буди́ в теа́трі?

Де (є) брат?
Де ви були́ з сестро́о?
Чи в сестри́ була́ го́лна ни́тка?

Що було́ в сестри'?
Куди́ ви?

- Так, мáти буда́ з сестро́ю вдо́ма.
- Ми були́ там з дире́ктором і директоро́вою.
- Брат у шко́лі. у бра́та тепе́р і́спит.
- Ми були́ з сестро́́ в садку́.
- Hi, в сестри́ не було́ áні го́лни а́ні ни́тки.
- В сестри́ булá кни́жна.
- Я в ха́ту, в ха́ті нема́ зи́мна.

Я був а́втом уже́ в Ки́єві, в Оде́сі у Іьво́ві. Зо Дьво́ва до Ки́єва дале́ка доро́га. 3 ба́тьном i сестро́к а був на Криму́. Iз Кри́му ма́ю га́рну картину. Чи ви були́ вже в Отта́ві? Ні, ми були́ в Нью-Но́рку. По́їздом чи а́втом? По́їздом.
Exercise

Trans a f a: The father had a small car; now he has a big one (car). We were in New York with Pather. We were there in winter. Now the father is in Lviw together with the sister. I have a beautiful picture of New York. I shall be there in summer with the brother.

I dioms.

| Давно́ $\sigma$ час. | It is high time. |
| :--- | :--- |
| В сам час. | Just in time. |

Vocabulary.



ОДИНА́ДЦЯТА ЛЕ́КЦІЯ

Hard Declension - Recapitulation
Use of the Vocative
Possessive Pronouns

HARD DECLENSION-SINGULAR
Review:
A. Masculine nouns referring to inanimate objects are declined

| nom. нíc | or like дім | or like дімо́к |
| :--- | :--- | :--- |
| gen. но́са | до́му | дімка́ |
| dat. но́совi | до́мовi | дімко́вí |
| acc. нic | дім | дімо́к |
| vос. но́се | до́ме | дімку́ |
| inst. но́сом | до́мом | дімко́м |
| loc. (в) но́сі | (в) до́мі | (в) дімку́ |



[^3] All use subject to JSTOR Terms and Conditions

Note：The locative is always preceded by a preposition．
In the locative case of nouns referring to persons there is a tendency
in the present development of the Ukrainian language to replace the en－ dings $-1,-y$ by the ending of the dative－osi．

I．In the vocative，before the ending－e

> к changes to ч : козáк - козáче! пápyбок - пáрубче!
> г changes to ж: бог - бо́же! во́рог - во́роже!
> $x$ changes to 四: дyx - дýme! ropóx - ropóme!

2．The ending $-y$ is prevalent in the nouns ending in $-K,-\Gamma,-x$ ．
жебра́к - жебра́ку! бе́рег - бе́регу! дах - даху́!

Note that before－y－ $\mathrm{H}, \mathrm{\Gamma}, \mathrm{x}$ do not change to $\mathrm{Y}, \mathrm{H}, \mathrm{II}$ ．

3．The vocative of the following masculine nouns also ends in -y ：
син - си́ну! ба́тько - ба́тьку! дід - ді́ду!

4．Possesiveronoun：

|  |  | $\begin{gathered} \text { TBith-your } \\ \text { (thy) } \end{gathered}$ | Hall－our | BaIII－your |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| feminine： | моя | тbos | на́ma | вáma |
| n euter： | yoé | твое́ | Háme | Báme |

Ро змо́в я．
Добри́день，Степа́не！－Гара́зд，о́рку！
Куди́ ти так ско́ро？－B мícто．
Чому́ ти не був учо́ра в школл？－Я був учо́ра хо́рий．
А，так！Чи гспо́лудні теж？－Hi，попо́лудні вже не було́ гарячки 芫 я був у садку́ з сестро́ю．

Твоя сестра́ здоро́ва？
－Дя́кую，здоро́ва．Але́ мені́ час в доро́гу．
Tо，до поба́чення，Степа́не！
－Дай，Бо́же，здоро́в＇я；до поба́чення．
Приві́т сестрі́！－Дя́кую，всього́ кра́щого．

## укра і́нсвкі поздоро́влення．

Моє́ пова́жання Па́нству！ Пова́жання，Па́не Дире́кторе！

До́бре полу́дне！
До́брий ве́чір！Се́стро！
Добра́ніч！Па́не профе́соре！
Здоро́в будь！
Дан，Бо́же，ща́стя，ну́ме！
Cдáва Icýcy Христý！

Дани，Во́же，здоро́в＇я！
До́бре здоро́в＇я！Бра́те！
До поба́чення，па́нно Лю́бо！
Здоро́ві бу́дьте！
Дя́кую，дай，Во́же，вам！
Сла́ва на ві́ки！

Exercise
D e c 1 i n e：брат，ба́ба，дочка́，внук，вну́чка，ха́та，о́но，вінно́，молоко́．

I dioms．
Як па́єися（мáєтеся）？How are you？
По́за о́чi．Behind one＇s back．
$V \circ c a b u l a r y$ ．

| коза́к（－á）м | cossack | то | so，then |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| Bor（－a）m | God | до поба́чення | au revoir， |
| вópor（－a）M | enemy |  | see you later |
| дух（ -a ） m | spirit，ghost |  | heal th |
| ropóx（－y）m | pea | да菥 Бо́же здоро́в＇я | may God give you |
| жебра́к（－á）м | beggar |  | good health |
| бépir（－pera）m | bank，shore | прив1́т（－y）м | greeting |
| розмовя（－ви）${ }^{\text {¢ }}$ | conversation | здоро́ви年（－8а，－ве） | healthy，fit |
| добридень！ | good morning！ |  |  |
| Степан（－a）и | Stephen | да́кувати（－ую，－уєп） | to thank |
| гара́зд！ | how do you do | мій（мо尺，моє́） | my |
| 1орко́（ - á）м | George | T日i ${ }^{\text {¢ }}$（TBOA，TBOE） | your（thy） |
| скоро | quickly | на．II（нáma，нáme） | our |
| настя（－тя）N | good luck，fortune | ва．ll（ вáima，вáme） | your |
| дан Бо́же ща́стя | God give you | поздоро́влення（－ня）N | greetings |
|  | good fortune | пова́жання（－ня）${ }^{\text {（ }}$ | regards |
| кум（－a）m | godfather | па́нство（－ва）${ }^{\text {（ }}$ | Mr．\＆Mrs． |
| BaM（dat） | you | пан（ -a ）м | Mr．，gentleman |
| сла́ва（－ви） F | glory，fame | профе́сор（－a）м | professor |
| I сус Xристо́c м | Jesus Christ | до́брин（－pa，－ре） | good |
| на віки | for ever | полу́дне（－дня） | midday，south |
| чovy | why | добра́ніч！ | good night |
| хорин（－pa，－pe） | ill | всього́ нра́щого！ | all the best |
| гяря́чка（－пи）F | fever，temperature | па́нна（－ни）F | miss |
| менi，（dat） | （to）me | Лю́ба（ - би） F | Luba |
| мені час у доро́гу | it is time for me | будь（imp．fr．бу́ти）s | be |
|  | to go | бу́дьте（1mp．fr．бу́ти）PL | be |

First Conjugation
y в íh с b к y.

Міи знаио́мий, Iван Романе́нно, здоро́вий юна́к. Він тепе́р вступа́є добровíльно до вíйсьна. Тут він дістає́ війсьно́вий о́дяг, напле́чник, гвинті́вку, багне́т, їду́нку, протига́з і лопа́тку. Вои́к іде́ щодня́ на му́штру. Він вправля́є впо́ряд, розвíдує тере́н, нопа́є рови́, стріля́є з гвинті́вни, наклада́є протига́з, напада́є на во́рога йи́дає грана́тою. Ко́жний воя́к гото́вий до війни́. За до́бре ді́ло даю́ть воя́кові похва́лу або́ відзна́чення, за зле дога́ну або́ ка́ру.
I. All verbs ending in the 2nd person singular ( present tense) in -em or - 6 III and in the 3 rd person plural ( present tense) in -yтb or -مтb belong to the first or the so called E-c on $\mathrm{f} u \mathrm{~g}$ a $\mathrm{t} i \mathrm{on}$. They are conjugated in the following manner:

| Ist | person | $\frac{\text { sing. }}{-y}$ | $\begin{array}{r} \mathrm{pl} . \\ \text {-емо } \end{array}$ |  | $\frac{\text { sing. }}{-10}$ | $\underset{-6 M O}{\mathrm{pl}}$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2nd | person | -eIII | -ere |  | -6III | -етe |
| 3 rd | person | -e | -уть |  | - $\boldsymbol{E}$ | -60Tb |
| e.g. | i y $^{\prime}$ | I go |  | зна́ко | I know |  |
|  | іде́т | you go |  | ЗНล́єIII | you know |  |
|  | iде́ | he (she,it)goes |  | зна́є | he (she, it) | knows |
|  | ідемо' | we go |  | зна́ємо | we know |  |
|  | ідете́ | you go |  | зна́єте | you know |  |
|  | іду́ть | they go |  | зна́ют ь | they know |  |

2. Some verbs can be used $r$ eflexively (expressing an action which is performed by the subject). They are conjugated normally but have an added -ca in all persons.

Observe the difference: одяга́ти-to dress одяга́тися-to dress oneself,

Conjugation:

| мию | I wash | ми์юся | I wash myself |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| ми́єıII | you wash | ми́єшся | you wash yourself |
| ми́є | he (she, it) washes | ми́ється | ```he (she,it) washes himself (herself,itself)``` |
| ми́ยмо | we wash | ми́ємося | we wash ourselves |
| ми́бте | you wash | ми́єтеся | you wash yourselves |
| ми́ıт b | they wash | ми́ються | they wash themselves |

3. The reflexive verbs of the first conjugation have in the 3rd person singular a тb before the added -ся. Therefore: ми́єтвся
4. Sometimes the 3rd person singular of the reflexive form conveys an impersonal meaning: стає́ться - it becomes

Вра́нці встяємо́ з ді́жка, ми́ємося в воді́ 号 обтира́ємося рупнико́м. Опісдя́ одяга́ємося. Я ми́юся щодня́ вра́нці у уе́чері, ти вра́нці ми́єпся, а вве́чері купа́єшся. Ма́ти купа́є дити́ну. Ва́тько брат купа́ються вді́ті в рі́чці. Сестра́ купа́ється вдо́ма.

$$
E x \in r c i s e
$$

 стріля́ю з ґвинті́вки; напада́ю на во́рога.

I dioms.

| Це зро́биться. | It will be done. |
| :--- | :--- |
| Верну́тися нi з чим | To come back with nothing. |

```
Vocabulary.
вí#сько (-ка)N army, armed forces |\sigmaагне́т,(-a)u bayonet
3на,\mp@code{́мин (-ма,-ме) асquaintance, friend протига́з (-a)м м gasmask}
I ва́н (-a)м
Романе́нно (-ка)м
10на́в (-д́)м
доброві́льно
вступа́ти (-áш, -áєm)
дістава́ти (-та.о́,-тає́п!)
віисьно́вий (-ва,-ве)
напле́чнии (-а)
гвинтiвка (-ки)F
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline army, armed forces & రагне́т (-a) m & bayonet \\
\hline acquaintance, friend & протига́з (-a) м & gasmask \\
\hline Ivan & Їдунка (-ки) F & messtin \\
\hline Romanenko & лопа́тка (-ки) F & shovel \\
\hline young man & воя́k (-á) m & soldier \\
\hline voluntarily & iтй (iду',iдém) & to go \\
\hline to join, & щодня & every day \\
\hline to get & му́ттра (-ри) & drill (parade) \\
\hline military & вправляти (-яю, -яєш) & to train, to practise \\
\hline big pack & впоряд (-y)m & parade \\
\hline rifle & розвїдувати (-дую & eili) to reconnoit \\
\hline
\end{tabular}
```

|  | $\begin{aligned} & \text { to dig } \\ & \text { terrain, field } \\ & \text { ditch } \end{aligned}$ | нápa（ - ри） F punishment <br> знати（ - －ár，- áєiI） to know <br> мйти（ $-1,-6$ II） to wash |
| :---: | :---: | :---: |
| стріляти（－я́ம，－лєт） | to shoot | ми́тися（－юоя，－єшся）to wash oneself |
| накдада́ти（－а́ю，－а́єш） | to put on | встава́ти（встаќ，встає́ll）to get up |
| напад⿺́ти（－áю，－áєin） | to attack | ліжко（－a）N bed |
| нидати（ - a．0，-acm ） | to throw | водá（－дй） F ，water |
| граня́та（－ти）F | grenade | обтира́тися（－áюся，－áєmся）to dry oneself |
| кожнин（－на，－не） | every | рупнйк（－á）м towel |
| гото́ви放（ $-\mathrm{Ba},-\mathrm{Be}$ ） | ready | опicдя́ afterwards |
| Bi鲃（－ни́）F | war | одягล́ти（－áю，－áєш）to dress（somebody） |
| ділло（－a）N | action | одяга́тися（－áюся，－а́єшся）to get dressed |
| похвалла（－ли） F | praise | купа́ти（－áю，－áєпI）to give a bath |
| віпзна́чення（－ня）N | distinction | купа́тися（－аюл，－а́єшся）to bathe |
| злий（зла，зле） | bad | річкка（－пи）F ，river |
| дога́на（－ни）F | reprimand | ста́тися（стаюоя，стає́mся）to become |

ТРИНÁДЦЯТА ЈЕ́ヒЦIЯ

THIRTEENTH LESSON

Hard Declension－Plural（I）
B micri.

В мі́стi вели́кий рух．Тут увиха́ються поїзди́，вози́，ху́ри，візки́，коле́са，а́вта и мотоцикле́ти．В мі́сті бага́то дорі́г，доріжо́к，манидані́в，база́рів i паркíв，а мáло дере́в，садкі́в і огоро́дів．Тут рі́зні шно́ли，уря́ди，фабрики́ и устано́ви．Доми́ в мі́с－ тi мáють бага́то по́верхів i вíкон．В мі́сті зустріча́ється робітнинíв，ремісникі́в， уря́дників，студе́нтів і професорі́в．Мі́сто зокре́ма га́рне вве́чері：воно́ ма́є бага́то світе́л，виста́в i рекля́м．

I．N 0 m in a $\mathrm{i} v e:$ a．Hard masculine and feminine nouns have in the nominative plural the ending－и：вози，устано́вй
b．Hard neuter nouns have in the nominative plural the ending－a：вікня

2．Genitive：a．Hard masculine noung have in the genitive plural the ending－iB：возiв
b．In the genitive plural hard feminine and neuter nouns
consist of stems only（without added endings）z устано́в，міст
c．In most nouns there is also a change of the final 0
or $e$ to ani（cf．Lesson 5－＂i－sound change＂）．
d. When the stem ends in two or more consonants, an 0 or an $e$ is put in between for the sake of euphony: дорідо́н, свiтéл
3. A c cusative: a. All masculine nouns referring to animals and inanimate objects, and all feminine and neuter nouns have the accusative plural the same as the nominative plural: пси, доми́, доро́ги, вíкна
b. All masculine nouns, however, which refer to persons, have the accusative plural the same as the genitive: cинís батьнíв
4. V o cative: In all masculine, feminine, and neuter nouns the vocative plural takes the same form as the nominative plural: сини́! се́стри! лоша́тка!
5. Stress: Notice the difference of stress in some feminine and neuter nouns between the genitive singular form and the nominative (or the accusative) plural form:

Iду́ з села́. Iдемо́ на се́ла.
Iду́ з мі́ста. Iдемо́ вміста́. Сестри́ нема่́ вдо́мя. Се́стри в мі́сті.

Дочни́ не було́ в мио́лі.
До́чки гра́шться в па́рку.
Він не мáє ха́ти.
В селі́ є хати́.
Тут нема́є дорі́жки.
Е па́рку 6 доріжки́.
Бра́тові тре́ба ша́пки.
На виста́ві 6 mankи.
На ла́вці нема́є кни́жни.
Книжни́ є в шáфi.
На норидо́рі нема́є ла́вки. Јавки́ є в кля́сі.
6. When the stress is on the end of the noun in the genitive singular then for the nominative or accusative plural it usually falls on the first syllable:

| руки́ | hand's | ру́ни | hands |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| голови́ | head's | го́лови | heads |
| вікнá | window's вíнна | windows |  |

7. When the $s t r e s s$ is on the last but one syllable of a noun in the genitive singular, in the nominative or accuaative plural it falls on the last syllable: нни́жки - book's книжки́ -books лі'мкя - bed's ліжка́ - beds
8. There are, however, some words in the declension of which the stress remains unchanged. In such cases stress is no aid to recognition of the number which can only be gathered from the context.
e.g. доро́ги - road's поро́ги - roads ; му́хи - fly's му́хи - flies

## Exercise

Trans a f e: In the village (country) there are ( $\epsilon$ ) cows, oxen, goats, hens, and pigeons. Here there are many trees, vegetable gardens, orchards, but few cars, motorcycles or bicycles. From the village many roads and paths lead ( go ) to town. Brothers and sisters, were you ever in the country?

Put all nouns in the following sentences into the plural:
Сестра́ ми́ється. Ба́тьно й син купа́ються. Дід мáє бо́роду. Брат мáє а́вто радіоапара́т. Я ма́о пса, ти ма́єпा кота́. Перепле́тник праци́є вдо́ма. Радіоте́хнік працо́є вдо́мя й надво́рі. Воя́к дістає́ напле́чнии, ґвинті́вку, багне́т 1 їду́нку. Мна́че! Чи ти був вже в мíстi?

I dioms.
Пускати в рух. $\quad$ To set in motion.
З рук до рун. $\quad$ From hand to hand.

Vocabulary.

| pyx (-y) m | traffic | доріжка (-ки) F | gravel path |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| увиха́тися (-а́тося, - | -8́єшся) to move quickly | майда́н (-y) м | public square |
| xypa (-ри) ${ }^{\text {¢ }}$ | cart | база́р (-y) м | market, stores |
| Bis (во́зя) M | horse drawn cart | парк (-y) м | park |
|  | cart | мало | (a) little |
| ко́лесо (-ся) ${ }_{\text {¢ }}$ | bicycle | де́рево (-8a)N | tree |
| мотоциклета (-ти) | motorcycle | огоро́д (-a)n | vegetable garden |
| багáto | much, many | рísнi PL | different, various |


| 44 |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| уря́д (-y) м | office | \|зокре́ия | especially |
| фа́брика (-ки) ${ }^{\text {¢ }}$ | factory | свíтдо (-a)N | light |
| устано́ва (-ви) F | institution | вистáвa (-ви) F | window, exhibition |
| по́верх (-a) м | floor, storey | рекля́ма (-ми) F | advertisement, illumi- |
| зустріча́ти (-а́ю, -áєш) | to meet |  | nated sign |
| робiтния (-á) | worker | седо́ (-лá) N | village, country |
| уря́дник (-a)м | clerk | гра́тися (-пС¢, -спся) to play |  |
| студе́нт (-a) м | student |  |  |

чотирна́дцяТА пЕ́цЦIя
FOURTEENTH LESSON

Hard Declension - Plural (II)

> Пожи́в а й н \& пйтки.

Хліб, горо́дина, садовина́, м я́со стра́ви це ло́дська пожи́ва. Хліб, горо́дину и садовину́ трима́ють у мішка́х i по́шиках. Стра́ви и садовину́ подяю́ть на стід у мисна́х 1 полу́миснах, кладу́ть на тарілни́. Вино́ й пи́во є в бочка́х, горі́лка в пляпна́х, модоко́ в гле́чиках. Вино́ п' ють чарка́ии, пи́во скдянна́ми, молоко́ н на́ву чапка́ми.м' п́со беру́ть вилка́ми, стра́ву ложка́ми, а садовину́ рука́ми. До на́ви беру́ть цу́кор дожечка́ии. Доста́ву і́жі напи́тків завдячуємо хліборо́бам, садівника́м, різника́м, виноку́рам 1 пивовáрам.

П ри́пов і дка: Хліб 1 вода́ - ноза́цьна їда́.
I. In the remaining cases (for hard declension - plural) nouns have the following endings:
d a $t i v e:-a u$; братák, се́страм, вíкнам
instrumentai: -ами ; мо́лот立и, руна́ми, пи́дамй


Я міщани́н і ти міщани́н - ми міща́ни.
Miй брат селяни́н i я седяни́н - ми селя́ни.
Міпани́нові тре́ба селяни́ня - селя́нам тре́ба міща́н.
Iду́ з седяни́ном у мі́сто - ідемо́ з міпа́нами на село́.
Я живу́ у Дьво́ві, я львов" я́ни́н - ви живете́ в Ки́єві, ви кия́ни.

Ми живемо́ в Галичині́, ми галича́ни - галича́ни брати́ киянам. Се́рбин і болга́рин, слов' л́ни. Се́рби й болга́ри, християни.
2. Masculine nouns ending in -ин (янин) and referring to the inhabitants of a town or country lose their endings in the nominative plural:

| бодга́рин - Bulgarian | бодга́ри-Bulgarians |
| :--- | :--- |
| тата́рин - Tartar | тятáри - Tartars |
| xристия́нин - Christian | христия́ни-Christians |

Notice that in Ukrainian all names of peoples and collecting nouns describing the inhabitants of a town begin with a small letters

дондо́нець - Londoner
америна́нець-American
українець - Ukrainian
3. Recapitulation:Hard declenaion-plura1.
a. All masculine nouns referring to animals and inanimate objects and all feminine and neuter nouns are declined in the following manner:

| nom. | пси | носи́ | ру́ки | му́хи | ти́ля |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| gen. | псів | носf'в | py | MyX | щил |
| dat. | псам | носа́м | рупám | му́xam | ти́лам |
| acc. |  | носи́ | ру́ки | му́хи | щи́да |
| Voc. | пСи | носи́ | ру́ки | му́хи | ти́да |
| inst. | пса́ми | носа́ми | рука́ми | му́хами | ти́дами |
| 1oc. | (в) пncax | (в) носáx | (в) рукáx | ( в) mýxax | (в) пи́лах |

b. All masculine nouns referring to persons are declined in the following manner:


## Exerciae

Translate: The bookbinders work with needles and thread. The radio- and electromechanios work with screwdrivers. The gardeners work with knives. In summer many townsfolk go into the country (village). They have there their summer houses. Workers live in towns. The Bulgarians are Slavs; they are Christians. We get our food and bread from the country. Man shall not live by bread alone.

I d 10 m .

Над життя́ лоби́ти.
Віддава́ти до рук.

To love more than one's life.
To deliver personally.

Vocabulary.

| нали́ток (-тку) м | drink |
| :---: | :---: |
| горо́дина (-ни) P | vegetables |
| садовина́ (-нй) F | fruit |
| cтpáza (-Bи) F cool | ced food, course |
| до́дський (-на, -пе) | human |
| тримати (-ám,-а́єш) | to hold |
| міток (-шкá) м | sack |
| подава́ти (-даю,-дає́m) | to pass, to serve |
| мйсня ( - ни) F | bowl |
| ко́шик (-ня) м | basket |
| полу́мисок (-ска)м | big dish, platter |
| кла́сти (пладу́, пладе́m) | to put |
| тарілке (-ви) $P$ | plate, dish |
| вино (-Ha) N | wine |
| пи́во (-8a)N | beer |
| бо́чда (-пи)F | barrel |
|  | liquor, spirits |
| плятна (-Kи) $F$ | bottle |
| глечик (-a) М | little pot |
| пити ( $\square^{\prime} 0, \Pi^{\prime} \in \mathbb{\square}$ ) | to drink |
| чарна ( - ки) F | wineglass |
| скдя́нка (-Kи)F | tumbler |
| чатка (-ки) F | cup |
| бра́ти (беру́, бере́м) | to take |
| вилкй (-до́к)PL | fork |
| ло́жня (-пи) F | spoon |
| дожечия (-ки) | teaspoon |

П'ЯТНА́ДЦЯТА ЛЕ́ЩЦІЯ

| достáва (-вй) | delivery |
| :---: | :---: |
| บжа (ími) F | food, eatables |
| хліборо́б (-a) м | farmer |
| завдячууати (-чуро,- | - $4 y 6$ II (o owe |
| садівних (-а́)М | fruit grower |
| різни́к (-á)и | butcher |
| виноку́p (-a) м | vintner |
| пивовáp (a) м | brewer |
| ноза́цьнй ( -Ra , -кe) | ) cossack (adj) |
|  |  |
| міпани́н (-a)м | townsman |
| селянйн (-a) М с | countryman, peasant |
| пьвов янй (-a) М 1 | inhabitant of Lviw |
| жи́ти (живу́, живе́II ar | \% жий, жие́m) to live |
| ния́нин ( -Q ) ¢ $^{\text {a }}$ | inhabitant of Kiev |
| Галичина́ (-ни) F | Galicia |
| галича́нин (-a) м | Galician |
| серроин (-а) | Serb |
| болга́рин (-a) м | Bulgarian |
| тата́рин (-a) м | Tartar |
|  | Slav |
| християнин (-a)м | Christian |
| knife | нік (ножя') |
| shall not live | не буде жити |
| by bread | inst.frxлiб |
| alone | тїдьни |

FIFTEENTH LESSON

Second Conjugation

$$
y \quad \pi i^{\prime} c i
$$

Брат, сестра́ я рооимо сього́дні прогудя́ниу в піс. Чи підете́ теж туди́, па́не

Вогда́не? Прощу́ ду́же, ідемо́ ра́зои. Чи ви лю́бите ліс? 0, діс дюбло́ ду́же іду' тудй ра́до. Ліс га́рнии, зокре́ма влі́ті. Тут співа́шть пташки́, дзижча́ть кома́хи, шуиля́ть дерева́, дэюрча́ть струмни́, а вра́нці блистя́ть у росі́ тра́ви. В лі́сі чи́сте здоро́ве пові́тря. Тут ма́ло дорі́г і мо́жна ле́гко блудйти.
I. All verbs which in the 2nd person singular (present tense) end in -umor-im and in the 3 rd person plural in -atb or -atb belong to the second or the so-called K - oonjugation.

They have the following endings $:$

| Ist person: | $\text { a. after } \begin{array}{r} \text { ging } \\ -10(y) \end{array}$ | consonants: $-\frac{\text { plur. }}{-\mathrm{KMO}}$ | b. after $\frac{\text { sing. }}{-10}$ | $\begin{aligned} & \text { vowels: } \\ & \text { plur. } \\ & \text {-imo } \end{aligned}$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| 2nd person: | - HILI | -nTe | -İm | -İTe |
| 3rd person: | - hTb | -ять (ать) | -їтb | -ять |


| e.g. A. | кричу́ | I cry | плачу́ | I pay | Bípo | I believe |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | кричи́п | you cry | пла́тищ | you pay | вíphil | you believe |
|  | кричи́ть | $\begin{aligned} & \text { he (she, it) } \\ & \text { cries } \end{aligned}$ | пле́тить | he (she, it) | вípurs | $\begin{aligned} & \text { he (she,it) } \\ & \text { believes } \end{aligned}$ |
|  | кричимо́ | we cry | пле́тимо | we pay | вípимо | we believe |
|  | кричите́ | you cry | пла́тите | you pay | вípure | you believe |
|  | крича́ть | they cry | пла́тять | they pay | вípstb | they believe |
| B. |  |  | ctoro | I stand |  |  |
|  |  |  | croíl | you stand |  |  |
|  |  |  | cToÍrb | he (she,it) $s$ tands |  |  |
|  |  |  | ctoímó | we stand |  |  |
|  |  |  | стоїте́ | you stand |  |  |
|  |  |  | стоять | they atand |  |  |

2. All verbs which retain before their endings the consonants $4, \pi$, 四, 姩, are conjugated like кричý.

му́чити-to torture (му́чу, му́чип); триво́жити-to alarm (триво́жу, триво́жиI) страши́ти - to frightan(cтряшу', страши́ш); ни́щити - to destroy (ни́щу, ни́щиш)
3. All verbs which have the consonants $4, \mathcal{H}$, 四, 四, only in the Ist person singular are conjugated like nлaчý . In all other persons they haves

T instead of $ч$ : детíти - to fly дечу́, лети́m......летл́ть
д instead of дж: гляді́ти - to 100 k гдядщу́, гдядипা.....гляди́ть

3 instead of ж : вози́ти- to drive вожу́, во́зиш........во́зятв
4. All other verbs are confugated like Bipo. Notice that an $n$ is put in after the labials $\pi, \sigma, B, M$, before the $-\infty,-\AA T ь$.

п : спа́ти - to sleep сплп, спипा ........... сплять
б : роби́ти - to work роблю́, ро́биㅍ................оо́блять
в : дови́ти - to catch довдо́, до́виш............ ло́влять
м: томи́ти - to tire томло́, то́миш............то́млять

Observe the difference:
пла́чу, пла́чеш, пла́че, пла́чемо, пла́четв, пла́чуть : пда́кати- to сry плачу́, пла́тищ, пла́тить, пла́тимо, плáтите, плáтять : плати́ти-to рау
5. The form for the second person singular is the best indication of the conjugation to which the verb belongs:
iдy', iдém - I go, you go / ifrst conjugation/
sípю, síphu- I believe, you believe / second conjugation/
6. In Ukrainian there is no continuous present form.
Thus poблю́ may be translated : I work or:

плáчу am working $\quad$| I cry or: I am orying, etc. |
| :--- | :--- |

## txercise

Translate: The child is crying. My sister is yelling. My father is paying. What is your brother doing? He is still sleeping. What do you carry in the basket? I carry vegetables and fruit. Birds are flying in the wood. The townspeople like the forest. All Christians believe in God. The soldiers fight the enemy. In the Ukraine one frightens children with the Tartars. War destroys town and villages.

Answer the following questions: Що лю́бим бíльше: седо' чи мícто? Чи вíрите в
Бо́гя? Де шумля́ть дерева́? Мо триво́жить ворогі́в?

## I dioms.

| З ро́sмяхом. | With zest. |
| :--- | :--- |
| Я цідко́м пе́ввий що... | I am quite certain that... |

Vocabulary.


Hard Declension - Conclusion

Весілля.
Унраі́нське весі́лля ціка́ве и га́рне. Воно́ зберіга́є бага́то старовини́. Насампе́ред відбува́ються сва́тання зару́чини. Па́рубка ди́вчину висва́тумть пано́ве сва́ти. Шлпб дає́ свлще́ник у це́ркві. Молоди́́и і молода́ іду́ть до це́ркви в су́проводі ста́рости, друдбі́в 1 дружо́к. Тут вони́ вінча́ються. З це́рнви всі верта́ються се́ред спі́вів додо́му и тут відбува́ється гости́на. Молода́ пápa, ба́тьно и ма́ти, све́кор і свенру́ха, ста́роста, дружби́, дружки́ го́сті прово́дять ве́чір при напи́тках, їжí, спíвах i гудянка́х.

50
I. The nominative and vocative plural of пaн has two forms: naryí and пано́ве. The second form is used most often in formal public addresss Мої Пано́ве! Високодосто́tні Пено́ве!
2. Masculine nouns ending in -a like crápocта, дру́жба, слугá, are declined like the feminine nouns of -a group.

In the plural of these nouns the accusative always takes the same form as the genitive, because they refer to persons: cтapócт, друмб, сдуг

In the genitive plural they may also have a second form with the masculine ending. Thus we can says crapoctís ors cтapóct
дружбі́в or: дружб

Григо́рі员 Кві́тка-Основ'я́ненко був украі́нський письме́ннин-повістя́р. Він був мáйже рове́снии Таря́са Певче́нка. Тво́ри Кві'тки-Основ' я́ненна чита́ють $i$ сього́дні дуже ра́до. Кві́тці-Основ" я́ненкові завди́чує украї́нська літерату́ра таки́й твір ян "Мару́ся". Íншин письме́нник - Євге́н Гребíнка; він був банка́р. "Приказкй" Євге́на Гребíнки це ду́же га́рна збі́рна.
3. The plural of:

| дюди́на - man | по́ди | дити́ня - child дíти | ді́вчина-girl | дівчатта |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | лодей | діте́й |  | дівия́т |
|  | лю́дям | ді́тям |  | дівия'там |
|  | доде́и |  |  | дівча́та |
|  | ло́ди | ді́ти |  | дівчá́та |
|  | людьмй | дiтьми́ |  | дівча́тами |
|  | (в) до́дях | (в) пíтя $^{\prime}$ |  | (в)дівча́тах |

4. Some nouns still retain an old "dual" form besides the plural:

| рýцi | hands | óчi |
| :--- | :--- | :--- |
| но́зi eyes |  |  |
| feet | ými | ears |

5. Óyi and y'mi (y'xa) are declined in the following manner: nom. óvi or: Bíui y'mi or: ýxa
gen. ouén
уше́и $\quad y x$
dat. 0чám
acc. óчi Bíu

уша́м ýхам voc. óvi вíu
ými ýxa
inst. очи́ма
loc. ( B ) очáx

| gen. oчén |  | ywén | yx |
| :--- | :--- | :--- | :--- |
| dat. oчám |  | ymám | ýxam |
| acc. óчi | вíчi | ými | ýxa |
| voc. óчi | вíчi | ými | ýxa |

уши́ма
у́хами
(B) ýxax

Exercise
Translate: Where is the bride? She is in the garden with the children. Gentlemen, I am going to ( Ha ) the wedding. The bridegroom and the bride are married in a church. My mother-in-law is in town. The children like the birds. On the streets there are many children. They are also in the parks. The children play in the garden. My mother is carrying a child in (her) arms. The girls lead their little brother by the hand.

Put the following sentences into the plural: Рука́ руку ми́є (Ukr. proverb). Мі资 па́не, ви ще тут? Сдуга́ ћде́ в ми́сто. Ді́вчина иде́ з дити́ною на прогудя́нку в ліс. Лвди́ні тре́ба о́дягу. Дити́на є з ді̆вчиною в па́рку.

Idioms.
Припада́ти до вподо́би.To appeal to one.
По́над мípy. Excessively.

Vocabulary.


52


CIMHÁдЦЯTА ДЕ́KЦІя
SEVENTHENTH LESSON

Soft Declension - Masculine Nouns

По́ри ро́ку.Місяці́.
Ріп поділя́ється на чоти́ри по́ри. На́зви пiр ро́ку такí: весна́, лíто, о́сiнь, зимá. Yас мiж зимо́о весно́м назива́ють "ра́ння весна" або́ "про́весна".

Не́sви місяці́в танí: с1́чень, до́тии, бе́резень, шві́тень, тра́вень, че́рвень, ди́пень, се́рпень, ве́ресень, жо́втень, листопа́д, гру́день. За́мість "ди́ти范" ка́жуть тут 1 там "до́тень", за́мість "бе́резень" - "март", зáмість "тра́вень" - "маһ".

Весна́ трива́є вíд бе́резня до тра́вня, лíто вiд че́рвня до се́рпня, о́сінь від ве́ресня до листопа́да, зима́ ре́шту міслці́в. पас між місяця́ии : че́рвнем і ве́реснем назива́шот звича́йно : "фе́річ" або "вака́ції".

П р и́по ві пк а: Сухи́й бе́резень, мо́крин ман, бу́де жи́то, немо́в ган.


#### Abstract

I. Besides the hard declension there is in Ukrainian a soft declension. All masculine nouns ending in a soft consonant (aconsonant $+b$ ), an - , and some masculine nouns ending in -ap or -np belong to the soft declension.


[^4]Soft declension:

| A . nom. | $\begin{aligned} & \text { sing. } \\ & \text { хлопець } \end{aligned}$ | xлonai | B. $\frac{\text { sing }}{\text { pan }}$ | npaí | $\text { C. } \frac{\text { ging. }}{\text { gap }}$ | $\text { дint. } \frac{\mathrm{pl}}{\text { Rapí }}$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| gen. | хло́пця | хло́пцiв | нра́m | нраї́в | лíкаря | תiкapís |
| dat. | хло́пцеві | хло́пцям | ирáesi | нраяı | дímaperi | alıaprı |
| acc. | хло́пця | хло́пців | zpat | нраї | дíкаря | дiкapís |
| Zoc. | хло́пче | хло́пці | кра́ло | mpaí | лі́кари | дiкapí |
| inst. | хло́пцем | хло́пцями | нрásм | нраяли | дíкарем | лікарями |
| Loc. | (в)хло́пи | (в) хло́пця | (в) кре'ı ${ }^{\prime}$ (-ї) | (в) храл | ภ́x ( в) дíкаревi | (в)лінярях |

2. As in the hard declension, the law of vowel permutation ("i-sound change, cf. Lesson 5) and the "missing e or $0^{*}$ (cf. Lesson 8) apply to the declension of soft nouns.

## Exercise

Decline: молоде́ць, ніне́ць, палíh, нобзáр, госпо́дар, манасти́р.

Translates The weather was fine in May. Now we have November. In November we have bad weather. When are we going to make an excursion into the country? We do not know yet whether in June or July. Boys and girls are already there. They are with grandfather. In the Ukraine there are many kobzars.

I dioms.

| He в по́py. | At an awkward time |
| :--- | :--- |
| At an unsuitable hour. |  |
| Biд щи́рого се́рця. | From the bottom of the heart. |

Vocabulary.

| порá (-pú) F | season | про́весна (-ни) | early spring |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| pir ( ро́ку) $^{\text {¢ }}$ | year | сі́чень (-чня) м | January |
| міัслць (-ця) м | month, moon | ло́тий (-того) | February |
| поділя์тися (-яося, - | (mes) to be divided | бе́резень (-Зня)м | March |
| чотири | four | тра́вень (-вня) м | May |
| тaki PL | the following | че́рвень (-вня) м | June |
| дíто (-тa)N | summer | д号ень (-пня) м | July |
| о́сінь (-сени) F | autumn, fall | се́рпень (-пня) м | August |
| зима́ (-мй) F | winter | вересень (-сня)м | September |
| Mix | between | жо́втень (-тня) м | October |
| нвзива́ти (-ám, -á6I) | to name, to call | листопа́д ( -y ) ¢ | November |
|  | early | гру́день (-дня) м | December |



| жи์то (-та) | rye |
| :---: | :---: |
| немо́в | as if, like |
| rath ( -10 | grove |
| хло́пець (-пця) | boy |
| молоде́ць (-дци́) | young man, fellow |
| кра号 ( $-\infty$ ) | country, land, edge |
| нінець (-нця) | end |
| палі的 ( -1 ¢́) | incendiary |
| госпо́дар (-я) | landlord, farmer |
| дїкар (-8) | doctor, physician |
| манастир (-я) | monastery |
| кобзáp (-9่) | kobzar, kobza player |

BICIMНА́ДЦЯТА ЛЕ́КЦІЯ
EIGHTEENTH LESSON

Soft Declension - Feminine Nouns
Elision of Consonants

## 

Мі́сяць ма́є чоти́ри ти́жні. Дні в тижнi такí: понедiлон, вівто́рок, середа́, четве́р, n' я́тниця, субо́та, неді́ля.

Передучо́ра була́ неді́дя, вчо́ра понеді́лок, сього́дні вівто́рок. За́втра бу́де середа́, післяза́втра четве́р. Що за день був учо́ра? Що за день бу́де дісляза́втра? Що за день ма́ємо сього́дні?

Ти́ждень пе́ред Вели́коднем назива́ється "Вели́кий ти́ждень". П'я́тниця перед Вели́коднем це "Вели́кя або́ Страсна́ п"ятниця". День пе́ред п" я'тницею це "Страсни́й четвép".

| в понеді́лод | on Monday |
| :--- | :--- |
| у вiвто́роп | on Tuesday |
| но́ло п' я́тниці́ | about Friday |
| пíсля четвергá | after Thursday |
| пе́ред середо́ю | before Wednesday |

В п'я́тницю צ́демо на село́, в недіٌлю верта́ємося додо́му. Де ви бу'дете в неді́лю? В недíдю попо́лудні бу́демо в Bepeще́нків, а вве́чері в теа́трі. Коли́ бу́дете у Льво́вí? Пе́вно не зна́ю, так ко́ло неді́лі. То до поба́чення! Всього́ пра́щого!
I. All feminine nouns ending in $-\boldsymbol{r}$ belong to the soft declension. They are declined as follows:

| A. пом. княгиня princess | $\frac{\mathrm{pl}}{\text { ннягйнi }}$ | B. не. $\frac{\text { sing. }}{\text { In }}$ hope | $\frac{\mathrm{pl}}{\text { наíi }}$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| gen. княгй | княГи́нь | наді'ї | надín |
| dat. кНяГй | хняГи́ням | Haníio | надíям |
| acc. Княги์но | княги́ні | надío | надіัі |
| voc. княгияне | княги́ні | надí | надi̇i |
| ingt княги́неш | княги́нямй | наді́вю | наді̇пми |
| loc. (в) пняги́ні |  | (B) надİİ | ( в ) надísх |

2.All feminine nouns which have a consonant (with the exception of labials $\pi, \sigma, \mathrm{B}, \mathrm{m}$, ) before the ending $-\boldsymbol{\pi}$, are declined like सнягиня.
3. Those feminine nouns which have a vowel or a labial consonant $\quad \Pi, \sigma, B, M$, before their ending -л, are declined like наді́я.
4. Also a few masculine nouns that end in -sare declined in the manner snown above (e.g. судди - juage). IA the genitive plural, however, they take the ending -iв (судді́в).
5. Nouns referring to family members and all diminutives have in the vocative singular the ending - - :

6. Elision of consonants: Whenever three consecutive consonants might be grouped together in the formation of a word, one of them is elided.

$$
\begin{array}{cl}
\text { e.g.ти́ждень (nom) } & \text { - ти́жня (gen) ; страсть (n) - страсни́й (adj) } \\
\text { пiст (n) } & \text { - пiсни́й (adj) }
\end{array}
$$

## Exercise

D e c 1 in e: пícня, ву'диця, бу́ря, вече́ря, ши́я.

Translate: On Sunday afternoon we were on an excursion. On Friday night I was with a friend. Monday morning I am going to school. The day after tomorrow we are going to Kiev. My sister Mary was yesterday afternoon at mother-in-law's. Tonight my brother is going to the theatre. My grandfather was in your summer house on Friday. My mother is serving the supper. After supper we go for a walk.

I dioms.

За нímó в cBíri.
Піти́ кому́ на ру́ку.

Vocabulary.

| ти́ждень (-жня) м | week |
| :---: | :---: |
| день (дня) М | day |
| понеділок (-лиа)м | Monday |
| вівто́рок (-т Ірка) м | Tuesday |
| середá (-дй)下 | Wednesday |
| четве́р (-рга́) м | Thursday |
| п' птниця (-ці) F | Friday |
| суботта (-ти) F | Saturday |
| неділя (-лi) F | Sunday |
| передучо́ра the day пе́ред | before yesterday before |
| пicлязáвтра the day | after tomorrow |
| що 3a what, | hat kind of |
| Веди́н ( 0 )день (-дня) м | Easter |
| Вели́кя $\square^{\prime}$ 'ятниця $F$ | Good Friday |
| Страсна́ п' яттниця $F$ | Good Friday |
| зáвтра | tomorrow |
| Велйни тиждень м | Holy Week |
| Страснйt четве́р м | Maundy Thursday |
| ноло | about |
| Вереще́нко | Vereshchenko |

двв'ятна́дичта ле́кцця

NINETEENTH LESSON

Soft Declension - Neuter Nouns
The Adjective (I)

Над мо́рем. (Пляж).
В лíтi íдемо над мо́ре. На бе́резi мо́ря є пдяж. Вчасí пого́ди тут бага́то дюде́и.

Вони́ веєштаються по пля́жі, сидя́ть у коша́х, ро́блять пісковí вали́ (або на́смпи) довно́ла коті́в, грі́кться до со́нця або́ купа́шться в мо́рі.

На плям бере́ться звича́йно танí ре́чi: нупеле́вий о́дяг (костю́м) або́ птанці́, купеде́вий хада́т, нупеде́ві ви́ступці (панто́флі), то́рбу, крем, парасольку н м’ячи́ще. M’ячйщем гра́ємося на ппя́щi пі̊сля ру́хании. На пля́мі $є$ ще : місто́к, чо́вни, рятунко́ве поготі́вля пляжовий сто́рож.

Над мо́рем 6 сві́же повíтря бага́то со́нця. Тут люо́ди відпочива́ють і набира́ють здоро́в'я та сил до пра́ці.
I. All neuter nouns which have the ending -s and all those neuter nouns which end in -e (not preceded by $\mathrm{y}, \mathrm{x}, \mathrm{m}$, ) belong to the soft declension.
E.g.

| $\text { A nom. } \frac{\text { ging. }}{\text { nóne-field }}$ | $\frac{\mathrm{pl}}{\text { nogi }}$ | $\frac{\text { sing, }}{\text { опо }}$ | $\frac{\text { рl. }}{\text { опові́ная }}$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| gen. по'ля | піль(полі́в) | опові да́ння | оповіда́нь |
| dat. по́лио | подя́м | опові да́ннно | опові данням |
| асс. по́ле | поля | оповіда̇ння | оповідання |
| voc. по́ле | поля | оповіда́ння | опові да́ння |
| $\underline{\text { nst. по́лем }}$ | поля'уи | оповіда́нням | опові да́ннлии |
| 10c. (в)по́лі (-10) | (в)поля์ | (в) оповіде́нні (-x) | (в) оповіда́ннях |

2. All neuter nouns which before their ending -e have no $4, \boldsymbol{x}, \boldsymbol{\mu}$, are declined like по́де. (Еямо́ре- sea, со́нце - sun)
3. All neuter nouns ending in -яare declined like оповіда́ння

Notice that nearly always the consonant before the final -s is doubled: життя́ - life воло́сяя - hair

Two different consonants, a labial or an $p$ do not double:
a. /two consonants/: ди́стя - foliage, повíтря - air b. /labial/: безхлíб'я - hunger c. /consonant /: подві́р'я - yard

In the last two examples an apostrophe is inserted in place of the second consonant in the double consonant.
4. The noun ngeyé forms its plural in a similar way to óno (cf.Lesson I6): nom. плéui - shoulders
gen. пдече́号 плiч
dat. плечám
acc. пле́чі
चос. пле́чі
ingt. плечи́ма плiчми́
loc. ( B )пде́чах
5. The adjective.

In the first person plural all Ukrainian adjectives have one ending -1
for all genders:
m a s с и 1 ine: вели́кi дю́ди - great men, rápнi образи́ - pretty pictures
feminin e: до́вгі ру́षи - long handsноро́тиi но́ги - short legs
n e u t e r: пиро́кi пле́чi -broad shoulders, maлí ycтá - small mouth

П ри́по в і д к а: На безри́б' і й рак ри́ба.

Exercise
Decline: подвíp'я, судди́, життя́, мо́ре.

Translate: The vegetables grow in the field. Big trees grow by the house. Old trees are tall. Small chidren are playing in the yard. The old and the young like bathing (ра́до нупáணться) in tne sea. My brother is going to ( на) a meeting in town. I was at the wedding of my sister. In the Ukraine there are many tales about the cossacks. The life of a cossack was beautiful. The cossacks fought the Tartars on the steppes of the Ukraine.

I dioms.
Бу́ти про́ти чо́го. To be against something.
Ми пора́димо cooí. We shall manage.

Vocabulary．

| mópe（－pq）N sea | ｜мiсто́к（－тка́）м little bridge |
| :---: | :---: |
| пляж（－y）¢ beach | пícля after |
| над on | чо́вен（－вна）м boat |
| вưaci while，during | рятуннове поготíвля first aid post |
| ве́щтатися（－тaюся，－таєшся）to stroll | свіжи鿊（－жа，－же）Presh |
| about | пляяови号（－Ba，－ве）beach |
| сиді́ти（－джу＇，－ди́m）to sit | відпочивáти（－áo，－áє⿴囗 ${ }^{\text {a }}$ ）to rest，to relax |
| кim（romá）m deckchair |  |
| пісковй（－ва́，－вé）sandy | си́ла（－ли）F strength，force |
| вад（ -y ）п pile | пра́ця（－ці）F work |
| на́сип（－y）м dam | по́ле（－ля）N field |
| довколла ，roundabout | оповіда́ння（－ня）N tale，short story |
| грітися（грíоя，грiєшся）to sun oneself | дйтя（－тя）N foliage |
| со́нце（－ця）N sun | життя（－тя） N －life |
| péui（－чé花）PL items，belongings，things |  |
| купеле́вии о́дяг（－гу）bathing suit | hunger，famine |
| купелевий ностьм（－my）bathing suit | подвíp＇s（ $-\mathrm{p}^{\prime}$ я） N courtyard，yard |
| купеле́вий хала́т（－a）bathing gown | плече́（－чá）N shoulder |
| щтанцi（－цís）PL trunks | рак（－a）m crab |
| купеле́ві ви́ступцi（－ців）sandals |  |
| купеле́ві панто́флi（－лів）sandals | мícце（－ця） N （ place |
| прем（－y）м cream | суддя（－ді）judge |
| парасольна（－пи）F umbrella |  |
| м＇лчи́mе（－ща） N （ medicine ball | meeting bíue（－ча）N |
| руханка（－ки）F gymnastics |  |

двадцभ́та лЕкццІя
TWENTIETH LESSON

Mixed Declension

## Tроянда．

Цвіла́ Троя́нда у садо́чку，
А недале́чко，у куто́чку， Між бур’яно́м брені́в Будя́к． I на́же він Троя́нді так：
＂Нащо́ це ти колю́чог начіпля́ла？＂
＂А ти нащо́？＂－вона́ ного́ спита́ла．
＂Я？＂－обізва́всь Будя́к， ＂я，се́рденьно，не про́ста шту́ка，

Я－степови́и коза́к！
Мені́ колю́чка，як шабло́ка，
щоб ворогів страпитть，

щоб всім було́ споні́йно жить．
Вам більш нема́ ніякої робо́ти－ Цвісти́，пахтітть，а не ноло́ти＂．
＂Не все ж коло́ть і Будяка́м＂－
Троянда ка́же，－＂тре́ба нам，
Щоб кру́ченії Паничі́ боя́лись
I до Троя́нди не чіпля́дись． Су́неться яки́й біс－Иому́ колю́чка в ніс， щоб не забу́вся，якслі́д Троя́нду шанува́ть， А не зніче́в＇я обвива́ть＂．
＂Xiбá＂－сказа́в Вудя́к і усміхну́вся． Леоні́д Глі́бов．

Note. The fable by Hlibov has been introduced at this stage to acquaint the student with a more complex type of sentence structure.
I. Apart from the hard and soft declensions there is in Ukrainian a $m i x \in d$ declension of masculine, feminine, and neuter nouns. As its name suggests, this declension contains hard and soft ( mixed) case endings.
2. The following nouns belong to the $m 1 \times e d$ declension:
a. Masculine nouns ending in $-\mathbb{T},-\mathbb{H},-\not,-$ ч, and -sp (denoting profession).

They are declined like:

| $\text { A. nom. } \frac{\text { aing. }}{\text { Hia }}-\mathrm{knife}$ | $\frac{\mathrm{pl}}{\mathrm{HOMi}}$ | B. crônfp - carpenter | $\frac{\mathrm{pl} .}{\text { cтодя }}$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| gen. ножа́ | ножі́в | сто́дяра | столярíв |
| dat. ноже́вi | ножа́м | сто́ляревi | стодяра́м |
| acc. Hix | ножі' | сто́ляра | cтодлрís |
| voc. но́жу | нож1' | сто́дяре | стодярí |
| inst. Howév | ножа́ми | сто́ллрем | столяра́ми |
| 1ос. (в) ножí (-y') | (B) ножáx | (в) сто́ляреві | ( в) столярáx |

b. Feminine nouns ending in $-(\mathbb{I}) a,-(\mathbb{I}) a,-(x) a,-(4) a$. They are declined as follows:
nom. $\frac{\text { sing. }}{\text { poxa }}$ - rose pori
gen. рок: рож
dat. pózi póжам
acc. ро́жу ро́жі
マос. ро́же ро́жі
inst.ро́жеш ро́жами
loc. (в) ро́wi (в) ро́жах
c. Neuter nouns ending in $-(\underline{y}) \mathrm{e},-(\boldsymbol{m}) \mathrm{e},-(\mathrm{Y}) \mathrm{e}$. They are declined in the following manner:

| nom. прізвище - surname | прізвища |
| :--- | :--- |
| gen. прізвища | прізвищ |
| dat. прізвищу | прізвищам |
| всс. прізвище | прізвища |
| voc. прізвище | прізвища |
| inst. прізвищем | прізвищами |
| loc. (в) прізвищі $(-y)$ | $($ в) прізвищах |

Exercise

D e c i in e: cдухáч, скдяр, гру́ша, ту́ча, я́вище

Translate this English nursery rhyme:

| There was an old woman | She gave them some broth |
| :--- | :--- |
| who lived in a shoe. | without any bread. |
| She had so many children | She whipped them all soundly, |
| she didn't know what to do. | and sent them to bed. |

I dioms.

| Напекти́ ра́кiв. | To blush. |
| :--- | :--- |
| Нема́є ра́ди. | It can't be helped. |

Vocabulary.


[^5]| боятися (-ю́cя, -їㅍ¢) to fear | скляр (-á) м | glazier |
| :---: | :---: | :---: |
| чiпля́тися (-я́юся, я̇єпя) to cling to, | гру'ша (-mi) F | peartree |
| to pester | тучa (-ui) F | storm, gale |
| зу́нутися (-уся,-ешся) to approach | я́вище (-ща) N | phenomenon, fact |
| якй号 some | there was | булá coбí |
| Oic (-a) u unwanted person, devil | old | старийй (-pá, -рé) |
| Homy (dat) him | who | що |
| зябу́тися (- fut. -бу́дуся, -бу́дешся) to <br> forget oneself | so many children | так бага́то ді́ти (діче́菦) |
| якслín properly | did not know | не зна́ла |
| шанувя́ть = шанува́ти (-ýю,-у́єш) to honor | to do | робити |
| зніче́в'я suddenly | them | İX |
| Обвива́ть = обвива́ти (-áю, -áєा) to wrap | some | трохи |
| , up, to embrace | broth. | о́mka ( $0^{\circ}$, $\sigma^{\circ}$, |
| xió́! really! | to whip | бити ( $\sigma^{\prime}$ м, $\sigma^{\prime}$ єш, һегебиила) |
| усиіхну́тися ( fut. -ну'ся, -не́mся) to smile | all | bcix |
| ро́жя (-жi) F ( rose | soundly | здо́рово |
| прі́звище (-да)n surname | sent | пicлáa |
| слухáч (-á) м listener | to bed | спа́ти (до пі́жка) |

```
Consonant Declension - Feminine Nouns
Declension of ма́ти (mother)
```


## II $1^{\prime}$ To.

В лíтi днi до́вгi, но'чi норо́тнi. Со́нце схо́дить ду́же ра́но, а захо́дить ду́же пíзно. Поля́, ліси́, сади́ й огоро́ди пима́ються зе́ленню. В день пану́є го́ряч i спе́ка. Дю́ди й звіря́та щуна́ють за ті́нню дере́в, бо тут нема́є го́рячі. Ча́сом у день або́ в ночí прихо́дить бу́ря із гро́мами та блискави́цями. Тут 1 там паде́ град та ро́бить шио́ди хліборо́бові.

Се́рце хліборо́ба сповняєється ра́дістю, бо в по́лі доспівя́є збі'жжя, в огоро́ді горо́дина, в саді л'годи й садовина́.

[^6]Conso ning. $n t$ decl en $n$ sion: sing.
pl.

B. kicTb ностi gen. но́чі
dat. HÓч i
ноче́荈
ноча́и
acc. Hiy
耳ос. но́че
inst. ily $^{\prime}$
loc. (в) ночі́


E.g.пiч (пе́чi)-stove, piu (péui) - thing, кра́дim (пра́дежi) - theft
3. Almost all other other feminine nouns ending in a consonant are declined like Ricть. Е.g. по́вість (по́вісти) - потед, смерть (сме́рти)- death

Notice that the instrumental plural has of ten the ending -gми instead of -ьми: (по́вістями)
4. Кров - blood is declined like любо́в.
5. Notice the following irregular forms:


64
6. The noun maти has a special declension:

| nom. | $\text { мáти. }- \text { mother }$ | мaтерí |
| :---: | :---: | :---: |
| gen. | мáтерi | matepét (-ís) |
| dat. | мátepi | matepsim |
| Bec. | márip | natepí |
| voc. | ма́ти | мaтepí |
| inst. | mátip ${ }^{\text {co }}$ | матеряии |
| loc. | ( в mátepi | (в) мaтeprix |

$D$ е с 1 i $n$ e: по́вiстb, пýпiлb, зе́день, смерть, честь, по́дорож

T I a s l a t e: In autumn the leaves are on the ground. After autumn comes winter. My mother was at the seaside (Haf mópem) in summer, and now she is with grandmother. Mother and child are bathing in the sea. Mother's heart is full of love (cповня́ється + inst. ) for the children. The little boy goes for a walk with mother. Mothers and children are sunning themselves in (Ha) the sun. During the day the weather was fine, but there was a storm at night. The dogs like bones My brother works at night and sleeps during the day. In winter grandfather and grandmother sit at the fireside.

Idioms.

| Máти нa yвázi. | To pay attention to. |
| :--- | :--- |
| Ha но́mному кро́ui. | On all hands. |

Vocabulary.

|  | night | T1 Hb (-Hi) F shadow, shade |
| :---: | :---: | :---: |
| схо́дити (схо́джу, схо́дип) | ) to rise | прихо́дити (-джу, -диш) to come |
| ра́но | early | грім (гро́му) м thunder |
| захо́дити (-джу,-дишा) | to set | блискави́ця (-цi)F lightning |
| Зно | late | $\mathrm{Ta}=1$ |
| пиша́тися (-áwcя, -®́єщся) | to be proud of | пáдати (-an, -acu) to fall |
| зе́день (-Hi)F | verdure | град (-y) м hail |
| панува́ти (-уп, -у́єш) | to reign | шибдя (-ди)F , damage |
| горряч (-i) F | heat | сповнятися (-я́ося, -я́єmся) to (fuldill oneself |
| спе́кя (-ки) F | heatwave | ра́дість (-дости)r јоу |
| шуна́ти (-ám, -á $¢$ II) | to seek | доспіва́ти (-ȧ0, -á6世) to ripen |


| 86ix<k (-жя)N | crop(s) |  | love |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| я́года (-ди) F | berry | ну́пiдь (-пелi)F | bath |
|  | bone | честь (че́сти) P | honor |
| niy (néqi) F | stove, fireside | по́дорож (-mi) F | journey, travel |
| piy (péqi)f | thing, matter | Русb (-си) ${ }_{\text {¢ }}$ | Kus' |
| пра́діх (пепi) P | theft | сіль (со́ли) F | salt |
| по́вicть ( -1 сти) f | novel | \#ров (-bu) ${ }^{\text {¢ }}$ | blood |
| смерть (-ти) F | death | зөиля (-п1)F | earth |

ДВА́ДЦЯТЬ ДРУ́ГА ДЕ́КЦІЯ
TWENTY SECOND LESSON
Consonant Declension - Neuter Nouns

Звіри́нець.
Я був у неді́ло з ба́тьком 1 мáтір’п в звіри́нці. Там бага́то звіря́т: вовии́, вовчи́ці, вовченя́та, дис 1 писи́ця з дися́тами, ведмі́дь та ведме́дицл 3 ведмедя́тем, дев 1 дьви́ця з девеня́тами, слон із сдоня́төм, вербло́д, пира́фа, носорі́г та багáто мадп 1 малпеня́т. Крім ди́ких звіря́т і хижакíв 6 там ще дома́шні звiря́та, як віл, норо́ва,
 пдяэунй, черепа́хи й ェаби́.

В звiри́нці будо́ бага́то поде́и, бо це буда́ " деше́ва недíля" ці́ни бiле́тiв всту́пу будй низькí.

| $n \mathrm{n}$ ¢ at t the end of their stem belong to the |  |  |
| :---: | :---: | :---: |
|  |  |  |
| ( before the case ending -n ) or from the genitive plural where the stem itself |  |  |
| is the ending. | $\text { E.g. A. nom. } \frac{\text { sing. }}{\text { Biph }} \text { - animal }$ | $\begin{gathered} \text { pl. } \\ \text { зBíp } \end{gathered}$ |
|  | gen. 3вiря́ти | 38i pát |
|  | dat.3Bipriti | 3вi pritam |
|  | acc. 381 p ' | 38iprita |
|  | Voc. 3 i ${ }^{\text {p }}$ A | 38ipfta |
|  | instorsi pín | звірятямй |
|  | loc. (в) зві ря́тi | (в) звірр́тах |

[^7]All use subject to JSTOR Terms and Conditions

| B. | $\text { nom. } \frac{\text { sypug; }}{} \text {-chicken }$ |  | C. $\frac{\text { sing }}{\text { an }}{ }^{\text {a }}$-- arm | pámera |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
|  | gen. курче́ти | куриát | ра́мени | раме́н |
|  | dat. rypuári | нурчйдтам | рáмені | ра́менам |
|  | acc. пурчá | курча́та | ра́м'я | рáмена |
|  | vос. курча́ | нурчára | ра́м's | рáмена |
|  | inst.курча́м | нурча́тами | ра́м ям | раме́нами |
|  | 10¢. (в)курча́ті | (в) курча́тах | (в) ра́мені | (в) рáменах |

2. All neuter nouns which have an - before the ending - -a are declined like páм’я.
3. All neuter nouns ending in -a are declined like кypuá.
4. All other neuter nouns are declined like 3Bipí.
5. The instrumentalsingular may also have the endings -енем,-ятем instead of -ям: ра́менем ра́м’ям; звіря́тем звіря́м

Exercise
D e c lines ви́м'я, стре́м'я, горня, хдоп'я́.
c omplete the following sentences: Над пото́ном хо́дить ку́рка з....(курчá). Кінь і віл це дома́шні.......(звіря́). Коро́ва ма́є по́вні.......(ви́м’я). Украї́нські .... ...(ді́вчина) співа́вть га́рні піснí. Ма́ти радíє.....(дитя́). Молоко́ подаю́ть....(горни́).

Translate: In the farmer's yard there are many animals. The little boy and the little girl look after the chickens. The cow's udder is full of milk. The fox is a wild animal. The Ukrainians are Slavs. In the zoo there are many wild animals. I like to watch the baby elephant. This is a short story, not a novel. We were in the zoo in the afternoon, when the prices of tickets were very low.

$$
\begin{array}{ll}
\text { Bи́трiщив óчi. } & \text { His eyes nearly started from his head. } \\
\text { На ме́не че́pra. } & \text { It is my turn. }
\end{array}
$$

Vocabulary.

| эвіринець (-нця) м | 200 |
| :---: | :---: |
| BOBK ( -a ) м $^{\text {a }}$ | wolf |
|  | she-wolf |
| вовченя (-8ти) | wolf-cub |
| дис ( -a ) | fox |
| дисиия (-ці) F | Vixen |
| пися (-яти) | young fox |
| дисеня $=$ пися |  |
| ведмі́дь (-ме́дя) м | bear |
| ведме́дицл (-ці) $\mathbf{F}$ | she-bear |
| ведмедй (-я่ти) N | bear-cub |
| дев ( -a ) $\mathrm{m}^{\text {a }}$ | lion |
| пьвйця (-ці) | lioness |
| левеня (-яти) | lion-whelp |
| Слон (-a) м | elephant |
| слоня (-я́ти)н | elephant-calf |
| веродо́д (-a) м | camel |
| жира́фа (-фи) $\mathbf{F}$ | giraffe |
| носорír (-póra) м | rhinoceros |
| мásпа (-пи) $F$ | monkey |
| малпеня́ (-я่ти) ${ }^{\text {¢ }}$ | little monkey |
| пйкй (-ка,-не) | wild |
| хиуа́к ( - á $^{\text {м }}$ м | beast of prey |
| крілик (-a) м | rabbit |
| nTáxa (-xy) F | bird |

два́дцЯть тРЕ́тя лЕ́кцІя

| вівця́ (-цi') ${ }^{\text {¢ }}$ | sheep |
| :---: | :---: |
| опре́мий (-мя, -ме) | separate |
|  | section |
|  | aquarium |
| гад (-a) м | snake |
| плазу́н (-á)м | reptile |
| черепáxa ( -xu ) F | tortoise, turtle |
| waba (-6и) F | frog |
| деше́вий ( $-\mathrm{Ba},-\mathrm{Be}$ ) | cheap |
| ці нタ่ (-нй) F | price |
| бiлét (-a)м | ticket |
| вступ ( -y ) м | entrance |
| низькйй (-Ка́, -пе́) | low |
| пурча́ (-х́ти)N | chicken, pullet |
| ра́м’я (-мени) N | arm, shoulder |
| вйм'я (-мени) N | udder |
| ర0 | as, because |
| стре́м'я (-мени) N | stirrup |
| горня́ (-я́ти) | mug |
| хлоп' ${ }^{\text {¢ }}$ ( - ¢́ти) N | little boy |
| потíк (-то́ка) | brook, stream |
| ходйти (-дну, -дищ) | to walk |
|  | to be glad |
| звіря́ (-я่ти)N | animal |
| дитА (-яти) ${ }^{\text {¢ }}$ | child |

TWENTTY THIRD LESSON

The Adjective (Soft and Hard)
The Past Tense

ва́рви (ко́дьори).
Лю́дське о́ко відрізня́є такі́ бв́рви (ко́льори), як: бі́ла, чо́рна, черво́ня, зеде́на, сі́ра, годуба́, си́ня, оруна́тна, роже́ва, фіоле́тна н жо́вта.

Папи́р бі́лии. Чорни́ло чо́рне, червони́ло черво́не. Трава́ ли́стя на весні́ у у дíti зеде́ні, в о́сені жо́вті й оруна́тні. Не́бо вра́нці уве́чері си́нє, в поду́дне голубе́. За́мість: годубе́ не́бо, ка́жуть теж: блаки́тне не́бо.
 то́ва. В огоро́ді різноба́рвні пвітви́. Ве́рхня ба́рва, мате́ріі си́ня, спі́дня я́сно-по́вта.

Упраї́нський пра́пор жо́вто-блаки́тнии. Герб Украї́ни бдакитне тло золотйй тризу́б.

```
    I. Apart from hard a d jectives (see Lesson 3) there are also
in Ukrainian soft a d jectives. The endings of soft adjectives are:
```



```
    f emin in e: -я : сиіня, ве́рхня, спі́дня
    n e u t e r: -є : синнє, веврхнє, спі́дне
    In the plural all soft edjectives end in -i : см'нi, вépxнi, cпíднi
```

        Bé ч ip.
    Садо́к вишне́вий ко́ло ха́ти, Хрущі́ над ви́шнями гуду́ть, Плугатарі́ з плуга́ми Ндуть, Співáotb, ідучй, дівчáта, А матері́ вече́рять ждуть.

Ciм'я вече́ря ко́ло ха́ти,
Вечípня зі́роньна встає́;
Дочка́ вече́рять подає́,
А ча́ти хо́че науча́ти,
Так содове́йно не дає́.

Понла́ла ма́ти ко́ло ха́ти
Мале́ньких дічочо́к своїх,
Сама́ заснуда иодо IX.
Зати́хло все.... Ті́лько дівча́та
Та солове́йо не затйх.

## T а р ác Шиевче́нио.

2. The $p$ a $t \quad t e n s e$ of verbs is formed from the infinitive. In place of the infinitive's ending -ти ( or poetical -Tb) verbs with stems ending in vowels take the following endings in the past tense:
$f e m i n i n e:-ม a:$ далá, उнáлa
n е u ter:-до: Дало́, उна́ло
All genders have in the plural the ending -ли: дали́, зна́ли
3. Verbs with stems ending in a consonant have in the masculine gender of the past tense no - $B$ ending. Otherwise they are conjugated in the same way as the verbs ending in vowels.

$$
\begin{aligned}
& \text { па́сти -to tend cattle: пас ( па́сля, па́сло, па́сли) } \\
& \begin{array}{ll}
\text { не́сти́ -to carry } & \text { : ніс (неслá, несло́, несли́) }
\end{array}
\end{aligned}
$$

4. When the verb is in the past tense the personal pronoun $\boldsymbol{f}, \mathrm{T}, \mathrm{Biн,вона}, \mathrm{воно}$, ми, ви, вони́ is always used. It is most important to indicate the gender.
5. Notice that the Ukrainian past tense fulfills the function of the English Past, Past Continuous, and Past Perfect.

$$
E x e r c i s e
$$

Con 0 g g a f e the following verbs in the present and past tense:
бра́ти, співва́ти, вече́ряти, па́сти

Trans a f e: My hat is brown. Your hat is yellow. Our brother was little, but now he is big. We had our supper in the summer house. Ny father knew many tales. My sister had a cat. I had a cat and a dog. My brother had a fox-cub. In sumer cows and horses grazed in the field. Last night I worked late.

I dioms.

| Піти́ в непа́м'ять. | To fade into obscurity. |
| :--- | :--- |
| Hiчóго не пко́дить. | It does not matter. |

Vocabulary.

| Oápsa (-ви) F | color | фi оле́тний (-на, -не) | violet |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| нольор (-y) м | color | жовтин ( - Ta, -re) | yellow |
| в1дрізня́ти (-яைо, -riєाI) to | distinguish | папíp (-épy) M | paper |
| 1рий (-рa, -pe) | grey | червони́ло (-ла) | red ink |
| голубин (-ба, -бе́) | blue | нéбо ( $-\sigma a)$ N | sky |
| сйнi军 (-ня, - Нє ) | blue | бдаки́тнй ( -Ha , -не) | sky-blue |
|  | brown | пе́рстень (-сня) м | ring |
| роже́вй $(-\mathrm{Ba},-\mathrm{Be})$ | pink | срі́бнин (-H2,-не) | silver (y) |


| те́мно－сйні苜（－ня，－нє） | deep blue | жда́ти（жду，ждеш）to wait |
| :---: | :---: | :---: |
| гранато́вин（ $-\mathrm{Ba},-\mathrm{Be}$ ） | navy blue | вечípнith（－ня，－нє）evening |
| різноба́рвний（－на，－не） | many－colored | зípоньна（－пи）F starlet |
| квїтка（－пи）\％ | flower | хотi＇ти（xóyy，xóчem）to wish，to desire |
| ве́рхній（－ня，－нє） | upper | научáти（－ám，－ácmi）to teach |
| мате́рія（－ī） F | cloth | соловétио（－ка）M nightingale |
| спідні枵（－пя，－пє） | lower | поклácти（past．понла́в， |
| я́сно－жо́втй（－та，－те） | bright yellow | －лȧлa，－дáло）to lay down |
| но́вто－бланйтни⿱艹斤丶（－Ha， | e）yellow and blue | мале́ньний（－ка，－кe）very little，tiny діточкй（－чо́к）PL（dim）children |
| герб（－y）м | coat of arms | cboix（her）own |
| тло（－да）N | background | He मȧ ${ }^{\text {c }}$（llows not |
| тризуоб（－a）м | trident | сам（самá，саме́）（one）self |
| вишне́вй $(-\mathrm{B},-\mathrm{Be})$ | cherry（adj） | засну́ти（past．засну́в， |
| хрум（ - á）м | may－fly | －ла，－ло）to fall asleep |
| вйтня（－ni）f | cherry（ n ） | KÓno ix near them |
| гудітти（гуду́，гудип） | to buzz | bce everything，all |
| плугятáp（－pá）м | plowman | затиххнути（past．Затйх， |
| плуг（－a）м | plow | －хла，－хло）to become quiet |
| 1дучй | going（present par－ | тíльस० $=$ тiльки ，only |
|  | ticiple） | пácти（пacy，пасе́r）to tend cattle |
|  | family | не́сти́（несу，несеш）to carry |
| вече́ряти（－яw，－яєш） | to have supper | па́стися（－суся，－се́mся）to graze |

ДВАДЦЯТЬ ЧЕТВЕ゙РТА ЛЁНЦIЯ

The Adjective－Degrees of Comparison

$$
0^{\circ} \subset 1 \mathrm{Hb}
$$

По ді́ті наступа́є холодні́ша о́сінь．Мину́ли вже лі́тні спе́ни，прогуді́ли лíтнí бу́рі， в приро́ді－як ка́же Іва́н Франко́－＂мов роздило́сь дрімо́ти со́нне мо́ре＂．I спра́вді о́сінь украі́нська，нанбагя́тща пора́ ро́ку，пливе́ спрокво́ла，пові́льна，повїльніша як ти́хий хід Дністра́ чи Дунáю．В садáх гну́ться додо́ді ванта́жні деревá，на обіทистя́х копи́чаться по́вні сто́ги та оборо́ги，на поля́х найпізні́пі хліборо́бсьні пдодй дожи－ да́шться збо́ру．

Дні по́раз поро́тші，но́чі шоораз до́вші．Перөле́тні пта́хи прощáються квилі́нням у
 би́нськин него́ду в оосені：
＂Iду́ть хопо́дні дощі：Холо́дні осі́нні тума́ни клубо́чаться вго́рі спуска́оть на зе́млю мо́крі ко́си．Пливе́ в сípi бе́звісті нудьга́，пливе́ безнаді́я．I сти́ха хли́пає сум．Пла́чуть го́лі дерева́，пла́чуть соло́м＇яні стрі́хи，вмивáधться сльоза́ми убо́га земля́ і не зна́є，колй осьміхне́ться．＂

I．The second（c omparative）degree of Ukrainian adjectives is formed by adding to their stems the endings－mий（－ma，－me）or－imий（ $-i$ ma，－ime）．The latter endings occur mostly when the stem ends in two or more consonants．

E．g．
positive：
A．бага́ти解（－та，－те）－rich старйй（－pá，－pé）－old Мвидки́й（－ка́，－ке́）－fast

B．пові́льниऔ（－на，－не）－slow
пíзні屰（－ня，－н6）－late те́плий（－ла，－ле）－warm

## comparative：



пви́дпи造（－펴,- 프 $)$

повíльнiмий（－ima，－ime）
пізнímин（ - ima，- ime）

 ending in $\Gamma, \notin, 3(b)$ ，while the $r, 3(b)$ becomes $\neq$

－зьнин：бли́зький（－ка，－ке）－near блйжчий（－жча，－жче）
－зький：низькй（－на́，－кé）－low ни́жчий（－жча，－жче）

3．After stems ending in $-c$ we get the comparative ending－щий（－ща，－щеаs a result of melting together of $c$ and m．

висо́кий（－ка，－ке）－high ви́щий（－ща，－ще）
кра́сний（－на，－не）－beautiful кра́щий（－ща，－ще）

4．The following adjectives have irregular degrees of comparison：

| до́брий（－pa，－pe） | －good | лі́пиий（－пя，－ше） |
| :---: | :---: | :---: |
|  |  | ог：лу́ччий（－ча，－че） |
|  |  | or：кра́щий（－ща，－ще） |
| злий（зла，зле） | －bed | гі́рший（－ша，－ше） |
| вели́кий（－ка，－не） | －big | бі́льпий（－ma，－me） |
| малйй（－ла́，ле́） | －small | ме́нший（－ma，－пе） |

Also the following adjectives form irregular endings from their original stemss

```
щиро́кий (-на,-ке) - wide щи́рmи员(-mа,-те)
до́вгй\ (-гa,-\Gammae) - long до́впий (-ma,-㘟)
дегии́й (-на́,-че́) - light дérпий (-ma,-пе)
```

5．The third（superlative）degree of comparison is formed by adding the prefix $\mathrm{HaH}^{-}$in front of the adjective in the comparative degree：

| positive： | comparative |  | superlative： |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| бага́тий－rich | бага́тпий | －richer | НаНоага́тщй | －richest |
| те́плий－warm | теплí⿴й | －warmer | на类теплі́пий | －warmest |
| щвидки́号－fast | щвйдшйй | －faster | найпви́дший | －Pastest |
| висо́кий－high | ви́щи ${ }^{\text {¢ }}$ | －higher | на適ви́щи告 | －highest |
| низькй戓－Low | нйжчий | －Iower | На道ни́жчий | －lowest |

6．In sentences expressing comparison the English than is rendered in Ukrai－ nian by як，нiж，вiд，чим，за．

Припо в 1 д ии́：Бли́жча соро́чва тíду，як кожу́х．
Час－на⿱艹\zh2кра́щий дíкар．

Fxercise
FO rm second and third degrees of comparison from all adjectives occurring in Lesson 23．Use the following sentences as examples：

Сад вели́кии－ліс оíльший．
Min радioanaра́т вели́кий－твi华 ме́нший．
Нáme áвто гарнíme бíльше，як вáme．

Translate：In sumer，nights are shortest，days longest．Which scarf is more beautiful－the yellow or the green one？Our car is bigger than yours．Which is dearer ：gold or silver？The road to Kiev is wider than the one to Iviw．The widest and longest river in the Ukraine is Dnieper．The greatest Ukrainian poet is Taras Shevchenko．Poltava is smaller than Kharkiv．New York is bigger than Chicago．The most famous Ukrainian king was Daniel．The cossacks were most valiant．

Це мені дежи́ть на се́рці.
Оберта́ти все в жарт.

I have it at heart.
To make a joke of everything.

Vocabulary.


$$
C \operatorname{ten}
$$

Блаки́тне не́бо, мов дуга́сте мо́ре, Везо́днею поро́жньов стоїть, Під со́нцем степ, ноза́цьке Ди́ке По́ле, Огне́м перелива́ється, жахти́ть.

Гаря́чий ві́тер хи́лить-нахиля́є Траву́ хвиля́сту сти́ха до землі́, I в про́зірніи, золо́чені芹 імлі'

Дяль степова́ мов то́не, пропада́є.

Пона́д безкра́їи по́леи жар німи́t
Перелива́ється, пливе́ висо́ко;
Розто́плюється во́здух осяйнйй
Тісни́ть у гру́дях зір i слі́пить о́ко.

Дивлю́сь круго́м: не фа́рбами-огня́ми Нарти́на сві́то-іскрява гори́ть; Над не́ю лю́бо по́під небеса́ми Музи́ка, мов срібдо́ тонке', дзвени́ть.

То жяиооронон, лі́рник одинонии Зайня́в ві дра́дну се́рци випину́, I звеселя́є світ шу́мно-тиро́кий Співа́ючи про во́лю i весну́.

Німу́є степ: Һому́ байд'же во́ля, Це немовлятто со́нне в сповитну́ Суди́лась велетню дрімли́ва до́ля На до́вгому, поро́жньому віку'.

$$
\begin{aligned}
& \text { Заку́тавсь у свої́ зеде́ні ша́ти, } \\
& \text { Паху́чі мо́вчки ню́хяє нвітки́; } \\
& \text { Над ним по вíтру но́сяться крила́ті } \\
& \text { Мете́лики, мов ма́рево, легкі́... }
\end{aligned}
$$

Панько́ $К у$ діт.

[^8]I．Adjectives are declined in the following manner：

H ARD：
$\begin{array}{lllllll}8 & i & \mathrm{n} & \mathrm{u} & 1 & \mathrm{a} & \mathrm{r}\end{array}$
plural
nom．MASC：Гápний－beautiful FEM：rápнa NEUT：rápнe
ALL GENDERS：「ÁpHi
gen．гápного

| га́рноі | га́рного |
| :--- | :--- |
| гáрній | га́рному |
| га́рну | га́рне |
| га́рна | га́рне |
| га́рною | га́рним |

loc．（в）гя́рному，－ім
（в）rápні 芹
（в）гя́рному，－ім га́рних га́рним

га́рних，－i
га́рні
га́рнимия
（в）га́рних

SOPT：
nom．
gen．
dat．си́ньому
acc．
voc．
inst．
си́ніи－blue
си́ня
си́ньої
си́ні行
си́ню
си́ня

си́ньоп
（в）си́ні屰
си́нє
си́нього
си́ньому
сйнє
си́нє
си́нim
（в）си́ньому，－ім
си́нi
си́нix
синім
синіх，－i
си́ні
си́нiми
（в）си́нix

2．Remember that adjectives must always agree in person，gender，and number with the noun to which they refer（cf．Lesson 3）．

For that reason the accusative singular is either the same as the genitive （when accompanying nouns referring to persons），or as the nominative（with nouns referring to inanimate objects）．In the plural the accusative is the same as the genitive only when in connection with masculine nouns referring to persons．
e．g．мáю до́брого си́на
／I have a good son／

мám до́брого пса
／I have a good dog／

ма́к дообрих сині́в ／I have good sons／ мám до́брі пси ／I have good dogs／

| мáж доббру дочку์ | мám до́бр1 до́чки |
| :---: | :---: |
| / I have a good daughter/ | / I have good daughters/ |
| мáฒ до́бре mи́ло | мล่์ дббрі ши์ла |
| / I have a good awl/ | / I have good awls/ |

Приповідвй: Даро́ваному коне́ві не ди́вляться в зу́би.
До́брі吕 люди́ні до́бра па́м'ять.
Цихі́ товаримі́ не прова́дять ня до́брі доро́ги.

## Fxercise

 яंсне со́нце, си́де море.

Write a paraphrase of Kulish's poem.

I d 10 m .

| у ньо́го не всі вдо́ма. He has a screw loose. |  |
| :--- | :--- |
| Це до нiчо́го. | This is of no use. |

Vocabulary.


[^9]All use subject to JSTOR Terms and Conditions

| небеса́（－бе́c）PL | heaven（s） | ｜суди́тися（－пжуся，－дишся） | to be awarded |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| му́зи́ка（－ни）${ }_{\text {¢ }}$ | music | ве́летень（－тня）м | giant |
|  | thin，fine | дрімли́вий（ - ва，－ве） | sleepy |
| дзвеніти（－ни́，－пйт） | to ring | до́ля（－лi）F | destiny |
| жа́¢воронон（－нка）м | lark | вік（ -y ）M | age，eternity |
| ліррник（－a）м | lyreman，lyrist | заку์татися（－у́туюоя，－утуєш | mer）to wrap |
| одино́кий（－ка，－ке） | solitary |  | oneself up |
|  | （II）to occupy | у свої | in one＇s own |
| в1дра́днй（－на，－не） | encouraging | ша́та（－ти）F | robe，dress |
| се́рце（－ця）м | heart | пахущий（－ща，－ще） | fragrant |
| випина́（－нй）F | height | мо́вчии | silently |
| звеселяти（－я์ю，－я́є⿴） | to enliven | но́хати（ - а．0，－aєII） | to smell |
| cbit（ -y ）m | world | над ним ， | over it |
| шу́мно－широ́ки号（－па，－пе） | ）rushing－wide | носи́тися（нощу́ся，но́сишся） | ）to hover，to fly |
| спi вáючи | singing | дрила́тий（－та，－те） | winged |
| про | about | мете́лик（－a）м | butterfly |
| во́ля（－лi）F | freedom | мápeво（－ва）N | phantom |
| нiмувáтй（－ýro，－ýєп）to | become silent | даро́ваний（－на，－не） | given as gift |
| औomý | （to）him |  | memory |
| банду́же | all the same | лихи́й（－хá，－хе） | evil，bad |
| немовля́тко（－па） | suckling baby | това́рим（－a）м | friend，comrade |
| сповито́к（－тка́）м | bundle，swaddling | ｜провáдити（－джу，－диш） | to lead |

The Adjective（Conclusion）

Д о м о́ ря．／М．Ворони́й．／

Чоло́м тобí，си́нє，пиро́неє мо́ре！
Незгли́бна безо́дне，безме́жний просто́ре， Могу́тняя си́ло－чоло́м！

Дивдю́сь я на те́бе－i не надивлю́ся， Думжа́ми сноря́юсь，душе́ю молю́ся， Співáю вели́чний псало́м．

Міцне́，непобо́рне．．．Hi гро́му，нi хмáри Не стра́шно тобі́，не боїшся ти ка́ри， Caцо́ собí вищии зако́н．

Зваблйве，розкíщне．В тобі́ риова́ння， I мрі́я соло́дкя，i втíxa коха́ння I лю́бий та ла́гіддин сон．

Принпо́в я до те́бе змарні́дий та бі́дний， Проте́ ж не чужйн，а бли́зький та рі́днии， Tобí бо відда́вна я сві解．

I ось я з тобо́́ дупе́ю злива́ось，
В просто́рі блани́тнім на хви́лях гойда́юсь Bronám в безо́дні твої́h．

Як ти неосяжне，хистне́，таємииче， Як ти чарівли́ве，як ти бунтівни́че，－ Така́ ж i душá у спiвця́．
I. In poetry as well as in folksongs old forms of adjectives appear. The most frequent among them are:


NEUTER:

| nom. acc. and voc. singular: -еє | $:$ до́бреє | ; до́оре |
| ---: | :--- | ---: | :--- |
|  | си́нєє | ; си́нє |

The above "longer" forms can be formed from nearly all adjectives.
b. Masculine adjectives take sometimes a "shorter" form in the nominative singular: гото́в (гото́вий) - ready здоро́в (здоро́вий) - heal thy варт ( ва́ртий) - worth ласка́в (ласка́вий) - kind
c. Some "shorter" forms have the "missing $e^{n}$ :

```
ясен (я'сний) - bright
    пе́вен (пе́внй̆) - certain
    по́вен (по́внй) - full
    ви́нен (ви́нний) - guilty
```

d. Adjectives denoting $p o s s e s s i o n$ (in English expressed by the genitive/possessive/ of a noun) and ending in -овй, -еви号 may have the ending-iв which is the result of the "i-sound change."

```
e.g. ба́тьків (ба́тьковий) - father's
си́нів (си́новй) - son's
новалі́в (ковале́вий) - blacksmith's
учи́телів (учи́телевий) - teacher's
```

ExerciseI
Decline: ба́тькiв напело́х /father's hat/ учи́телева внижка /teacher's book/ ба́тькова mánна /father's cap/ ковале́ве де́рево/blacksmith's tree/ учи́тедів син / teacher's son/бра́тове а́вто/brother's car/

Complete the following sentences by putting the adjectives (in brackets) in their correct case and gender:

Твоя́ до́ля (козáцьний) в (дале́кий) кра́к - спiвв́ють у пícнi. y (си́нiй) мо́рі чо́вен потяпа́є. Ти прихо́диш у (до́брии) годи́ну. Ми ідеио́ з (двле́ний) доро́ги. В (здоро́вии) тіллі, (здоро́вий) душа́. (Мину́лий) ро́ку по (пі’зніи) о́сені була́ (га́рний) пого́да.
2. Masculine proper nouns which have adjective endings are declined in the following manner:

SINGULAR
nom. Bогдáнiв
gen. Богда́нова
dat. Богда́нову
acc. Богда́нова
voc. Вогда́нове
inst. Богда́новим
loc. (в) Богда́новí

Matbíí
Matbíeba
Matbíeby
Matbíeba
Matbíq $e$
Matвíєвим
( B$)$ Matbí $\in \mathrm{Bi}$

Львів
Льво́ва
Льво́ву
Ливіів
Льво́ве
Дьво́вом
(у) Льво́ві

Kи́í в
Ки́є ва
Ки́єву
Кйїв
Ки́єве
Кйєвом
(в)Ки́єв1
plural

| nom. | Богда́нови | Матвієви |
| :---: | :---: | :---: |
| gen. | Богда́нових | Матві́євих |
| dat. | Богда́новим | Матвіієвим |
| acc. | Богда́нових | Матві́євих |
| voc. | Богде́нови | Matbícbu |
| $\underline{\text { inst. }}$ | Богда́новими | Матві́євими |
| $\underline{\text { loc. }}$ | (в) Богда́нових | (в) Матвї́євих |

Placenames Jbbib (Lviw) and Kи́ïв (Kiev) are in fact adjective forms of proper nouns: Львів from Лев

Ки́їв from Кий
Similarly to Богда́нiв are dectined Драгомáнов, За́ицв and other surnames ending in -ов or -ев ; also : Гаврилииии, Романииин, Семчи́мин....

Surnames mentioned above as well as those ending in -ук, -енко, -кии are the most common Ukrainian surnames.
3. Surnames ending in -ськй, -цькй are declined like ordinary adjectives.
4. Adjectives fulfilling the function of nouns are declined as adjectives:

хору́жи - ensign : хору́жого, хору́ному.......
відчіпне́ - pittance : відчіпно́го, відчіпно́му......
братова́- siater-in-law : братово́ї, бретовí立........

П риповідки́: Хто винен, понутувати пови́нен. Хто го́ден, той не голо́ден. Пливе́ чо́вен води́ по́вен.

Exercise II
Translate the following fable:

```
                                    The greedy limon.
```

A hungry lion seized a little sheep and came with it to a deep river. In the
clear water he saw his own picture．He thought that it was another lion．As our lion was very greedy，he wanted to take away the sheep from＂the other lion．＂He jumped at＂the other lion＂but at the same time opened his（obob）jaws，and the ravished sheep fell into the water．Such was the punishment for the greedy lion．

```
I d i om s.
```

Вести́ не манівці＇．To lead astray．
Зi䒜и́ на ианiвцí．To go astray．

Vocabulary．

| чоло́м тобi＇！ | hail to thee！ | Хви́дя（－лi）P wave |
| :---: | :---: | :---: |
| незглйбний（ -Hz ，－не）in | measurably deep | гойда́тися（－áюся，－áยшся）to sway |
| про́стip（－opy） | space | втопа́ти（－ák，－áeI）to sink |
| могутні选（－ня，－нє） | mighty | TBOİ隹（dat）your |
| не нядивлю́ся | I can not stop | неоскжжнй（－на，－не）unattainable |
|  | looking | хисткйम（－ка́，－не́）shaky，uncertain |
| ду́мหа（－пи）F | thought | таємни́чий（－ча，－че）mysterious |
| скоря́тися（－ря́юсь，－ | uca）to humble | чарівли́вий（－вa，－вe）enchanting， |
| душа́（－шi）soul | neself |  |
| молитчися（молю́ся，мол | （ica）to pray | бунтівни́чий（－ча，－че）rebellious |
| вели́чнин（ $-\mathrm{Hz},-\mathrm{He}$ ） | sublime，grand | співе́ць（－вця́）м singer，poet |
| псело́м（－лмá）м | psalm | тому́ therefore，because |
| міцнйй（－на́，－не́） | strong | прихи́льний（－на，－не）favorable，kind |
| непобо́рний（－на，－не） | invincible | avoring |
| 1．．．ni $=$ áni．．．áni | neither．．．．nor | кя屴да́ни（－нiв），PL chains |
| стра́mно | afraid | зноси́ти（－нопу，－но́сим）to bear，to to |
| Tooi（dat） | you | rate |
| camó cooi | it for itself | вільнй（－на，－не）free |
| закбн（－y）м | law | бурха́ти（－áю，－áєп）to rage |
| звабдйвић（－ва，－ве） | attractive | Bápt（uht）（－Ta，－Te）worth（y） |
| розкіпний（－на，－не） | lovely，gorgeous | ласка́в（ић）（－ва，－ве）gracious，kind |
| в тобi | in you | пе́вен－пе́вний（－на，－не）certain |
| ралова́ння（－ня）${ }^{\text {（ }}$ | life in paradise | я́сен－я́снии（－ $\mathrm{Ha},-\mathrm{He}$ ）bright |
| мрíя（ $-\mathrm{i}^{\prime \prime} \mathrm{i}$ ） F | dream，vision | по́вен－по́вни号（－ня，－не）full |
| содо́дкий（－ка，－ке） | sweet | ви́нен－ви́ннй（－на，－не）due，guilty |
| BTixa（－хи）F | joy，pleasure | пови́нен（－Ha，－не）bound，oblige |
| коха́ння（－ня）N | love | здоро́в（ий）（ $-\mathrm{Ba},-\mathrm{Be}$ ）heal thy |
| лю์ои（ - бะ，－бе） | darling | поку́тувати（－туп，туєш）to do penance |
| да́гiдний（－на，－не） | soft，gentle | to expiate |
| прийто́в я | I came | голо́ден－голо́дни施（－H8，－не）hungry |
| до те́бе | to you | ковалі́в（－ле́ва，－ле́ве）blacksmith＇s |
| змарнілй（－да，－де） | haggard，（care）worn | учи́телів（－лева，－леве）teacher＇s |
| бі＇дний（－на，－не） | poor，dejected | учи́тель（－ля）м teacher |
| проте | nevertheless | потапа́ти（－áю，－ácm）to sink |
| чужйй（－ша́，－же́） | alien，foreign | прихо́дити（－джу，дищ）to come |
| рі́днй ${ }^{\text {（ }}$（ $-\mathrm{Hz},-\mathrm{He}$ ） | native，own | годи́на（－ни）F hour |
| вiдда́вня，for | a long time | говори́ти（－рю，－риш）to speak |
| свій，своя，своє | one，one＇s own | Богдáнiв（－0Ba）Bohdaniv，Bohdan＇s |
| 3 т00， | ith you | Matbi̇ib（－iєba）Matviev，Matthew＇s |
| злива́тися（－áюся，－áєтс | g）to interflow， | Драгома́нов（－ова）Drahomanov |
|  | to mix | За́йев（－ева）Zaytser |

82

| Гаврили́щин（－a） | Havrylyshyn |
| :---: | :---: |
| Романйпи（－a） | Romanyshyn |
| Семчи́тин（－a） | Semchyshyn |
| хоружи年（－ого）м | ensign |
| вiдपinнé（－бго）N | pittance |
| братовá（－бї）F | sister－in－law |
| безмежний（－на，－не） | limitless |
| greedy | захла́нний（－на，－не） |
| to seize | пірвáти（ past．пiрва́в， |
|  | －да，－ло） |
| deep | глибо́кий（－па，－пе） |
| ravished | піррвани年（－на，－не） |

ДВА́ДЦЯТЬ СБО́МА ЛЕ́КЦІЯ

о́браз（－y）м
ду́мати（ - аю，－а． 6 II）
to think
інпий（ - па，－ше）
another
to take away
відібра́ти（past．вiдi－ бра́в，－ра́ла，－ра́ло）
to jump
to open
jaws
to fall

TWENTY SEVENTH LESSON

Personal Pronouns
Formation of Adverbs

> Мені́ трина́дцятй мин в́до...

Мені́ трина́дцятии мина́ло－
Я пас лгня́та за село́м．
Чи то так со́нечко сія́ло，
Чи так мені́ чого́ оудо́－
Мені́ тан ло́бо，до́бо ста́ло，
Ненáче в Bóra．
Та недо́вго со́нце гріло，
Не до́вго моли́лось；
Запекло́，почервоні́ло
I рай запали́ло．
Мов проки́нувся－дивлю́ся：
Село́ почорні́ло，
Бо́же не́бо голубе́є－
I те помарнíno．
Погля́нув я на кгня́та－
Не моі́ ягня́та；
Оберну́вся я на ха́ти－

Немя́ в ме́не ха́ти．
Не дав менí Бог нiчóro！
I хли́нули сльо́зи．．．
Тяжні́ сльо́зи．．．．А ді́вчина，
При самі́й доро́зі，
Недале́ко но́ло ме́не
Пло́скінь вибира́лє
Ta華 почу́ла，що я пла́чу：
Прийшлá，привітв́ла，
Утира́ла моі́ сльо́зи，
Тай поці дува́ла．．．

Нена́че со́нце засія́ло，
Нена́че все на свíтi ста́ло
Моє́ ：дяни́，гай，сади́．．．
I ми，жарту́ючи，погна́ли
Чужі ягнята до води́．
T а р а́ с Шев ч е́ н но．
I. Personal pronouns are declined in the following manner:

SINGULAR

| nom. | ת - I | ти - you | iн - he | Bohá - she | воно - it |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| gen. | мене́ | тeбé | Horó | ¥ií | ทого́ |
| dat. | менí | т06í | homý | ั̈й | Homý |
| acc. | мене́ | тебе́ | Horó | İí | Horó |
| voc. | \% | ти |  |  |  |
| inst. | мно́к | т0бо́* | нй | не́к | ним |
| loc. | (в) ме́ні | (в) Tóoi | (в) ньо́му, <br> (в) нim | (B) Hi 保 | (в) ньо́му, <br> (в)нім |

PLURAL

| nom. ми - we | ви - you | вони́ - they |
| :--- | :--- | :--- |
| gen. нас | вас | Ïх |
| dat. нам | вам | Ïм |
| acc. нас | вас | Ïх |
| voc. ми | ви |  |
| inst. на́ми | ва́ми | ни́ми |
| loc. (в) нас | (в)вас | (в)них |

2. Personal pronouns immediately preceded and governed by a preposition change their stress in the genitive, dative, and accusative singular from the last to the last but one syllable.

Thus:

Бою́ся тебе́, не лю́блю тебе́ - але́ не втіка́ю від те́бе.
Мене́ не було́ вве́чері вдо́ма; в ме́не була́ ору'дка до мі́ста.
Мені ду́же гаряче́; вже й соро́чкя на ме́ні мо́кра від по́ту.
Тобí здає́ться, що менí на то́бi ду́же зале́жить; це са́ме тобí на ме́нi зале́жить.
Йму́ було́ до́бре, до́ки в йо́го були́ ба́тьпо тя ма́ти.
Від йо́го до те́бе одна́ковя доро́га, як від те́бе до ио́го.

84
3. The following forms can be used when hóró, hómý are immediately preceded by a preposition:

7. Adverbs formed from adjectives have similar degrees of comparison to those of adjectives. In the comparative and superlative degree they end in $-e$ for all genders.

| POSITIVE мви́дпо | COMPARATIVE щви́дше | S U PERLATIVE найшви́дше |
| :---: | :---: | :---: |
| ши́роко | ши́pme | най |
| дяле́но | да́льாе | найда́льте |
| до́рого | доро́жче | найдорожще |
| ле́гко | лérue | на.йле́гше |

Exercise
Form adverbs from the irregular adjectives mentioned in Lesson 24, Par.4. C o mple te the following sentences by adding the comparative degree of the appropriate adjective in the dotted space:

Мі́сяць сві́тить я́сно, со́нце ще........... - Píчка Дніпро́ пливе́ пові́льно, Дунайй ще.............. - До Льво́ва дале́ко, до Ки́єва ще................ - Iз Оде́си до Кри́му бли́зько, із Микола́єва ще..............- Козаки́ боро́лись ................ відд тата́р. - Ге́тьман Мазе́па жив .........( пі́зно ) .. як коро́ль Данидо; иому́ було́ не.....( до́бре ).... в боротьбі́ з москаля́ми, як Дани́лові в боротьбі́ з татарво́о.

Translate: He gave this book to me, not to her. We have to walk far to school ( Нам дале́но... ). He loved her passionately. The faster we drive the sooner we shall be home. The girl greeted them with all her heart. This is the easiest way to paradise. He turned to me quickly. They were not at home last night. How brightly shines the sun on the sea. It is better to give than to receive.

Idioms.

| Йому́ зроби́лося недо́бре. | He felt unwell. |
| :--- | :--- |
| Сповни́ти обо́в' язок. | To fulfill an obligation. |

```
Vocabulary.
```

трина́дцлтий（рік）thirteenth（year）
мина́ти（－á๗，－ล́єII）to pass
ягня́（－я́ти） N lamb
со́нечко（－ка）N（dim）sun
32 beyond
TaK 80
сіяти（－я์ю，－я่єш）to shine
чого́ why
ста́ти（fut．－а́ну，－а́неш）to become
ненáчe like，as if
тa，，but
гріти（－ín，－íєшI）to warm，to be out
запекти́（fut．－печу́，－пече́ш）to scorch
paf（ -10 m paradise
почервоніти（ fut．－ín，－iєп！）to redden
запалйти（－fut．－лю́，－лйш）to set on fire
прокиянтися（ fut．－уся，－ешся）to awake suddenly to turn black to shrink that to look
my
to turn round nothing to stream heavy，sad
road itself
not far
hemp
пдо́снінв（－поні）F
вибира́ти（－áк，－áєm）
та菌
почу́ти（fut．－чýn，－чу́єェI）to hear при灰шла́
привіта́ти（ fut．－ám，－áєп）to greet
утира́ти（－ám，－áal），to wipe поцідува́ти（fut．－y＇v，- ýєш）to kiss


ПВА́ДЦЯТБ ВО́СБМА ДЕ́КЦІЯ
TWENTY EIGHTH LESSON

Reflexive and Possessive Pronouns

3 й м á．
 нрасо́ж，коли́ пройшла́ споні＇иня о́сінь із своє́ю плодови́тістю，наступа́є холо́дна зима́ із бі́лол габо́ю снíгу，моро́зами，льо́дом i вітра́ми．

В зимі́ дні найкоро́тші, но́чі найдо́вші. Со́нце в погі́дні дні ті́льни сла́бо огріва́є зе́млю, зате́ іскря́ться до ньо́го мілья́рди сніжино́к і слі́плять на́mi о́чi. Погíднии день віпу́є по собі звича́йно моро́зи в ночі́. Ча́сом ві́тер прино́сить із собо́ю сні́говí хма́ри тоді́ цілиии днศ́ми паде́ сніг, надво́рі заметі́ль, нучугу́ри снíгу. पясом же сніг паде́ м'я́ко, ти́хо, ле́гно і спроквола, вкрива́є собо́ю поля, лугй дібро́ви, та вибі́лює в місті домй вулиці́.

Зима́ - час свято́к: Різдвяни́х, Ново́го Ро́ку з иого́ навече́р'ям - Мала́нкою. В Украさ́ні на окре́му зга́дку заслуго́вує свя́то Водо́хри́щів ( або́ 華орда́ну ), ноли́ то скрізъ святя́ть во́ду по крини́цях, ставка́х, річка́х та пото́ках.

```
    I. The reflexive pronoun is used in Ukrainian only in the following cases:
        gen. ce\sigmaé ; after prepositions: (до) céбe
        dat. cooí " n (iк) có\sigmai
        acc. ce\sigmaé, ся " " (на) cé\sigmae
        inst. co\sigmaór
        loc. (в)codí
    Contrary to English usage, one such form of reflexive pronoun is used with
the same subject for all three persons and genders, and is the same in the singu-
lar and plural:
```


## ENGLISH

I wash myself
you wash yourself
he (she, it) washes himself (herself,itself)

UKRAINIAN
(я) мйюся
(ти) ми่єшся
(він, вона́, воно́) ми́ється

```
we wash ourselves
you wash yourselves
they wash themselves
```

(ми) мияємося
(ви) ми́єтеся
(вонй) ми́шться

```
ENGLISH
UKRAINIAN
I desire for myself
(я), бажán coбi'
you desire for yourself
he (she, it) desires for himself (herself, itself)
we desire for ourselves
you desire for yourselves
they desire for themselves
(ми) бана́ємо coбí
(ви) бажа́єте coб1'
(вони́) баж尺́10Tи co6í
```

```
I take it upon myself
you take it upon yourself
he (she, it) takes it upon himself (herself, itself)
```

(я) беру́ це на се́бе
(ти) бере́п це на се́бе
(він, вона́, воно́) бере́ це на се́бе
we take it upon ourselves
(ми) беремо́ це на се́бе
you take it upon yourselves
they take it upon themselves
(ви) берете́ це на се́бе
(вонй) беру́ть це на се́бе
2. The possessive pronouns are declined in the following manner:


In Ukrainian one form mith(мо尺́, моє́) conveys the English my and mine.
3. The pronoun cвif (one's own) is used, similarly to ceठé, in the same form without regard to the person which governs it:
(я) mám cboró nca
(ти) мáєı свого́ пса
I have my own dog
(він, вонá, воно́) мáє cвогó пca he (she, it) has his (her, its) own dog
(ми) мáємо свого́ пся we have our own dog
(ви) мáєте свого́ пса you have your own dog
(вони́) мáютв свого́ nca they have their own dog
4. Чии (чия́, чиє́)is decifed similarly to min:

5. The possessive pronouns наII (нáma, нáme)(our), вam ( вáma, Báme)(your) are
 declension of adjectives.

Розмо́в а.

Чия́ це кни́жна: твоя́ чи ユัí?
Де ти був учо́ра із своїм ба́тьном?
Чи ї́хнi ді́ти вже вели́кi?

А як ва́me здоро́в'я?

Чи ваII ба́тьно теж таки́才 здоро́вини?

- Це не моя́ кни́жка, це І́хння.
- Ми були́ в на́тих знаио́мих.
- Так, вони́ вже повиростя́ли, що ва́жко пізна́ти.
- Ду́же дя́кую, менí за́вжди мо́жна за́видувати.
- Нажа́ль ні; вíн ма́є жу́py iз сво́ïм щлу́нкои.

Iдíть з бáтьном до нámoro дíкаря， до́нтора $X$ ．
Недаде́ко ва́шой дільнйці，при ву́лиці Шевче́нна．
－Чув，чув ；про ньо́го до́бре говоря́ть． Де живе́ це вӓㅢ пі́кар？
－Так ду́же вам дя́кую за ва́шу цінну́ пора́ду．До поба́чення！

До́брого здоро́в＇я！До поба́чення！

```
Hxercise
```

Translat a the following story：

$$
T h e \quad 1 a z y \quad \text { servant. }
$$

An officer heard at night how his batman（servant）was talking to himself： ＂Oh，I am so thirsty，but I do not want to leave my warm bed．It is better to suffer thirst．＂The lazy batman turned over and fell asleep．Then the officer called：＂John，bring me some water．＂＂Straight away，＂answered the batman． He got up and brought his officer a glass of water．＂Now you can drink it＂ laughed the officer，＂it is you who are thirsty，not $I$ ．＂

I dioms．

Над собо́м пануве́ти．
Се́рце кра́ється мені．

To be in complete command of oneself． It breaks my heart．

Vocabulary．

|  | （one＇s）own |
| :---: | :---: |
| чap（ -y ） | charm |
| проминутти（ fut．－ну́，－н | ém）to pass |
| наси́ченин（－на，－не） | ripe，saturated |
| краса（ - си́） F | beauty |
| про楽лай | has gone |
| плодовитість（－тости）F | fertility |
| габа（－би） F | cover |
| chir（ -y ）M | snow |
| мороз（－y）м | frost |
| лід（льо́ду）и | ice |
| погі＇дний（－на，－не） | fair，fine |
| слабо | feebly |
| огріва́ти（－ám，－áє⿴） | to warm up（trans） |
| іскри́тися（－рюся，－ри́шс | a）to sparkle |
| мілья์рд（－a）м | milliard |
| сніжи́нка（－ки）F | snowflake |
| віщува́ти（－ýno，－у́єп） | to prophesy |
| ceoe，cooí，ся | self |


| прино́сити（－ношу，－носип）to bring |  |
| :---: | :---: |
| дібро́ва（－ви）F | oak－forest |
| вибі́лювати（－ю́ю，－побх） | to whiten |
| святкй（，ok）PL festival，holiday |  |
| Різдвнні свлтки́ PL | Christmas |
| снїгови́号（－вá，－ве́） | snow（y） |
| хма́ря（－ри） F | cloud |
| тодi＇ | then |
| цілйми дня́ми | for whole days |
| м＇я́ко | softly |
| тихо ，， | still，quietly |
| вкрива́ти（－ám，－áєп） | to cover |
| дуг（ -y ）м | thicket |
| Новйи Pix | New Year |
| навече́р＇я（ $-\mathrm{p}^{\prime}$ я） N | eve |
| Мала́нка（－ки）F | St．Melania＇s day， New Year＇s Eve |
| Зга́дка（－пи）F | embrance |
| заслуго́вувати（－о́вую，－о́вуєाI）to deserve |  |


| CBÁto（－ta）N holiday | До́ктор（－a）м | doctor，physician |
| :---: | :---: | :---: |
| Водо́хри́щі（－iв）PL Epiphany | чу์ти（чу＇ை，чу́єп） | to hear |
| Иорда́н（－y）м Jordan，Lpiphany | дільни́ця（－цi）下 | quarter，district |
| нолй то（just）when | цінни́й（－на́，－Нé） | valuable |
| capisb ，everywhere | пора́да（－ди） | advice |
| святи́ти（свячу，святи́п）to consecrate， to bless | 12 zy | ліни́вий（ $-\mathrm{Ba},-\mathrm{Be}$ ） |
| прини́ця（－цi）F（water）well | officer | офіце́р（－a）м |
| ставо́к（－вка́）м pond | oh！ | ax！ |
| бажа́ти（－áю，－̨́є⿴囗⿰丨丨丁口）to desire，to wish | thirsty | спра́гненй（－на，－не） |
| чй（чия，पиє́）whose | to leave | покида́ти（－ám，－áciI） |
| İXith（ | to suffer | терпіти（терплю，терпи́п） |
| повироста́ти（ fut．－áю，－áєп）to grow up | thirst | спрára（－ги）F |
| що that | to call | занли́нати（ fut．－и́чу， |
| вáжко（it is）difficult |  | －и́чеш） |
| пiзнáти（ fut．－á：o，－ácil）to recognize | John | I ва́н（－a） |
| за́вжди always | straight away | за́раз，нега́thно |
| за́видувати（ $-\mathrm{y} 0,-\mathrm{ycm}$ ）to envy | to answer | відповісти（ fut．－ |
| нажáль alas，unfortunately |  | －iси́） |
| журя（－pи）F worry，sorrow | to get up | вста́ти（ fut．－а́ну，－а́неп） |
| щлу́нок（－нка）м stomach | to laugh | смілтися（－iю́ся，－í⿴－ |
| Ндіть（imp）go |  | ся） |

ДВА́ДЦЯТЬ ДЕВ＇Я́ТА ЛЕ́КЦІЯ
TWENTY NINTH LESSON

## Demonstrative Pronouns

## J и ст．

Дороги́й Вогда́не！
Tiє́i Tвоє́ï до́вгої мовча́нки не розумíю．На мого́ остáннього диста́ тих до́сі не вiд－ писа́в，хоч від цьо́го ча́су минуув уже́ дббрий мі́сяць．А мо́же Ти цього́ листа́ не діста́в？ Ти́мто я пищу́ вдру́ге，та посила́ю цим ра́зом пору́чено．В ме́не до те́бе такá спра́ва．

Мене́ повідо́мили，що в ва́шій місьнín бібліоте́ці є вели́кий архі́в із áктами з сімна́дцятого століття．Там нахо́диться оди́н акт яко́го мені́ тре́ба до мо́їх сту́ді折． Я ду́же Тебе́ проха́ю пола́годити менí цю ору́дку．Пра́ці при цьо́му не бу́де бага́то，бо－ яи мені́ відо́мо－ці а́кти ма́ють то́чни哲 пока́зник－картоте́ку ймен，тймто ко́жний акт знайти́ ле́гко．Я бу́ду Тобі́ ду́же вдя́чний за ві́дпис ці́лого а́кту．Згори́ дќкую за цю прислу́гу

та здоровлю́ Тебе́ щи́ро
Полтя́ва，в лю́тім，ц．р．

> Твій Все́волод

[^10]I．The demonstrative pronouns $T$ 信（that）and цей（this）are declined in the following manner：

a．Two other demonstrative pronouns tamтón（－Tá，－Té），oтón（－тá，－тé）are also declined like Toй．
b．In poetry we of ten find the old form tás instead of
Ta Ty

тée te
Tíí Ti

c．Apart from the forms це解，ця，це we find in literature the forms ce品，сf，се．

2．The demonstrative pronoun immediately preceded and governed by a preposi－ tion has its stress put forward from the second syllable to the firsts

| цього́ | - | до цьо́го |
| :--- | :--- | :--- |
| цьому́ | - | ік цьо́му |
| того́ | - | на то́го |

Observe the difference:

на цьо́му cBíтi - in this world
цього́ ро́ну - this year
цьогорічна зима́ - this winter
no цей бiк Днinpá - this side of the Dnieper
поце́йбiч гори́ - this side of the mountain
; Ha то́мy cвíтi - in the next world
; того́ ро́ку - last year
; to(ro) рíчне дíто - last summer
; по той бin Днinра́ - that side of the Dnieper
; пото́ибiч ropи́ - that side of the mountain
3. The pronoun уве́сь (уся, yce') ( ввесь, вся, все after a word ending in a vowel) / all, total/ is declined like цей.

Thus: усього́ (до всьо́го), всіє́ї, всьому́, всі觔..............
Only in the plural we have -i- instead of -n- : yci, ycíx,ycím,ycimu (ycimá), в ycíx

Exercise
Translate: Last year the summer was hotter than this year. This road goes to Kiev. My friend lives this side of the river. These books are theirs. We all hope that life in the other world is better. All streets in this town are clean. She told me this, that, and the other. All mankind wants peace. In the Ukraine we have a proverb ' I need it like last year's snow." Whose letter is this? Of all lessons this is the easiest.

I dioms.
He да́ти про се́бе нічо́го зна́ти. Not to let anybody know of one's welfare. Це не моя рукá. This is not my handwriting.

Vocabulary.


| xou although |  |
| :---: | :---: |
| мо́же perhaps | вдлчний（－на，－не）grateful |
| діста́ти（ fut．－áну，－áнепा）to receive， to get | за ві́ппис $(-y) \mathbf{~ f o r ~}$ copy |
| йто hence，therefore | згори́ in advance |
| писа́ти（пипу́，пи์meш）to write | прислу́га（－ги）F favor，serv |
| вдруге for the second time | здорови́ти（－влю，－вй⿴囗 to greet |
| посила́ти（－án，－áєiI）to send | щиро sincerely |
| пору́чено by registered mail | ц．р．（цього́ ро́ку）this year |
| cпра́ва（－ви） $\mathbf{F}$ matter，business | Все́волод（－a）Vsevolod |
| повідо́мити（ fut．－млю́，－мип）to inform | тautó足（－Tq，－Té）the other |
| micbruith（－Rá，－кe）municipal | отой（－Tá，－Té）this one |
| бібліоте́ка（－ни）F library | сей（cя，ce）this |
| apxib（－y）m archive（s） | цьогорічний（－на，－не）this year＇s |
| aкт（－y）M records，document | поцér⿻i |
| століття（－тя） N （ century | по цөй бiк this side of |
| нахо́дитися（－джуся，－дишся）to be（in） | notóthiч that side of |
| сту́діі（－діи）PL studies | по то号 6 ik that side of |
| проха́ти $=$ проси́ти to ask，to beg | уве́сь（уся＇，усе́） all，total |
| пола́годити（ Put．－джу，－диш）to settle， | ввесь увесь |
| менi＇відо́мо ${ }^{\text {to conclude，to do }}$ |  |
| то́чнй（－на，－не）exact | peace <br> мир $(-y)$ м |
| пока́зник（－a）м index，catalogue |  |
| картоте́ка（－пи）F card index |  |

ТРИДЦЯ́ТА ЛЕ́КЦІЯ
THIRTIETH LESSON

Pronouns（Conclusion）

Ма́ло яко́му наро́дові в сві́ті дово́дилося пережива́ти трагíчнi凹у ни неша́снiшу до́лю， як та，що зазна́в за своє́ істори́чне життя́ i зазнає́ до́сі народ українсьний．．．

Мов той горо́х при доро́зі－так жив украі́нськй наро́д．Ви́сунутий дале́ко на Cхід， не ма́юии нія́кого од приро́ди поста́вленого за́хисту，він був схі́днім форпо́стом Ев－ ро́пи．．．

Наро́д наш на свої гру́ди му́сів прийма́ти пе́рші й найва́жчі уда́ри від тих дииких орд，мандро́ваних народці́в $i$ наро́дів，цо їх раз－у－раз，немо́в у яко́мусь соцioлогíч－ ному паронси́змі викида́ли неося́жні степи́ бли́жнього и дале́кого Схо́ду．．．

$$
\text { Cepríh } \in ф \text { ре́мов. }
$$

I. The relative pronoun mo fulfills the function of the English relative who, which, that.

以 and the plural.

Це той винахі́днин, що діста́в цьогорі́чну нагоро́ду. В на́шому до́мі живе́ фри́зієр, що ро́бить тривну́ ондуля́цію, манікюори та педікю́ри. Чи це та спортсце́нка, що мáє першенство́ в пла́ваннi?

In a subsidiary clause mo is followed by its governing preposition and a personal pronoun:

Це той журналі́ст, що Ного́ місяць тому́ переі́хало а́вто; він яно́сь сно́ро ви́дужав. Чи зна́єте вже того́ фільмово́го арти́ста, що_про ньо́го таи прихи́льно писа́ли по часо́писах? Як назива́ється та жі́нка, що з не́ю був ващ орат на премө́рі
в теа́трі? А́вто, що ним кермува́в відо́мий автоводі́й Андрі́й Семире́нко прийло́
в перего́нах пе́рше до мети́.
Sometimes the personal pronoun is left out:
Чи ви́нен той го́луб, що (instead of: що иого') со́кіл уби́в?
Чи це та́л крини́ченька. що (instead of: що з не́ї) я во́ду брав?
2. Instead of mо sometimes we can use лкий (-па, -ке) or котрин ( $-\mathrm{pa},-\mathrm{pe}$ ):

Чолові́к у бі́лому па́льті, якйй був учо́ра у вас, це підо́зрі́лий тип.
Ta норо́ва, котра́ бага́то ричи́ть, ма́ло дає́ молока́.
3. Otherwise яни́й and котри́и are used as interrogative pronouns:

$$
\begin{array}{ll}
\text { лкйй (яна́, яке́) } & \text { - } \\
\text { нотрйй (нотра́, котре́) - } & \text { which one }
\end{array}
$$

Яне́ нни́жка тебе́ найбі́льш ціка́вить? Котра́ годи́на на ва́шому годи’ннику?

Яна́ булá вчо́ра пого́да? Яке́ це полотно́ широ́ке?
4. Other Ukrainian interrogative pronouns are xTo, $\mathrm{MO}^{-(w h o, w h a t)}$ ( see also p.I2)


| nom. | хто |
| :--- | :--- |
| gen. | кого́ |
| det. кому́ | мо |
| acc. кого́ | чого |

voc.
inst. ким
чим
loc. (в) нім,(в) но́му (в) чім,(в) чо́иу
5. Both якй and котрй are declined like adjectives ending in -ин.


Яко́ло но́льору не бв́чите?
The following pronouns are also declined like adjectives:
А. сам (сама́, саме́) - self : само́го, само́иу, сами́м, (у)самíм, самі'...... той сам (та самá, те саме́) - the same : того́ само́ro, тi самí........... B.Nearly all pronouns ending in -и员.
e.g. ко́жнић - every : ко́жного, но́жному, (в)ко́жнім.................... вся́ний - еach : вся́кого, вся́кому, вся́ним .......................... $i^{\prime}$ ншии - other : íншого, íншому, íншим.
6. The pronoun cam sometimes has the meaning of the English alone, only:

В нámому пере́ділі сиді́ли самí курці́. В цьо́му товаро́вому до́иі самі́ кра́mi ре́чi. В иого́ огоро́ді росту́ть саиí овоче́ві дерева́. В цих око́лицях самі́ злоді'ї , розбиша́ки волоцю́ги.
7. The indefinite pronouns ніхто́, ніщо',де́хто, де́що and others which have хто or щO as their main part, are declined like xro, ㅆ.
e.g. ніхто́ - nobody : ніко́го, ніко́иу, ніки́м,(в) нікі́м.

ніці́ - nothing : нічо́го, нічо́му, нічи́м, (в) нічі́м
де́хто - somebody : де́кого, де́кому, де́ким, (в) де́кім
де́що - something : де́чого, де́чому, де́чим (в) дечім.


П р п п о в і д й: Не ко́жен сляби́й, хто сто́гне; не ко́жен спить, хто сопе́. Ко́жна приго́дя до му́дрости доро́га.

Чия́ ха́та, того́ п пра́вда.
Якйй пан, такйй крам. 3 ким пристає́ш, таким стає́п. Хто чим вою́є, (той) від то́го ги́не.

## Exercise

Translate: The film actor whom we saw tonight is known to all the world. The concert which we heard yesterday on the radio was very beautiful. My brother, who travelled for a whole year, came home yesterday. The man whom we saw the day before yesterday in the zoo was a famous novelist. He who talks much knows little. What day is today? Which one of you is younger? Nobody likes to live alone. Not every road leads to Rome. He likes to sing the same song as George.

I dioms.

| Сам на сам. | Tête-à-tête. |
| :--- | :--- |
| Oбiц'́ти cooi щось. | To promise oneself something. |

Vocabulary.

| прань (-нi)f | border, edge | Eвро́па (-пи) | Europe |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| кря氟 (-а́ю) м | border | мãло якйй | alrost no (other) |



```
concert
to travel
```

```
нонце́рт (-y) м to know
```

нонце́рт (-y) м to know
подорожува́ти (-y'п, Rome
подорожува́ти (-y'п, Rome
подорожува́ти (-y'п, Rome
-ýєш)
-ýєш)
-ýєш)
Зна́ти (зна́ю, зна́єш)
Рим (-y)м

```

тРи́дцЦЯТЬ ПЕ́РША ЛЕЕццІя
THIRTY FIRST LESSON

\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline 40 & cópor & 170 & сто сімдес白 \\
\hline 50 & п'ятдеси́т & 180 & сто вісімдеся́т \\
\hline 60 & шістдесќт & 190 & сто дев \({ }^{\prime}\) ятдеся́т \\
\hline 70 & сімдес'̆́т & 200 & дві'сті \\
\hline 80 & вісіидесќт & 300 & три́ста \\
\hline 90 & дев \({ }^{\prime}\) ятдесќт & 400 & чоти́риста \\
\hline 100 & cto & 500 & п'ятсо́т \\
\hline IOI & сто одйн & 600 & mictcót \\
\hline 102 & сто два..... & 700 & cimcót \\
\hline IIO & сто де́сять & 800 & вісіисо́т \\
\hline 120 & сто два́дцять & 900 & дев ' \(^{\text {¢ }}\) со'т \\
\hline I 30 & сто три́дцать & 1000 & тйсяча \\
\hline I40 & сто со́рок & 2000 & дві ти́сячі..... \\
\hline I50 & сто п'ятдеся́т & 100000 & сто ти́сяч..... \\
\hline 160 & сто шістдеся́т & 1000000 & мільйо́н \\
\hline
\end{tabular}
I. The cardinal number оди́н (one) is used for masculine, одна́ for feminine, and одно́ (-не́)for neuter genders. All three forms are declined like hard adjectives.
2. The cardinal number два (two) is used for masculine and neuter genders, двi for the feminine gender.
\begin{tabular}{lll} 
nom. MASC \& NEUT: два - two & FEM: дві \\
gen. & двох & двох \\
dat. & двом & двом \\
acc. & двох, двя & дві \\
voc. & & \\
inst. & двома́ & двома́ \\
loc. & (в)двох & (в) двох
\end{tabular}

Also 0бá, \(06 i\) (seldom:0би́два/-двi/)are declined like два.
3. Cardinal numbers from три (three) to дев'ятдеся́т де́в'ять (ninety nine) have the same form for all genders. They are declined in the following manner:
\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|}
\hline nom. & три - three & чотйри - ¢our & n'rtb - five & cim - seven \\
\hline gen. & тpbox & чотирьохх & n' птьóx & cimóx \\
\hline dat. & трьом & чотирьо́м & п'ятьо́м & сімо́м \\
\hline acc. & трьох, три & чотирьох, чотири & n'sтьóx, п' ять & cimóx, cim \\
\hline \multicolumn{5}{|l|}{Voc.} \\
\hline inst. & трьома́ & чотирма́ &  & cimomá \\
\hline loc. & (в) трьох & (в) чотирьохх & (в) \(\mathrm{n}^{\prime}\) ятьо́х & (в) cimóx \\
\hline
\end{tabular}

4. In the genitive, dative, accusative, and locative we can use:
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline п* яти́ & instead of & п' ятьо́х \\
\hline шостй & n \(n\) & miстьох \\
\hline сьоии́ & " 1 & cimóx \\
\hline
\end{tabular}
5. The cardinal numbers from \(\Pi^{\prime}\) ftb (five) upwards require to be followed by the genitive plural:

П'ять ліжо́к. Шість днів. Рік ма́є дваня́дцять місяці́в.
Йому́ бу́де вже три́дцять лiт. На свíтi живу́ть мiль品оии люде́и.
6. Cardinal numbers оди́н,два,три,чоти́ри require the nominative:

Доба́ - це два́дцять чоти́ри годйни. Мі́сяць тра́вень ма́є три́дцять i оди́н день. Скільки тижнів у ро́ці? у ро́ці п'ятдеся́т двя ти́жнi. Скíльки ти́жнів в одно́му мі́сяці? Чоти́ри ти́жні и два або́три дні. Ця кни́жка деше́ва, вона́ кошту́є ті́льни два до́ляри.
7. Cardinal numbers must be in the same case as the nouns they govern: Два до́ляри. Трьом дівчя́там. Ciмо́х юнакíв.
8. Double carainal numbers ( twenty one etc.,) are declined only in the second part:
\(2 I\) - два́дцять оди́н, два́дцять одно́го, два́дцять одно́му..............
34 - три́дцять чоти́ри, три́дцять чотирьо́х, три́дцять чотирьо́м......
Exercise

Write the following in Ukrainian using this as an example:
Подаве́ння: \(\quad 2+3=5\) два при є п'ять;
\begin{tabular}{lllll}
\(3+3-6\) & \(3+4=7\) & \(3+5=8\) & \(4+5=9\) & \(6+7=I 3\) \\
\(I 3+7=?\) & \(I 4+8=?\) & \(I 5+9=?\) & \(I 6+I O=?\) & \(I 7+I 3=?\)
\end{tabular}

Віді芹мя́ння:
\[
5-3=2
\]

п'ять ме́нше три є два;
\[
\begin{array}{lll}
25-\mathrm{I} 5=\mathrm{IO} & 36-30=6 & 77-\mathrm{I} 3=64 \\
\mathrm{I} 25-42=? & \mathrm{I} 44-55=? & 377-266=?
\end{array}
\]
\[
94-55=?
\]

три ра́з (и́) три є де́в'ять;
\(4 \times 6=24 \quad 5 \times 7=35 \quad 6 \times 8=48 \quad 7 \times 9=63 \quad 12 \times 2=24\)
\[
2 \div 2 \Rightarrow I
\]
два (ді́лене) че́рез (на) два є оди́н;
\(6+2=3\)
\(35 \div 5=?\)
\(8 \div 4=2\)
\(12 \div 6=2\)
\[
12 \div 4=3
\]
\[
2 I \div 7=?
\]
\(35 \div 5=\) ?
\(44 \div 4=\) ?
\(66 \div 3=\) ?
\(100 \div 20=\) ?

I dioms.
Скі́льки вас там було'? How many of you were there?

Нас було́ два́дцять.
В то́му чоти́ри юнаки́.

There were twenty of us.
Among them were four young boys.

Vocabulary.
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline нетро́дні号 (-ня, - нє) & folk (adj), national & Сто hundred \\
\hline зе́гядна (-ки) & riddle, puzzle & горá (-ри́)r mountain \\
\hline дуб ( -a ) & oaktree & ти́сяча (-पi) F thousand \\
\hline довговік (-ка,-ке) & & го́род (-a) M , town \\
\hline & aged, very old & стукотіти (-о́чу, -о́тиш) to clatter \\
\hline дванадцять & twelve & гримотіти (-о́чу, -отйm) to thunder \\
\hline гілка, (-ки) F & branch & бíгти (бiжy', бiжйm) to run \\
\hline гніздо́ (-да́)N & nest & млин (-á) M mill \\
\hline cim & seven & зне́сти́ ( fut. знесу́, знесе́m) to lay \\
\hline  & egg & птax (-a)m bird \\
\hline ім'я (імени) \({ }_{\text {¢ }}\) & name & \\
\hline ревнути ( fut. ну́, & ém) to roar & for numerals see pp. 99, 100 \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multicolumn{2}{|l|}{\multirow[t]{2}{*}{}} & ｜додввя́ння（－Ня）N & addition \\
\hline & & ві дійма́ння（－ня） N & subtraction \\
\hline добá（－бй）F & day and night， & мно́ження（－ня） N & multiplication \\
\hline twenty & four hours & діління（－ня）N & division \\
\hline ношту ва́ти（－ту́10，－туєші） & to cost & ме́нше & minus，less \\
\hline до́ляр（－a）м & dollar & ра́з（и́） & times \\
\hline
\end{tabular}

ТРЙДЦЯТЬ ДРУ́ГА ЛЕ́ҺЦІЯ
THIRTY SECOND LESSON

Numerals（Ordinals）

Украї́нці це слов＇я́нсьне плем＇я́，що живе́ в південно－східдій Евро́пі від рі́чки Ся́－ ну на за́ході до гір Кавка́зу на схо́ді．Укряїнськя етнографі́чна терито́рія мáє бі́ля
 душ；украі́нці тво́рять тут 74 відсо́тки всіє́ї лю́дности．В оста́нні華 війиі́ зги́нуло оли́зь но 2000000 українців．

Крім цьо́го бага́то українцґв живе́ на еміґра́цїі в А́зїі（в т．зв．＂Зеле́ні華 Укрвїнi） та в Евро́nі，де бага́то українців живе́ тепе́р на снита́льщині в за́хідній Евро́пi，а т．зв． ＂Бачва́нці＂живу́ть в Югосла́вїї．

В Аме́риці живе́ вісімсо́т ти́сяч，в Кана́ді три́ста вісімдеся́т ти́сяч люде́и українсько－ го похо́дження．

Унраї́нці займа́ють що́до кільности дру́ге мі́сце у слов＇я́нсьному сві́тí，п＇я́те в Ев－ ро́пі，а четве́рте в Кана́ді．

I．Some ordinals are formed by adding - uh，\(-a,-\mathrm{e}\) to the cardinals：
\begin{tabular}{lll} 
CARDINALS： & 20 два́дцять & ORDINALS： \\
& 30 три́дцять & двадци́тий，－та，－те \\
50 п＇ятдеся́т & тридця́тий，\(-т а,-т е ~\)
\end{tabular}

2．Many－figured ordinals may appear in two forms： a．with the endings for ordinals after every figure：

539 п＇ятсо́т（н）и華 тридця́тий дев＇я́ти茄
b. only the last figure ending as an ordinal, the rest as cardinals:

539 п лтсо́т три́дцлть дев я'тии
3. The following cardinals have irregularly formed ordinals:
\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|}
\hline CARDINALS: & I & оди́н & ORDINALS: & пе́рпии, -па, -me (пе́рвий, -вa, -ве) \\
\hline & 2 & два & & дру́гин, -га, -ге \\
\hline & 3 & три & & тре́ri泣, -тя, -т6 \\
\hline & 4 & чоти́ри & & четве́ртий, -та, -те \\
\hline & 6 & micrb & & по́стй, -тa, -тe \\
\hline & 7 & cim & & сьо́мии, -ма, -ме \\
\hline & 8 & Bícim & & во́с ммй, -ма, -ме \\
\hline & 40 & cópor & & сороко́вий, -ва, -ве \\
\hline & 100 & cro & &  \\
\hline & 1000 & ти́сяча & & ти́слчний, -на, -не \\
\hline
\end{tabular}
4. Ordinals are declined like adjectives:
```

дев"я́тий, дев`ятого, дев`я́тому............
тре́ті青, тре́тього, тре́тьому

```

Ріж 988 це рік хри́щення України. В ро́ці II69 пре́дки сього́днішних москви́нів під про́водом Андре́я Боголю́бського зни́щили Кйїв. Рони́ I240 тa I24I - час по́вного зни́щення Унраї́ни тата́рською ордо́ю. В I648 ро́ці Богда́н Хмельни́цькйи перемíг полянíв. В I709 році булá би́тва під Полта́вою.
5. To denote the date we use the genitive:

Наибі́льший украї́нсьний пое́т Тара́с Шевче́нко народи́вся в селі́ Мо́ринцлх на Ки́íвщині, дня дев'ятого бе́резня ти́сяча вісімсо́т чотирна́дцятого ро́жу, а поме́р у Петербу́рзі деся́того бе́резня ти́сяча вісімсо́т шістдеся́т пе́ршого ро́ку. I ва́н Франко́теж ви́значний український пое́т - народи́вся в Галичині́ в селі́ Нагу́євичах в I856 р. а поме́р у Льво́ві 28 тра́вня I916 р. Ле́ся Українка - по́біч Шевче́нка й Франкя́ -

найбі́льша украї́нська письменниця - народи́лася 1872 р. а поме́рла I9IЗ р.
6. The following forms are used to denote time:
What time is it? Kотрá годи́на?

It is now nine o'clock. Tenép дев' л́та годи́на.

Half past nine.
Quarter past seven. Quarter to ten. At five thirty.

Нотр́́ година?

Пів (до) десятої.
Чверть на во́сьму.
Три чве́рті на десќту. 0 п'яті華 три́дцять.

Ро з м о́ в я.

Ви́бячте, котра́ тепе́р годи́на?

Ду́же дя́ную.

Ду́же дя́куш. Не зна́єте коли́ почина́ється виста́ва в теа́трі?

Так мені́ тре́ба пів до во́сьмої вийтти з ха́ти.

Hi, але я му́пу о три чве́ртi на во́сьму вступи́ти по бра́та.

Так, ще́раз ду'же дякную.
- Пропу́ ду́же, тепе́р дві хвили́ни (мінути)

- Ax, вибача́йте! Мій годи́ннии іде́ де́сять хвили́н (міну́т) скорі皿. Зна́чить тепе́р то́чно за ві́сім хвили́н п'л́та.
- Песь ко́ло во́сьмої годи́ни.
- Ви так дале́ко живете́?
- А так! Ви ма́єте ще дві й пiв годи́ни чácy.
- Прошу́ ду́же. Всього́ кра́щого!

\section*{Exercise}

Translate:
At home.
We live on the second floor. Our house is number 12. My father goes to the office at \(80^{\prime} c l o c k\), and we children go to school. At IO o'clock my mother goes to town. We have our lunch usually at \(20^{\circ} \mathrm{clock}\). In the evening at a quarter to eight we go to the theatre. We come back home at eleven and go to bed at half
past eleven．
My father was born in 1890，my mother in 1896．During the first world war （ I914－I9I8）my father was in the army．Twenty years ago，in June I929，I came to Canada for the first time．

Idioms．
\begin{tabular}{ll} 
Во́ля ду́мни． & Freedom of thought． \\
Свобода́ сдо́ва． & Freedom of speech． \\
Ві́льність дру́ку． & Freedom of the press．
\end{tabular}

Vocabulary．
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline скíльки ，how & many，how much & четве́ртий（－та，－те） & fourth \\
\hline південно－схі́дні娄（－ня，－н & He）south－ & п＇я＇тип（－та，－те） & fifth \\
\hline & －eastern & шо́стий（－та，－те） & sixth \\
\hline Сян（－y）m & S＇an & сьо́ии先（－ма，－ме） & seventh \\
\hline за́хід（－ходу）м & West & во́сьмий（－ма，－ме） & eighth \\
\hline Кавна́з（－y）м & Caucasus & сороно́вий（－Ba，－ве） & fortieth \\
\hline етнографічний（－на，－не） & ethnographic & со́ти施（－та，－те） & hundredth \\
\hline терито́рія（－iï）F & territory & ти́сячни⿱䒑䶹（ \(-\mathrm{Ha},-\mathrm{He}\) ） & thousandth \\
\hline біля & about & хрищення（－ня） & baptism \\
\hline квядрато́вй（－вя，－ве） & square（adj） & про́від（－воду）м & leadership \\
\hline ми́ля（－лі）F & mile & Вогольобсьнй̆（－ого） & Bogolyubsky \\
\hline бли́зько & approximately & пре́дки（－riв）PL & forefathers \\
\hline лю́дність（－ности）\({ }^{\text {¢ }}\) & population & сбого́дніпний（－на，－не） & today＇s \\
\hline твори́ти（твори́，тво́риш） & to form & москвини（－нів）PL & Muscovites \\
\hline відсо́ток（－тка）м & percentage & зни́щити（fut．－щу，－пип） & to destroy \\
\hline крім цьо́го & apart from that & зни́щення（－ня） & destruction \\
\hline емirpáцíя（－ï̈）F & emigration & тата́рсьнй（－на，－ке） & Tartar（adj） \\
\hline Азія（ -17 ） F & Asia & Хмельни́цький（－ого） & Khmelnytsky \\
\hline Аме́рика（－пи）F & America & перемагати（－аю，－аєш） & to defeat \\
\hline Кана́да（－ди）F & Canada & по́ля์к（－a）м & Pole \\
\hline згинути（fut．－ну，－неш） & to perish & би́тва（－ви）\({ }^{\text {仡 }}\) & battle \\
\hline т．3в．（так зва́ний） & so－called & пое́т（－а）м & poet \\
\hline Зелена Украіна \(F\) & Green Ukraine & народи́тися（ fut．－джуся， & ，－дишся） \\
\hline Бачва́нці（－iв）PL & Bachvans & & to be born \\
\hline Dгосла́вія（－ií）F & Yugoslavia & Мо́ринці（－ців）PL & Moryntsi \\
\hline жити на скита́льщині & to live as \(\mathrm{DP}_{5}\) & Київщина（－ни）F & Kiev province \\
\hline зага́льний（－на，－не） & total & поме́рти（ fut．－мру́，－мре & ém）to die \\
\hline число́（－ла́） & number & Петербу́рг（－a） & Petersburg \\
\hline похо́дження（－ня） N & origin & ви́значний（－на，－не） & prominent \\
\hline оноло & approximately & Нагу́євичі（－чів）PL & Nahuyevychi \\
\hline займล่ти（－ám，－áєm） & to occupy & Лécя（ - ci） F & Lesya \\
\hline що́до & as regards & Українка（－ки） & Ukrainka \\
\hline нільнiсть（－ности）F & quantity，numbers & по́бiч & besides，apart \\
\hline тре́ті号（－тя，－тє） & third & письме́нниця（－цi）F & woman writer \\
\hline другий（－га，－ге） & second & пib & half \\
\hline слов＇янсьнй（－Ra，－－ & Slavic & чверть & quarter \\
\hline двадцятић（－та，－те） & twentieth & ви́бачте！ & excuse me： \\
\hline пе́рщй（ - па，－пе） & first & хвили́на（－ни） & minute，mome \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline міну́та (-ти) & minute & mépas \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{вибачвйте = ви́бачте} \\
\hline скорїх & faster & floor \\
\hline iде́ скорím & is fast & office \\
\hline зна́чить & it means & lunch \\
\hline точчо & punctually & we go to bed \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{почина́тися (-а́юся, -áєпся) to begin during} \\
\hline десь & about, at & in \\
\hline виста́ва (-ви) \(\mathbf{F}^{\text {a }}\) & performance, show & army \\
\hline \multicolumn{3}{|l|}{ви́йти (fut. - идду, -йдеш) to go out, to leave ago} \\
\hline жи́ти (-вý, -ве́II) & to live, to dwell & time \\
\hline вступити (fut.-плю, -пи & to drop in & \\
\hline
\end{tabular}
\[
\begin{aligned}
& \text { once more } \\
& \text { по́верх (-у) м } \\
& \text { 6кро́ ( }- \text { á }^{\prime} \text { ) } \\
& \text { 0бі́д (-y) m } \\
& \text { ідемо́, спа́ти } \\
& \text { вчасі } \\
& \text { y } \\
& \text { ві́йсьно (-a)N } \\
& \text { то́my } \\
& \text { раз }
\end{aligned}
\]

THIRTY THIRD LESSON

Nu:nerals (Conclusion)
Зе́мне баг а́тство украйни.

Україна є ду́же бага́та. Крім урожа́йного чорно́зему, лісі́в та звірні́ вона́ ма́є бага́то кори́сних копа́лин: кам'яно́го ву́гілля, антраци́ту, гемати́ту, залі́зної руди́, манга́ну, со́ли й живо́го срібла́.

Найбі́льші по́клади ву́гілля в Доне́цькому басе́йні. В I93I тут добу́ли по́на́д 40 мільио́нів тон ву́гілля й антряци́ту. Родо́вища залі́зної руди́ няхо́дяться го́ловно ко́ло Криво́го Ро́га, Кременчука́ и Меліто́полю. Манга́нова руда́ ди гемати́т виступа́ють на Поді́ллі; сам мангдُ́ є ще бі́ля Криво́го Ро́га та в найбі́льшіи ні́льності бли́зьно Ніно́поля.

Сіль добува́ють в арте́мівсьній онру́зі, крім цьо́го над чо́рним Мо́рем в оде́сьній та меліто́пільській окру́зі й на Криму́. В I928-29 рона́х добу́ли в Україні мільйо́н i нільнадеся́ть ти́сяч тон со́ли.
I. Collective numerals дВо́ध, тро́ are declined similarly to the pronoun moí: двої́х, троїх, двоїм, троїм, .......
2. Collective numerals ending in -epo, formed from the cardinal чоти́ри upwards, are indeclinable:

п'я́теро діте́и, п'я'теро дітьми́, .........
3. No collective numerals are formed from the cardinals 40 and IOO, or from those indicating hundreds and thousands.
4. Collective numerals are used when referring to a company of persons of both sexes, and to young animals.

Нас було́ п'я́теро в товари́стві: дві пані́ и три пано́ве. В пе́рші華 кля́сі є три́дцлтеро діте́й, в то́му сімна́дцлть дівча́т і трина́дцять хло́пців. Ку́рка ви́веда де́в'лтеро курча́т; дво́є з них пірва́в шулíка, тро́є кiт, а че́тверо íнших живу́ть. На́ша су́ка ма́є п'я́теро песя'т.
5. The following are Ukrainian fractions:
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline \(\frac{1}{2}\) & пів, половинна \\
\hline \(\frac{1}{3}\) & (одна́) трети́на, одна́ тре́тя \\
\hline 4 & (одна́) четверти́на, одна́ четве́рта \\
\hline \(\frac{1}{5}\) & (одна́) п'яти́на, одна́ п' я'та \\
\hline It \({ }^{2}\) & півтора́, одй́н пів \\
\hline \(2 \frac{1}{2}\) & пі́втретя, два й пів \\
\hline 31 \(\frac{1}{2}\) & пі́вчверта, три пй пів \\
\hline 4交 & пі́вп'ята, чоти́ри пив \\
\hline
\end{tabular}

Notice that \(\operatorname{Hi} \mathrm{B}\) (half) diminishes the number which it precedes.
6. The indefinite numerals are:
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline бага́то & - much \\
\hline ма́ло & - Iittle \\
\hline ні́дька & - some \\
\hline пільнана́дцять & - some (from II to I9), teens \\
\hline нільнадеся́ть & - some tens \\
\hline нількасо́т & - some hundreds \\
\hline
\end{tabular}

у нас було́ вчо́ра бага́то госте́й. Чима́до біди́ в свíті. Пі́сля вількадесяти́ діт не бу́де вже ніпо́го з нас живи́х. Пе́ред нільнана́дцяти рожя́ми

```

7. ENGLISH
time
second time, third time, etc.
for the first time
for the second time
for the third time, etc.
doubly, trebly
one by one
in twos, in threes
```
```

UKRAINIAN
paз
оди́н раз, дру́гий раз.....
впéрme
вдрýге
втре́тє.......
вдво́є, втро́є
по о́дно́му
по два, по три

```
8. Ukrainian weights and measures:

Ва́тько купу́є щодня́ півтора́ гра́ма таба́ни. Слуга́ прині́с пі́втретя кілогра́ма муки́, чверть нілогра́ма цу́кру й де́сять гра́мів ча́ю. Нам доставля́ють щодня́ півтора́ лі́три молона́. Скі́льки цього́ полотна́ у вас? Ко́ло три ме́три. Скі́льки воно́ нощту́є? Не багя́то: всього́ сім до́лярів. Одна́ ми́ля ша́є пі́восьма кіло́метра. Одна́ верста́ це один кіло́метр i micть ме́трів. Чи дале́но ще до мі́ста? Ву́де півтора́ ми́лі з га́ком. Спі́льни у вас по́ля? Було́ двя гента́рі, тепе́р ті́льни пів. Наш сад ма́є кру́гло три квадрато́ві кіло́метри.
9. Ukrainian terms for American and Canadian weights and measures:
\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|}
\hline I & ounce & & у'нціл & (0.65 гра́ма) \\
\hline I & pound & & фунт & (453.5 гра́мів) \\
\hline I & ton & & то́на & ( 1015 кілогра́мів) \\
\hline I & inch & & інч & (2.5 центиме́трів) \\
\hline I & foot & - & dyт ( & (30.4 центиме́трів) \\
\hline I & yard & & ярд & (91.4 центиме́трів) \\
\hline I & mile & & ми́ля & (I609.3 ме́трів) \\
\hline I & pint & & пайнт & (0.56 ді'три) \\
\hline I & gall on & & ге́лон & (4.54 лі́три) \\
\hline I & bushel & & бу́шель & b (23 \(\frac{3}{4}\) бупллiв \(=\) I \\
\hline
\end{tabular}

EXercise
Answer orally: \(\quad \frac{1}{4}+\frac{1}{2}=? \quad 2+\frac{1}{2}=? \quad \frac{1}{4}+\frac{3}{4}=? \quad 3 \frac{1}{2}-2=? \quad 4-\frac{1}{2}=?\) Trans a a t e:

In \(\quad\) the \(\quad\) shop.
Good morning. - Good morning. What can I do for you?

I need a raincoat.
How much is it?
It is too expensive for me. Have you got anything cheaper?

It is a little too long for me.
Then I shall take it. When will
it be ready?
Yes, here are ten dollars.

Thank you. Good day.
- Yes, we have some. Perhaps this one?
- Twenty five dollars.
- Certainly. This one is twenty one dollars.
- We could shorten it for you.
- In two days Are you paying something in advance?
- Thank you very much. Here is your receipt.
- Good day.

I dioms.
\[
\begin{array}{ll}
\text { Це не твоє́ ді́ло. } & \text { It is not your business. } \\
\text { Чи не со́ром тобí? } & \text { Aren't you ashamed? }
\end{array}
\]

Vocabulary.
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline зе́мний (-на,-не) & earthly & \multicolumn{2}{|l|}{|добу́ти ( fut. -ýду, -ýдеш) to gain, to get} \\
\hline бага́тство (-ва) N & wealth, riches & то́на (-ни) F & ton \\
\hline земне багатство & natural resources & родо́вище (-ща)N & main seams, stratum \\
\hline урожа́施ий (-на, -не) & fertile & го́ловно & mainly \\
\hline чорнозем (-y) м & black soil & Кривйй Рir m & Krivy Rih \\
\hline звірня (-нí) F & fauna & Кременчу́к (-á) м & Kremenchuk \\
\hline кори́сний (-на, -не) & useful & Меліто́піль (-поля)м & Melitopil \\
\hline копалина (-ни) F & mine & ман ґа́новий ( - ва, -ве) & manganese (adj) \\
\hline кам'яне́ ву́гілля & coal & виступа́ти (-а́ю, -áєп) & to be prominent \\
\hline антрацит (-y) м & anthracite & Поділля (-ля) & Podilla \\
\hline гемати́т (-y) м haemati & te, red iron ore & Ніпо́піль (-поля) м & Nikopil \\
\hline зялі́зна руда́ & iron ore & арте́мівська окру́га & Artemiv district \\
\hline руда́ (-дй) F & ore & Yópre Mópe N & Black Sea \\
\hline мaнrá ( -y ) м & manganese ore & оде́ськйй (-па, -пе) & of Odessa \\
\hline живе срібло mercury, & quicksilver & меліто́пільськин (-ка & -re) of Melitopil \\
\hline срі́бло (-ла́) N & silver & окру́гя (-ги) F . & district \\
\hline поклад (-y) м & layer, seam & Сове́тська Україна & Soviet Ukraine \\
\hline Понецььий басе́йн м & Donets basin & нільнадеся́ть & some tens \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline дво́є & two & гарма́та (-ти) F & gun \\
\hline тро́є & three & здобу́ти ( fut. -ýд & ду, -у́деш) to capture \\
\hline n' ятеро & five & двіччі & twice \\
\hline товари́ство (-ва) N & company & три́чi & three times \\
\hline па́ні (-ні) F & lady & впе́pme & for the first time \\
\hline тридиятеро & thirty & втре́те & for the third time \\
\hline дівчล์ (-а́ти)м & girl, lass & вдво́є & doubly \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{ви́вести ( fut.eду, едеп) to rear} & втро́є & trebly \\
\hline дехв'ятеро & nine & по & by, in \\
\hline щуліка (-ки) м & hawk & унція (-ï̈) F & ounce \\
\hline сука (-ки) & bitch & фунт (-a) м & pound \\
\hline песя (-я́ти) \({ }^{\text {¢ }}\) & puppy & то́на (-ни) F & ton \\
\hline полови́на (-ни) F & half & інч (-a) М & inch \\
\hline трети́на (-ни) F & one third & фут (-a) м & foot \\
\hline четвертина (-ни) & one fourth & ярд (-a) M & yard \\
\hline п'лтйна (-ни) F & one fifth & пайнт (-a) м & pint \\
\hline півтора & one and a half & га́лон (-y) M & gallon \\
\hline пísтретя & two and a half & бупель (-пля)м & bushel \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{\begin{tabular}{l}
півчверта \\
three and a half купува́ти ( -пу́ю,-пу́єш) to buy
\end{tabular}} & & \\
\hline грам (-а) м & gram & shop & крамни́ця (-цi)F \\
\hline таба́ка (-ки) F & tobacco & what can I do & чим мо́жу вам служити? \\
\hline кілогра́м (-a) м & kilogram & for you? & \\
\hline муна́ (-кй) \({ }^{\text {( }}\) & flour & raincoat & дощі вни́к (-á)м \\
\hline 40\% ( -10 ) M & tea & too & 3 з \\
\hline доставлк์ти (-я์ю, -я & il) to deliver & expensive & дорогийй (-га́,-ге́) \\
\hline всього & altoge ther & have you got? & мล่єте ви? \\
\hline літря (-ри) \({ }^{\text {¢ }}\) & litre & any thing & щось, \\
\hline ме́тер (-трр) м & meter & cheap & дешевий (-ва, -ве) \\
\hline & seven and a half & & пехвно , \\
\hline \begin{tabular}{l}
верста́ (-ти́) ғ \\
ган (-a) м
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
verst \\
hook
\end{tabular} & to shorten & скороти́ти (fut-о́чу, -о́тит) \\
\hline 3 га́ком (idiom) & and a bit & the & тодí \\
\hline ге́ктap (-a) м & hectare & I shall take it & я Ного' візьму́ \\
\hline кру́гло & approximately & when & коли́ \\
\hline нілька & some, several & in & 3a \\
\hline кільквсо́т & some hundreds & to pay & плати́ти (плачу́, пла́- \\
\hline чима́ло & much, quite a lot & & тиї) \\
\hline живий (-8a',-ве́) & alive, living & in advance & згори́, на завда́ток \\
\hline тип ( -y ) м & type, model & receipt & нвиток (-тка́) м \\
\hline літак (-a) м & airplane & good day: & добри́день! \\
\hline
\end{tabular}

тРйдЦЯТЬ ЧЕТвЕ́РТА ЛЕ́кЦIя
THIRTY FOURTH LDSSOIN

The Verb (Imperative Mood)
Зе́мле мо в!

Зе́мле моя́, всепдоди́чая ма́ти, Си́ли, що в тво́їй жиє́ глибині'

Кра́плю, щоб в бо́ю сильні́ゅе стояти, Паи і менí!

Дай теплоти́, що розщи́рює гру́ди, Чи́стить чуття́ i відно́влює кров, що до люде́й безгряпиячную бу́дить Чи́сту любо́в!

Дай і вогню́, щоб тим сло́вом палити, Ду́шу стряса́ть громову́ю дан вла́сть, Пра́вді служи́ти, непра́вду пали́ти, Ві́чну даи страсть!

Си́лу рука́м дай, щоб пу́та лама́ти, Я́сність думка́м - в се́рце кри́вди влуча́ть, Дай працюва́ть, працюва́ть, працюве́ти, В пра́ці скона́ть!
I. The imperative mood of verbs is formed in the following manner: a. by adding the endings -h, 一h \(M 0\), - hre to stems ending in a vowel:
 Ist person plural: - - м : да́ймо, зна́ймо, стріля́ймо, буду́ймо 2nd person plural: - b. by adding the endings \(-n,-i \mu(0),-i т b(-i r e) t o\) stems ending in a consonant:

2nd person singular: -и : ведй, неси́, кричи́, плати́
Ist person plural: -ім(о): ведім, несім, кричі́м, платі́мо
2nd person plural: -іть : веді́ть, несі'ть, кричі́ть, платі'те (-іте)
It can be seen from the above examples that the endings of the imperative are added to the stem of the verb's present tense. The best way to make sure of the right formation is to leave out the ending of the 2nd person singular present and add the appropriate imperative ending.
2. The imperative form of the 3rd person singular and plural is formed by the word hexá近 (Hati) + 3rd person of the verb.
```

e.g. sing: нехя́й дає́ - let (him, her, it) give
нехáй зна́є - let (hım, her, it) know
pl: m(ex)áth ведýть - let them lead
н(ex)а́й ро́бллть - let them work

```
3. The following short imperative forms are used in the case of verbs ending in consonants which have the stress on their stem ( not on their ending):

вíрити - to believe; (вípиш): вip, вípмо, вípте
```

му́чити - to torture; (му́чиI): муч, му́чмо, му́чте
мо́вити - to speak; (мо́випI): мов, мо́вмо, мо́вте

```

4．In cases where the stem of such words ends in other consonants than tine labials \(p, 4\), 肘， \(\boldsymbol{I I}\) ，these consonants are softened：

ра́дити－to advise；（ра́ди⿴）：радь，ра́дьмо，ра́дьте
лі́зти－to crawl；（лíзеш）：лізь，лі́зьмо，лíзьте
ги́нути－to perish；（ги́неш）：гинь，ги́ньмо，ги́ньте
\(E x c e p t i o n: V e r b s\) which have two or more consonants before their present tense ending（2 p．S）retain the－n－in the imperative mood： ни́снути－to turn sour；（ки́сне⿴）：ки́снй，ки́снім，ки́сніть бубни́ти－to drum；（бу́бниш）：бубни́，бубнíм，бубнíть

5．Longer forms of the imperative mood ending in－imo，－ite are mostly used in poetry：
\[
\begin{array}{cc}
\text { О́браз Бо́жий } & \text { Iдíте на Вкраїну, } \\
\text { Вагно́м не сквернітте! } & \text { Заходьте в ко́жну ха́ту! } \\
\text { Не дурі'те діте́й ва́тих... } \\
\text { (Тара́с Шевче́нно) } & \text { (Павло́ Тичи́на) }
\end{array}
\]

П р и п о в і д к и́：－До́бре роби́，до́бре бу́де！－Не робй того́，що тобі́ неми́ле！
－Сначи́ вра́же，ян пан ка́же！－Пильну́и свого́ но́са，не чужо́го
－Хай не зна́є ліви́ця，що дає́－про́са！
прави́ця！

Ро з м о́ в а：
у pecropári.

Добри́день！Да́йте мені́，прошу́，ка́рту страв（стравоспи́с）！
Пропу́ ду́же！Ось вам на́рта страв（стравоспи́с）．
Що це за стра́ва，ці．．．．．．як там стоі́ть．．＂капустя́ники＂？
Це вегетарія́нська，холбдна стра́ва．Зре́штон ду́же смачна́．
Холо́дна？Так，але́ я бажа́в би щось те́пле！

Бажа́єте меню́ чи а ля ка́рт?
Пору́чіть мені́, будь ла'сна, щось!
Мо́же теля́чу пече́ню з пюре́ п горо́дину, або яе́шню?
о́тже до́бре! Замо́вте для ме́не теля́чу пече́ню.
Пропу' ду́же. Ву́дете щось питти?
Принесі́ть мені́ скля́нку пи́вя!
Я́сне, те́мне?
Те́мне, прощу́. I то ско́ро, я не мáк бага́то чácy.
А, це 泣е ско́ро.
Так принесі́ть мені́ яки́ись часо́пис!
Прошу' ду'же, вже.

I dioms.
Трима́ти в таєини́ці. To keep something secret.
Трима́ти лзи́к за зуба́ми. To keep one's mouth shut.
\(V \circ c a b u\) lary.

```

рестора́н (-y)M restaurant
ка́рта страв = стравоспйс
стравоспи́с (-y)м m menu
капустя́нии (-a)m cabbage pie
вегетарія́нсьний (-ка,-ке) vegetarian
зре́mтою besides
смачнй́й (-ня́,-не́) tasty
я бажа́в б! I should like
меню́ menu
a ля ка́рт à-la-carte

```

ТРЙДЦАТЬ П•Я'ТА ЛЕ́КЦІЯ
поручи́ть (-а́ю, -áєш) to recommend
будь ла́скя be so good
теля́ий (-ча, -че) veal (adj)
пече́ня (-нi) F steak
пюре́ (-pé)N puree
яє́шня (-ni) F omelette
замо́вити (fut.-влю, -вип) to order
о'тже well, then
тёмний (-на,-не) dark
те́мне пи́во \(\quad\) stout

THIRTY FIETII LESSON

The Verb (Imperfective and Perfective Aspects)
The Future Tense
До д у'б а.

Неха́t! гне́ться лоза́
Куди́ ві́тер погне́,
Не 06хо́дить вона́
Hi мене́ ні тебе́,

Мо́же ва́жко "и́
Мо́же спи́на боли́ть
Áле бу́ps їí
З корінця́ не звали́ть.

Ha боло́ті росте́
I слабár самá
Bонá гне́ться cotí
Бо в їй си́ли нема́.

Bонá гне́ться coor
I так він проживе́

I без сла́ви в багнí, Як трава́ зогниє́.

Як трава'-осока́,
Зогниє́ у багні́
I xiбá лиш комáp
Заспіва́є по ній...

Неха́t гне́ться лозá
А ти ду'бе нріпи́сь
Ти рости́ та рости́,
Не хили'сь, не криви́сь!

Ти глибо́но у глиб Тверди́й но́рінь пусти́, Гі́лля вго'ру розки́нь, Та рости́, та. рости́!
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline I до пе́кла діста́нь, & I птameń chitobí \\
\hline I у пе́кло загля́нь, & Замебе́чуть тобi'; \\
\hline I до хма́ри загля́нь, & I співе́к одпічне́ \\
\hline I на не́бо погля́нь. & Заспi вáє тобi'. \\
\hline I ввесь світ обдиви́сь, & A як бурря лихха' \\
\hline I усе́ розпізне́й, & Тебе́ з мі'сця зiб' \(\epsilon^{\prime}\) \\
\hline I що до́брого є, - & Áбо хма'ра горá \\
\hline ти у се́бе впивáf. & Тебе́ гро́мом уб'є́, \\
\hline I у силлі, в добрі', & Cbit почýe ту смерть \\
\hline Як скала́ затверді'и, & I повíтря здрижи́ть, \\
\hline I як Бог світови'才, & I ліси́ загуду́ть, \\
\hline На сторо́жі ти стi号. & I земля́ зедвижи́ть; \\
\hline
\end{tabular}

I пташки́ пролетя́ть,
Спогяда́ють тебө́, -
I спiвáк перейде́,
Не забу́де тебе́.
```

Степа́н Руда́нськй.

```

Aspects
Many ghades of meaning which in English are of ten expressed by the progressive form of the verb or by means of adverbial phrases, are expressed in Ukrainian by changes in the verb itself, by the use of a s pects.

Most Ukrainian verbs have two aspects: imperfective and perfective.

The majority of simple Ukrainian verbs are of the imperfective aspect. The most characteristic suffixes of the imperfective aspect are: -яти, -увати.

The perfective aspect is formed by altering the verb either by special prefixes or suffixes, or even by altering the root of the verb. The following are the prefixes most of ten used in forming the perfective aspect of a verb:

в и- / не́сти́ - to carry/ : ви́нести - to carry out
в i д- /ходи́ти - to हо/ : відхо́дити - to away
д 0- / води'ти - to lead/ : дово́дити - to bring to
з a- / спiва́ти - to sing/ : заспiва́ти - to sing
н a- / бра́ти - to take/ : нобра́ти - to take everything
пе р e-/і́хати - to drive/ : переі́хати - to run over
п о- / і́хати - to drive/ : поїхати - to drive away
p o з- /ки́дати - to throw/ : розки́дати - to throw apart

The most characteristic suffix of the perfective aspect is -нути.
Sometimes a verb in its perfective aspect can be made imperfective by taking the suffix -увати

писа́ти - to write переписа́ти - to finish перепи́сувати - to copy writing
2. The difference in meaning between the two aspects is the following: The \(i\) mperfective aspect describes an action which (a.)is still in progress and is incomplete, or (b.)will be taking place in the future,
or (c.)even if completed, the speaker is not aware of its completion.

In English we express this aspect through the Present Tense, the Present Perfect, the Future Tense, and their corresponding continuous forms.

The perfective aspect describes an action or a state already completed or an action the completion of which is being taken for granted.

In English we express this aspect through the Present Perfect, the Past Tense, and the Past Perfect, or by means of phrases signifying completion.

IMPERFECTIVE
PERFECTIVE
я чита́в кни́жку - I was reading a book; я прочитáв кни́жну - I have read a book ніт пив молоко́

брат писа́в листа́ кіт ви́пив молоко́

брат написа́в листя́
ма́ти вари́ла обі́д ма́ти звари́ла обі́д

сестра́ не́сла кни́жку сестра́ прине́сла кни́жку

For the sake of convenience we shall call the verbs as they appear in their aspect forms by the \(n\) a \(m e s\) of those aspects ("imperfective" and "perfective" verbs).
3. Verbs in both aspects are conjugated in the normal way, except that perfective verbs have no present tense. Their "present tense" form has the meaning of fulfilled future.
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline чита́ю & - I am reading & прочитаю & - I shall read \\
\hline \(\square{ }^{\prime}\) ю & - I am drinking & Вйп" ю & - I shall drink \\
\hline пишу' & - I am writing & няапишу́ & - I shall write \\
\hline Bapró & I am cooking & звварю́ & I shall cook \\
\hline
\end{tabular}
4. The future tense of all imperfective verbs (i.e. \(2 l l\) verbs in their normal form) is formed with the help of the verb бýrn (to be) the infinitive of the verb concerned.
I. бу́ду чита́ти - I shall read бу́демо чита́ти-we shall read
2. бу́деш пи́ти - you will drink бу́дете вари́ти- уоu will cook
3. бу́де писа́ти - he (she,it)will write бу'дуть не́сти́ - they will carry
5. Another way of forming the future tense is by adding to the infinitive of the verb, the present of the verb (й)ня́ти (to take):
I. читع́тиму
2. чита́тимещ
3. чита́тиме

чита́тимемо митимуся
чита́тимете ми́тимешся
чита́тимуть митиметься

ми́тимемося ми́тиметеся ми́т имуться

All verbs can form the future tense in either way.
\[
\text { В } \quad \text { гот } \mathrm{e}^{\prime} \boldsymbol{\pi} \mathrm{i} \text {. }
\]

До́брий ве́чір! Діста́ну в вас одноособо’ву кімна́ту?
Прошу́ ду́же. Мо́же потру́дитеся на пе́ршй по́верх. Прошу́ сюди́ за мною.
Так, ця кімне́тта га́рна, але́ вона́ від ву́лиці. За голо́сно. Нажа́ль одноособо́ві кімна'ти від огоро'да всі вже за́инняті. Є ще кі́льна ві́льних кімна́т, але вони́ дво- а то триособо́ві.

Скільки коштува́тиме нічлі́г у двоособо́вій?
Два до́ляри доро́жче, як в одноособо́віи, зна́чить п’ять до́лярів, а з десяти́ відсо́ткеми за обслу́гу: п'ять п'ятдеся́т.

То я візьму́ цю двоособо́ву.
Прошу ду́же!
Я му́шу за́втра в во́сьмій вста́ти. Не забу́дете мене́ збудити?
Пропу́ ду́же. Цей дзвіно́к на покої́вку, тои на послугача́. Телефо́н при столі́. Мо́жу віді得и?

Добра́ніч!

\section*{Exercise}

Write dow all the verbs in their perfective aspects as they occur in the poem by Rudansky.

I diom \(\quad\).
\begin{tabular}{ll} 
Доби́ти то́ргу. & To strike a bargain. \\
Обме́жуветися в вида́тках. & To cut down one's expenses.
\end{tabular}

Vocabulary.
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline лозе́, (-зи́) F , osier, reed & B I 方 \(=\) B Hith \\
\hline погнути (fut.-ну́.-неш) to bend & прожити (fut. -живу́, -живе́ш) to live \\
\hline обходити (-джу,-дип) to interest & through, to spend \\
\hline спина (-ни) F back & зогнити (fut. -ию, -иє́m) to rot \\
\hline болi'ти (-íю,-íєw) to ache. & осокá (-кй) \({ }^{\text {c }}\) sedge, rush \\
\hline корінецв (-нця) м (dim) root & xiбá per'asps \\
\hline звалйти (fut. -лю́, -лйп) to pull down & лицп only \\
\hline болото (-Ta)N mud & нома́р (-á) м mosquito \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline піва́ти（fut．－áv，－ઘ́є山）to sing，to lament & ｜Здрижа́ти（fut．－жý，－жи́ш）to tremble зегудіти（fut．－ду＇，ди́⿴囗十丌）to sound \\
\hline кріпи́тися（－плю́сл，－пишся）to grow strong & задвижд́ти（fut．－жý，－жйயI）to tremble \\
\hline хили́тися（－лю́ся，－лишся）to bend down & пролетíти́（fut．－лечу＇，－лети́ш）to ply \\
\hline кривитися（－влюся，вишся）to curve & \\
\hline либо́ко deeply & спогеде́ти（－áю，－áєil）to remember \\
\hline глиб（－y）M depth &  \\
\hline тверди́й（－да́，－де́）hard & забути（fut．－у＇ду，－у＇деш）to forget \\
\hline ко́рінь（－реня）м ，root & Степе́н（－a）Stephen \\
\hline пустити（fut．пущу，пу́стиіп）to & Руда́нський（－ого），Rudansky \\
\hline ，to let go，to strike & прочита́ти（ fut．－án，－áєा）to read through \\
\hline гілля（－ля） &  \\
\hline вго́ру，upulu & написа́ти（fut．－пи́шу，－пйеш）to finish \\
\hline розкинути（ fut．－ну，－неп）to spread，to throw out & ва ри́ти \(\qquad\) writing to cook \\
\hline пе́кло（－ла）\({ }_{\text {－}}\) hell & зварйти（fut．－рю，－риш）to finish cooking \\
\hline дістати（fut．－а́ну，－а́неш）to get，to reach & одноособо́вић（－Ba，－ве）single，for one \\
\hline заглянути（fut－ну，－неш）to peep，to look обдивитися（fut．обдивлю́ся，обди́вишся） & потрудитися \\
\hline зпізнати（fut．－aю，－áєш）to recognize & \begin{tabular}{l}
сюдй \\
here
\end{tabular} \\
\hline  & кімне́та（－ти）F room \\
\hline craлá（－лй）F ，rock，clife & го́лосно loud，noisy \\
\hline затвердіти（ fut．－iю，－iєm）to harden &  \\
\hline світовйй（－Bá，－вé）world（adj） & двоособо́вий（ \(-\mathrm{Ba},-\mathrm{Be}\) ）double \\
\hline сторо́жа（－xi）F guard & триособо́ви芹（ \(-\mathrm{Ba},-\mathrm{Be}\) ）for three persons \\
\hline Стi告！halt！ &  \\
\hline защебета́ти（fut．－бехчу，－бе́чеш）to & оослу́га（－ги）F service \\
\hline to chirp & збудити（fat．－джу，－диш）to wake \\
\hline singer & дэвіно́к（－нка́）м bell \\
\hline одпочи́ти（fut．－нну＇，－чне́m）to rest & покойвкя（－ки） ¢ \(_{\text {¢ }}\) maid servant \\
\hline збити（fut．3io＇ю，зio＇\({ }^{\prime \prime \prime}\) ）to knock down & послугáч（－á）м bellboy \\
\hline &  \\
\hline
\end{tabular}

ТРИ́ДЦЯТЬ ШО́СТА ЛЕ́КЦІЯ
THIRTY SIXTH LESSON

\section*{The Verb－Durative and Iterative Aspects of Imperfective Verbs}

Present and Past Participles
The Gerund
Passive Voice
Весна́ в укра їі і.

Надво́рі весня́ впо́вні．Куди́ не глянь－скрізь розверну́лося，розпусти́лося，за－ цвіло́ пи́тним цві́том．Я＇сне со́нце，те́пле й при́язне，ще не вспі＇ло наложи́ти палю́чих сліді́в нє зе́млю ：ян ня Вели́кдень ді́вчине нрасу́ється вона́ у своїм розкímнім убран－ нí．．．

По́ле - мо бөзкра́є мо́ре - скі́льки згля́неш - розіслáло зеле́нй ки́лим, аж сміє́ться в очáx. Над ним си́нім шатро́м розіпня́лося не́бо - ні пдя́мочки, ні хма́рочни: чи́сте прозо́ре - по́гляд таи і то́не... З не́ба, як розто́плене зо́лото, ллє́ться на зе́илю блиску́че сві́тло со́нця; на лана́х гра́є со́няпна хви́ля; під хви́лею ппі'є хліборо́бсьна до́ля... Буќє вона́ вго́ру; зелені́є як ру́та... Леге́нький вітерець подиха́є з теплого кра́ю, перебіга́є з ни́вки на ни́вну, жи́вить, освіжа́є ко́жну билиинну.... I веду́ть вони́ між собо́ю ти́ху - тає́мну розмо́ву: чу́ти ті́льки ше́лест жи́та, трави́ці. А згори́ ли́не жа́ивороннова пі'снл: доно́ситься го́лос, як срі’бний дзвіно́чок, тремти́ть перелива́ється, застига́є в пові́трі. Перерива́є иого́ перепе́лячии крик, зірва́вшись уго́ру; заглумá́ докучне́ сюрча́ння трав’яни́х конинів, що як не розі́рвуться - і все те злива́ється до ку́пи в якййсь чудни́t го́мін, врива́ється в ду́шу...
Пан ác Мйрнй。
I. The imperfective verbs divide into durative and ite\(r\) a \(t i v e\) aspects. The durative aspect expresses duration of an action; the iterative aspect - a recurring action or state.

DURATIVE: листоно́m несе́ листа́- ITERATIVE: дистоно́m но́сить листи́-
the postman is carrying a letter (once)
пе́кар везе́ хліб-
the baker is delivering bread (once)
учи́тель веде́ сього́дні діте́й на прогуляянну-
the teacher is taking the children for a walk today
2. The iterative verbs can be distinguished from the durative and perfective verbs by a changed stem vowel and a different ending.

DURATIVE: не́сти́, несу', несе́m...to carry ITERative: носи́ти, нощу', но́сиш... to ве́сти́, веду́, веде́п... to lead леті́ти, лечу', лети́ш..to fly
the postman carries letters (habitually)

пе́кар во́зить печиво-
the baker delivers bread (habitually)

учи́тедь во́дить ча́сто діте́й на прогуля́нку the teacher of ten takes the children for a walk
ве́сти́, веду́, веде́ш... to lead

води́ти, воджу', во́диіп.. to lead (habitually)
літа́ти, дітán, літа́єіा. to fly (habitually)

PERFECTIVE：замести́，замету́，замете́ш．．．ITERATIVE：заміта́ти，заміта́ю，замі－ －to sweep

ви́брати，ви́беру，ви́береп．．．
－choose тáєџ．．．to sweep（habitu－ ally） вибира́ти，вибира́ю，ви－

бира́єщ．．．to choose （habitually）

3．The present participle is formed by adding to the first person singular（present tense）the ending－чй（－ча，－че）


In some cases the endings of the present participle are－шин，－ма，－me

E．छ．Уce тінь мину́ща；одна́ річ живу́ща ：Світ з Бо́гом（при́повідка）．
4．The \(p a s t\) participle is formed by adding to the singular masculine form of the past tense the endings－тий，－－，－－\(e\)
m a s cul i n e：ора́вмин－having taken
feminine：бра́sqa
neuter：бра́вme

зна́в四庭－having known зна́в祭

зна์ вще

The present and past participles are very seldom used in Ukrainian．

5．The past participle of the passive voice has the following endings：－нии， \(-\mathrm{Ha},-\mathrm{He}\)
masculine：бра́нин－taken зна́нин－known
\(f\) eminire：бра́на зна́на
neuter：брáне зна́не
Verbs ending in－увати change their unaccented \(y\) to an accented 0 ：
мурува́ти－to build；муро́ваний
лікува́ти－to cure；ліко́ваний
Ex с e p tion：си́лувати－to force；си́луваний

6．Resides the endings－нић，－на，－не，the past particıple passive has the endirgs－енй，－ена，－ене

The following verbs take－ении，－ена，－ене ：
a. vєrbs ending in -нути, -ити, -iти
e.g. ки́нути - to throw
poońти - to do

ни́нений, ки́нена, ки́нене
робле́ний, робле́ня, робле́не
b. verbs of the first conjugation with a consonant stem which remains the same in all forms of the present tense:
е. छ. па́сти - to tend пасу́, пасе́ı, ... пасе́нйй пасе́ня, пасе́не

Fxceptions:
a. Some verbs ending in -нути can have their past participle passive terminated in -утий, -ута, -уте as well as -ении, -ена, -ене
е.区. ки́нути ки́нении, -ена, -ене ки́нути年, -ута, -уте
b. Verbs би́ти (to beat), ми́ти (to wash), ду́ти (to bцow), те́рти (to rub), тя́ти (to cut) and a few others form their past participle passive by taking endings - тии, \(-T 8,-\) те
\begin{tabular}{ll} 
би́тии - beaten & ду́тий - blown тя́тий - cut \\
ми́тй - washed & те́ртий - grated
\end{tabular}
7. All participles are used as and declined like adjectives.
8. The Ukrainian \(B\) e \(r\) u \(d\) is really a shortened participle form and is in fact a verbal adverb. Like adverbs the gerunds are indeclinable. They are formed similarly to participles. Their use in Ukrainian corresponds to the English adverbial participle.
e.g. iдучи́ - while walking стоячи́ - while standing
9. The \(p r e s e n t\) gerund is formed by adding in the 3 rd person plural (present tense) the ending - чи instead of \(-T b\) бра'ти - to take беру́тb - they take беручи́ - taking, while
зна́ти - to know taking \(\quad \begin{aligned} & \text { зна́ктb - they know зна́кчи - knowing, while }\end{aligned}\)
(Коза́к).. іде́ в степ, а йдучи́ співа́ су́мно (Т. ІІевие́нко). Ловці́ обережно поступа́ли да́лі, дря́пяюйсв по ви́вертях, переска́куюии з пня на пень, запада́ючи нера́з по по́яс у порохно́ та ло́ми (I.Франко́). I, вагу́ несучи́ ту стращну́ю, бу́ду пі́сню весе́лу співа́ть (л.Унраі́нка).

IO. The past gerund is formed from the masculine form of the past tense by adding the ending - пи
\begin{tabular}{ll} 
взяв - he took & взя́вщи - having taken \\
знав - he knew & зна́вщи - having known
\end{tabular}

П р и́п о в і д к а: Не спита́вши бро́ду, не лізь у во́ду.
II. The passive voice which is formed with the help of the verb \(\sigma\) ý т иis very seldom used in Ukrainian.

пес був би́тий; нни́жня бу́де ві́ддана
The subject of the verb then takes the instrumental case:
пес був би́тий хло́пцем; кни́жка бу́де мно́ю ві́ддана
Instead of the passive voive, in Ukrainian we use most of ten the impersonal form, especially where there is no subject.

Thus, instead of пес був би́тий we usually say: пса би́то (огби́ли) нни́жна бу́де ві́ддана книжну віддаду'ть

Conversation:

На двірці.
Ви́бачте, ноли́ відхо́дить по́таг до Льво́ва?
Biн сього́дні спі́зненић два́дцять хвили́н. Зна́чить віді玄де 12,35 .
Прошу́ біле́т тре́тьої кля́си до Га́лииа.
Швидкйй чи особо'вий по́тяг?
Особо́вий. Чи мо́жу відра́зу купи́ти ка́рту на мі́сце?
Прошу́ ду́же. Вам у Станисла́вові тре́ба пересіда́ти до льві́всьного по́тягу.
Нема́є безпосере́днього ваго́ну до Льво́ва?
Є, яле́ в вечípньому по́тягу.
Носі'ю, беріть оці дві́ валі'зи й цей клу́нок.
Чи зайня́ти вам мíсце?
Тан, моя́ на́рта на мі́сце число́ 38 , тре́тя нля́са. Я йду тимча́сом до буфе́ту. Ви ждіть мене́ в жда́льні тре́тьої кля́си.
\(\begin{array}{ll}\text { Якнайдо́вще．} & \text { As long as possible．} \\ \text { Якнайо＇льше．} & \text { As much as possible．}\end{array}\)

Vocabulary．
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline впо́вні in full（bloom） & жа́йворонновий（－ва，－ве）skylark＇s \\
\hline глянути（ fut．－ну，－непा）to look & доно́ситися（－оопусл，－о́сишся）to ring， \\
\hline розвернутися（fut．－нуся，－нешся） & дзвіно́чои（－чна）у to resound \\
\hline розпусти́тися（fut．－пу́дуся，－пу́стишся） & \[
\begin{aligned}
& \text { застига́ти (-áf,-áє匹) to cease abruptly, } \\
& \text { to become still }
\end{aligned}
\] \\
\hline зацвісти́（ fut．－iтý，－iтem）－to blossom & перелива́тися（－áюся，－גєщ¢я）to overflow \\
\hline пйпний（－на，－не）gorgeous & переривáти（－áк，а́єш）to in \\
\hline цвіт（－y）M flower，blossom & перепеллячий（－чя，－че）quaıl＇s \\
\hline прйязний（－на，－не）friendly & нрик（－y）м croaking \\
\hline вспíти（fut．－iю，－ícu）to be in time & зірва́тися（fut．－вуся，－ве́шся）to start up \\
\hline наложи＇ти（fut．－жку，－жип）to lay（on） & донучнйй（－на́，－не́）tiresome \\
\hline лкю́ии（－ча，－че）burning，scorching & сюрчання（－ня） N ）chirping \\
\hline лід（－y）M trace，mark & трав＇янй（－на，－не）grass \\
\hline красува́тися（－у́шся，－ýєпся）to show off， to parade in &  \\
\hline згля́нути（ fut．－ну，－неп）to see & розі рва＇тися（fut．－ву́ся，－ве́чся）to burst， \\
\hline розісла́ти（fut．－ішлю́，－ішле́ш）to spread， to unfold & to swell to the point of bursting до купи together \\
\hline килим（－a）м carpet & чудний（－на́，－не́）wonderful \\
\hline matpó（－a＇） N ，tent，canvas & Го́мін（－мону）м melody，sound \\
\hline розіпнятися（fut．－ну́ся，－не́шся）to st oneself out & врива́тися（－а́юся，－а́єшся）to pierce заглушáти（－áю，－áєп）to muffle \\
\hline пляямочка（－ки）F（dim）speck，spot & Панác（－a）Panas \\
\hline хмя́рочка（－ки）F（dim）cloud & Ми́ррий（－ого）Myrny \\
\hline прозорий（－pa，－pe）transparent & листоно́к（－a）м postman \\
\hline по́гляд，（－y）M vision & пе́кар（－я）м в baker \\
\hline убрання（－ня́）N dress & ве́зти́（－зý，－зе́凹）to deliver \\
\hline розтоплений（－на，－не）molten，melted & пе́чиво（－ва）\({ }^{\text {a }}\)（ bread，rolls \\
\hline лля́тися（ллю́ся，ллє́шся）to pour（down） & водйти（－джу，，－диі）to lead \\
\hline блискучий（－ча，－че）brilliant，shining & літáти（－áp，－áєII）to fly \\
\hline сонятний（－на，－не）sunny & замести＇（ fut．－⿺ету＇，－мете́ш）to sweep up \\
\hline спі＇ти（－ín，－i＇єш）to ripen，to mature & вйбрати（ Put．－беру，－береш）to elect \\
\hline буя́ти（－я์ю，－я́єш）to grow luxuriously， & вибира́ти（－ám，－áєाI）to be in the \\
\hline зелені＇ти（－ím，－iє凹）to lo grow green & \[
\begin{aligned}
& \text { process of electing (or selecting) } \\
& \text { cympo } \\
& \text { sady }
\end{aligned}
\] \\
\hline рута（－ти）F rue & лове́ць（－вця́）м hunter \\
\hline ге́нький（－ка，－ке）very light & обере́жно cautiously \\
\hline вітерець（－рцял м breeze，soft wind & поступа́ти（－áю，－а́єш）to go forward， \\
\hline подиха́ти（－áю，－áєпI）to breathe & to progress \\
\hline  & дряппатися（－аюсл，－аєшся）to climb \\
\hline нивкя（－ки）F（dim）field，plain & вйверт（－y）м uprooted tree \\
\hline живити（－влю，－вип̈）to animate，to feed & перескакувати（－кую，－куєш）to jump over \\
\hline освіжа́ти（－dı，－áciI）to refresh & запада́ти（－ár，－ásil）to fall under \\
\hline билйнка（－ки）F plant & нepás many times \\
\hline таємний（－на，－не）secret，mysterious & по́яс（－a）m waist，belt \\
\hline шелест（－y）м rustle & порохно́（－Há）N mould \\
\hline травиця（－ці）F grass & лім（ло́му）м \\
\hline лйнути（－ну，－неш）to float & стратнй́̆（－ня，－нé）frightful \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline орiд（бро́ду）м ford & спíзнений（－на，－не）late，overdue \\
\hline лiзти（－3y，－зеш）to crawl，to creep &  \\
\hline забра́ти（fut．－берру，－бе＇реш）to take， & Га́лич（－a）Halych \\
\hline to carry away & щвидкйй（－ка́，－ке́）fast，expr \\
\hline минущий（－ща，－ще）passing，fleeting & особо́вий（－ва，－ве）passenger（adj） \\
\hline живущи号（－ща，－ще）living & відра́зу at once \\
\hline мурува́ти（－ру́к，－ру́єш）to build in brick & ка́рта на мícце seat ticket \\
\hline лікува́ти（－кую，－ну́єш）to cure & Станисла́вів（－вова）m Stanyslaviv \\
\hline cиллувати（－лую，－луєш）to force，to compel & пересіда́ти（－áю，－áєп）to change trains \\
\hline кйнути（fut，－ну，－неш）to throw & безпосере́дній（－ня，－нє）direct \\
\hline ду́ти（дую，ду́єш）to blow & львівськй（－ка́，－ке）of Lviw \\
\hline терти（тру，треш）to rub，to grate & вагон（－y）M carriage \\
\hline тяти（тну，тнен）to cut & вечі＇рній（－ня，－нє ）evening，night（adj） \\
\hline відда́ти（fut－да́м，－даси́）to return， & носі＇й（－iя́）м porter \\
\hline to Eive back & валіза（－3и）F ，case，trun \\
\hline двірець（－рця）м railway station & зайняти（fut．－йму，－行мепI）to occupy \\
\hline відхо́дити（－джу，－диш）to go away， & тимчácom in the \\
\hline ave（of trains） & буф์ет（－y）M buffet，lunch counte \\
\hline потяг（－y）m train & жди́льня（－Hi）F waiting room \\
\hline
\end{tabular}

три́дцять сьо́мА ле́кція
THIRTY SEVENTH LESSON

The Verb－Subjunctive Mood
The Third Conjugation
Г о́ л о д.

Хоч би світа́ло．．．Ма́мо хлі́ба！
Підві́вся ба́тько：замовчи́！
Но́ло вогню́ в вагбні зби́лись
I мруть голо́дні втікачі́．

I дим їм óч́i виїда́є．
Моро́з прохо́дить аж в кістки́．
А за ваго́ном крик і го́мін，
Обмі́н，торгі́вля i свистки́．

В лахмі́тті，в сно́рбі，в болячка́х
Зігну́лась ма́ти．В щось дитя́
Уку́тала，та все：ну，спа́ти
Пові́к засну́ло б ти．．．孔иття！

Прийшли́ сюди́，а го́лод з на́ми
Й нема́ люде́й помі́ж людє́и
Ти чув？．．．неда́вно десь тут жі́нка
Звари́ла двох своїх діте́й．．．

Одско́чив ба́тько：божеві́льна！
Мовчи＇，мовчи́！По чо́го це？
Схопи́лась ма́ти й закрича́ла，
А ба́тьно плю́нув їй в лице́．．．
П а в л о́ Тич и́на．
This content downloaded from 157．182．150．22 on Tue， 20 Oct 2015 13：06：38 UTC
All use subject to JSTOR Terms and Conditions
I. The subjunctive (conditional) mood of the present tense is formed by adding \(\sigma\) и (or after a vowel \(\sigma\) ) to the past form of the verb concerned: він роби́в би - he would work (or: if he work) воня роби́ла б - she would work (or: if she work) воно зна́ло б - it would know (or: if it know)

Subjunctive mood is used in Ukrainian whenever we want to convey

2. The subjunctive mood of the past tense is formed by adding був, була́, було́ to the subjunctive present:
він роби́в би був - he would have worked
вона робиíла б була - she would have worked
воно було́ б зна́ло - it would have known
3. All veros ending in the second person singular in -cubelong to the third conjugation.
e.g. ї́cти - to eat; да́ти - to give; оповícти - to narrate

Third conjucation:
Present: Ist person: sing: ïm pl: Ïmó
2nd person їси́ їсте́

3rd person їсть їдя́ть
Past:
Future:
їв, їла, і́ло
бу́ду і́сти (їстиму)
Gerund Present:
їдячи́
І́ в⿺𠃊
Present participle:
Їжений, -ена, -ене
Past Participle:
я їв би, ти їв би, він їв би, вона́ їла б, воно́ їло б ........

Imperative: їж, їжмо, їжте

The verb бу́ти used to belong to the third conjugation and still retains some of its forms which are now used only in poetical language:
```

єси́ - thou art; єсть he(she,it)is; суть - they are

```
 Дух, що пройня́в єси' все,хтс ти єсть? (П.Тичйна) (Т.Шевченно)
4. Recapitulation.

It is very important to distinguish clearly between the stems of the \(p r e-\) sent \(t e n s e\) and the stems of the \(i n f i n i t i v e f o r m s\) of Ukrainian verbs, as from these two stems all the different tenses are formed.
a. From the stem of the \(\mathrm{P} \mathbf{r}\) e s ent:
I. The Present: ї́д-y, 并д-еш, .......
2. Ihe Imperative: їд-b, Ї́д-вмо, ...
3. The Gerund Present: \(̈ д д-y \underline{\prime}\)
 буду́-h̆, буду́-ймо, ..... буду́-뜬
b. From the stem of the \(I n f i n i t i v e:\)
I. The Infinitive: їхя-ти будува́-ти

3. The Gerund Past: Íxa-вщи будува́-вши
4. The Past Participle Passive:(пере) íxa-ний, будо́ва-нии, - на, - не - Ha, -

Apart from those simple forms there are the \(c o m p o u n d\) forms of the verb to which we must pay particular attention:
I. The Future: бу́ду їхати or: ́xатиму.... бу́ду будува́ти or: будува́тиму..
2. The Subjunctive Mood: я íxав би..... я був би будува́в....
3. The Passive Voice:
(дім) бу́де будо́ванинй
4. The Past Perfect Tense (very seldom used) which is formed by the past tense of бути and the past tense of the verb concerned:
```

л Íxaв був - I had ridden
ти Їхав був ....
вона́ їхала була'
воно́ і́хало було́ .....

```

я будува́в був - I had built ти будува́в був .... вона́ бэдува́ла була́ воно́ будувалло було́ .....
5. PARALIEL CONJUGATIONSOFVERBS.

Imperfective:
INFINITIVE
не́сти́
PRESENT TENSE несу'

PRESENT PARTICIPLE(Active)
несу́чии, -чя, -че
GERUND PRESENT
несучи́
GERUND PAST
нícmи
FUTURE TENSE
бу'ду не́сти' (or:не́сти́му)
PAST TENSE
Hic
PAST PARTICIPLE(Passive)
не́сений, -на, -на
PAST PERFECT TENSE
ніс був
SUBJUNCTIVE
нic би
IMPERATIVE
неси́

Perfective:

INFINITIVE
ви́нести
(Present Tense form) F UTURE TENSE ви́несу
\(\qquad\)
\(\qquad\)
\(\qquad\)
\(\qquad\)

PAST TENSE
ви́ніс
PAST PARTICIPLE (Passive)
ви́несений, -на, -не
PAST PERFECT TENSE виніс був

SUBJUNCTIVE ви́ніс би

IMPERATIVE ви́неси

Conyersation:
у лі́каря.

Па́не по́кторе, мене́ боли́ть осьту́т, у бо́ці.
Відца́вна ма́єте ці оолі?
Вже ма́йие ти́ждень.
Зáраз обслі́дуємо. Болитть тут?

ні，тро́хи нияжче．Tenép ви́ще，ви́ще；тяк тут！
Чи гаря́чна в вас \(є\) ？
Hi，ті́льни підгорячко́вий стан уве́чері．
Ага́．Покажі＇ть，будь ла́ска，язи́к．Так．А тепе́р говорі́ть＂а＂．
А，а，а．Ах！Тепе́р мене́ заболіло．
Так．Це подра́жнення сліпо́і ки́шки．
Чи тре́ба оперува́ти？
Нi，покицо́ неме́є нiчо́го грiзно́го．Вам тре́ба їсти ле́гкі стра́ви，городину， го́ловно номпо́ти．

А як да́лі болі́тиме？
Тоді́ положі́ться до лі́жна и робі＇ть зи́мні окла́ди．Тут вам реце́пте на пігу́л－ ни．Три́чі по одні́й денно．

Ду́же дя́кую．Скі́льки нале́житься？
Ви з на́си хо́рих чи прива́тно？
Прива́тно．
Так тоді́ за пе́＇жу візи́ту 5 до́лярів，за кожнну чергову́ 2 до́ляри．
Грошу́ ду́же．До побя́чення．

\section*{I dioms．}

Переверта＇ти ному́ в голові́．To turn somebody＇s head．
Зірва́вся як опа́рении．He shot up like a scalded cat．
\(V \circ\) c abuI a ry．
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline го́лод（－y）м & hunger，famine & кі́стка（－ки）F & bone \\
\hline xoy 6 и & if only & нрин（－y）м & outery \\
\hline світя́ти（子áє） & to dawn & го́min（－мону）m & noise \\
\hline підвести́ся（ fut．－еду & ，－еде́шся行о get up & торгі́еля（－лi）f & barcaining，trade \\
\hline замовчати（ fut．－чу，－чи & иi⿴囗）to become & обмї（－y）м & exchange \\
\hline & silent，（quiet） & свисто́к（－тня́）м & whistle \\
\hline меррти（мру，мреш） & to die & лахміття（－тя）N & rags \\
\hline збитися（fut．3ic＇ю́cs， & ，3i6＇éшся）to srowa & скоро（－y）м & 3orrow \\
\hline & together & боля́чка（－ки）F & boil，carbun \\
\hline втiкáu（－á） & rofugee & зітнутися（fut & ，－нёся）to bend \\
\hline дим（－y）M & smoke & укутети（fut．－at & （il）to wxap up \\
\hline виї да́ти（－а́к，－ácш） & \(t, 0\) stine，to eat & повír & for ever \\
\hline прохо́дити（－джу，－диш） & top penetrate & нег：＇́ano & not long agc \\
\hline
\end{tabular}
```

одско́чити (fut. - чу, -чиш) to jump back
мовча́ти (-чy, -чиII) to be silent
божені'льнин (-на, -не) insane, mad
схопи́тися (fut. -плиіся, -пишся) to sprins up
закрича́ти (fut-чу́, -чиш) to cry out
плюнутv. (fut.-ну,-неш) to spit
лице́ (-ця́) N,
face
і́сти ( $\underset{\sim}{c}, \ddot{I} с и ̆)$ to eat
да́ти, (fut. дам, даси́) to give
оповícти (fut.-дím,-вicи) to narrate
пройняти (fut-йму́, -йе́ш) to penetrate
вйитися (fut.-миюся, -миєшся) to have
0comým a good wash
$\begin{array}{ll}\text { осьтýт } & \text { right here } \\ \text { бik (óry) m } & \text { side }\end{array}$
бik (00'ry) m
біль (бо́лю) м
pain
оослідувати (-дую, дуєшI) to examine
тро́хи
a little
нияче lower dowm
піггорячко́вий ( $-\mathrm{Ba},-\mathrm{Be}$ ) semi-feverish
стан (-y)m state, condition
ви́нести (fut-несу,-несеш) to carry out

```
показа́ти (fut. -ке́жу, -ка́жеш) to show
язи́к (-a) м tongue
заболіти (fut. -íю, -iє:ш) to hurt, to ache
подра́жнення (-ня) N irritation
сліпа́ кишна́ , appendix
оперува́ти (-ýк, -у'єш) to operate
покищо́ , as yet, so far
грізнйй (-на́, -не́) serious, dangerous
компо'т (-y) м stewed fruit
да́лі further
положи́тися (fut. -жуся, -жишся) to lie down
о́клад \((-y)\) м compress, poultice
реце́пта (-ти) prescription
пігу́лна (-ки) F pill
належатися (-житься) to owe (money)
на́са хо́рих
прива́тно
                                    heal th insurance
                                    privately
вiзита (-ти)f visit
черго́шйй (-в尺́,-вé) following, next
го́ловно most of all
                                    THIRTY EIGH'TH IEESSON

три́дцять во́сы:и ле́кція

The Adverb
The Preposition
The Interjection

\section*{Запов ít.}

Як умру́, то похова́йте
Мене́ на моги́лі,
Се́ред сте́пу широ́кого
На Вкраїні ми́лivy:
Шоб лани́ широкопо́лі
I Дніпро', і кру́чі
Вуло́ ви́дно, - було́ чу'ти
Як реве́ ревучий!

Як поне́се з Украі́ни
у синнєє ко́ре

Кров воро́жу, - отоді́ я
I лани́ і го́ри -
Bce поки́ну i поли́ну
до camóro bóra
Моли́тися... А до то́го -
Я не зно́к Бо́rя!

Похова́йте та встявáйте,
Кайда'ни порві́те,
I вра́жою злою нро́в"ю
Во́лю окропі'те!

I мене́ в сім’і́ вели́кі花，
В сім＇ї во́льні号，но́вій，
Не забу＇дьте пом＇яну＇ти
Незли́м，ти́хим сло́вом！
\[
\text { T a pác } \boldsymbol{H} \text { е в ч е́н но. }
\]

I．Apart from adverbs formed in the normal way from adjectives（see Lesson 27） there are a few Ukrainian adverbs which are formed from certain verbal forms，and also some independent adverbs formed with the help of special endings．
a．derived from verbal forms：biдá先－apparently／from the imperative of вiдáти－to know／

нехán̆－let／from the verb нехáти －to let／

мо́же－perhaps／3rd person aing． from могтй to be able／
ма́бутт－perhaps，maybe／really：мáє бу́ти－ may be／
b．the following suffixes are also used in the formation of adverbs： －де，－уди，－ки，－іля；mostly expressing place：нiде́－nowhere деі́нде－elsewhere о́сьде－here тутки－here всю́ди－everywhere звіднiлf́－where from
－ді；mostly expressing \(t i m e:\) отоді́－then íноді－rarely
－ма，－ми；mostly expressing manner：дарма́－in vain ве́льми－very

2．Ukrainian prepositions can be divided into groups according to the cases they govern：
```

GENITIVE: без - without бíля - at, near

```
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{4}{*}{GENITIVE:} & Bif - from & ко́ло & - at, by \\
\hline & для - for & кра莀 & - at the side of \\
\hline & (i)332- from behind & пícля & - after \\
\hline & за́мість - instead & се́ред & - among, within \\
\hline DATIVE: & iK,K - to & & \\
\hline \multirow[t]{3}{*}{ACCUSATIVE:} & крiзs - through & 38 & - behind, for \\
\hline & yépes - through & пin & - under \\
\hline & npo - of, about & & \\
\hline \multirow[t]{3}{*}{INSTRUMENTAL:} & mir - between & пе́ред & - before \\
\hline & ме́жи - between & 32 & - after, behind \\
\hline & над - over & & \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{LOCATIVE:} & B - in & при & - at \\
\hline & на - on & & \\
\hline
\end{tabular}

Some prepositions can govern two different cases to express a different meaning:


134
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline \begin{tabular}{l}
GENITIVE : \\
or
\end{tabular} & у ба́тька - at father's & в ме́не - by me \\
\hline ACCUSATIVE : or & у ба́тька - in father & в ме́не - in me \\
\hline LOGATIVE : & у ба́тьку - in father & в ме́нi - inside me \\
\hline
\end{tabular}
3. \(E x \subset 1 a m a t i o n s\) and \(i n t e r f e c t i o n s\) express directly our feeling of:
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline joy: & ех! ей! ге施! еге! reй-rá! \\
\hline pain: &  \\
\hline
\end{tabular}
surprise: але́! овва́! то-то!
doubt: \(\quad \Gamma M!\sigma a!\)
request: пст! ралло́!
abhorrence: бpp! фуй! фе!

Many interjections are imitations of natural sounds and voices:
бах! бебех! бовть! грим! гуп! дзень-дзеле́нь! ляп! т(а)рах! шушу́!
4. It is possible to form verbs from nearly all interjections:

ба́хнути - to go off with a bang
бебе́хнути - to fall plop
гримати - to be noisy
5. Some interjections can have more than one "verbal" form:

геть! - go away (ging) rérbтe! - go away (plur)
Ге́тьте, ду́ми, ви хма́ри осі́нні! (Је́ся Украі́нна)
цить! - be quiet (sing) ци́тьте! - be quiet (plur)
Ци́тьте! - гукну́ли й страте́ги. (Павло́ Тичи́на)

Conversation:

При телефо́ні。
Галло́! Реда́кція "Го́лосу". - Тут друка́рня. Прошу́ головно́го реда́ктора!
Галло́! Тут реда́ктор! - Па́не реда́кторе, передови́ця змі́нена.
Ax! Hebrié?
- Що даємо́ на ӭі́ мícце?

Гм！Чи вспіємо на час？

Ага́！А що зі статте́ю Левче́нна？
－Bспі́ємо，всі на́ші сторінни́ вже на меши́ні
－Вонá вже скла́дена，але́ ще не зро́блена норе́нта．

Так дава́йите в пе́рші芹 ппа́льті оста́нні до́бре，а як цього́ бу́де ма́ло？
нови́ни，а в дру́гі立 комуніне́т＂Зем－
ба́нну＂．
Тоді́ му́сить пiти́ Левче́нкова ста́ття－Це нра́ще．
й оста́нні нови́ни

A поспішайте з робо́тою：
То всього́ кра́mого！
－Но，но！Ми зна́ємо，що по́шта не жде！
－Ло поба́чення！

\section*{I dioms．}

Перелива́тй з пусто́го в поро́жнє．To chatter about nothing．
Яи грім з ясного не́ба．
A bolt from the blue．
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline заповít（－y）M，legacy，testament & ту́тни & here \\
\hline  & всю́ди & everywhere \\
\hline поховáти（fut．－áк，－áєiI）to bury & і＇ноді & sometimes \\
\hline могила（－ли）F tomb，mound & деррма́ & in vain \\
\hline широкопо́лій（－ля，－лє）rolling & ве́льми & very \\
\hline круча（－чi）F craggy bank & для & for \\
\hline вйдо \(\quad\) visible & （i） 3 за & from behind \\
\hline ревіти（－ву，－веш）to roar & після & after \\
\hline ревучий（－ча，－че），roaring & in，\({ }^{\text {，}}\) & to \\
\hline понести（ fut．－несу，－несе́m）to carry & \(\left\lvert\, \begin{aligned} & \text { Вкреїна україна } \\ & \text { че́рез }\end{aligned}\right.\) & \begin{tabular}{l}
the Ukraine \\
through
\end{tabular} \\
\hline отодi＇only then & крі з & through \\
\hline ворожий（－жа，－же）enemy（adj） & ме́жи & between \\
\hline окропити（ fut．－плю，－пиі）to drench & ба́хнути（fut．－ну， & Hew）to go off with a bang \\
\hline понйнути（fut．－ну，－неш）to leave & бебеххнути（fut．－ну & ，－нem）to fall plop \\
\hline полинути（fut．－ H ，－Hew）to soar，to fly & гри́мати（－аю，－аєш） & to be noisy \\
\hline порвати（fut．，－\({ }^{\text {g ，－ве́ш）to smash }}\) & ге́ть（те）！ & （go）away！ \\
\hline вра́жи市＝ворожи弟 & ду́ма（－ми）\({ }^{\text {仡 }}\) & thought，poem \\
\hline во́льнй（－на，－нe）free & ци́ть（те）！ & be quiet！ \\
\hline новй̆（－ве́，－ве́）new & гунну＇ти（fut．－ny＇，－ & em）to call out \\
\hline пом＂янути（fut．－ну＇，－неш）to remember & страте́r（－a）м & strategist \\
\hline вiдá̆̆ \({ }^{\text {a }}\) apparently & галло＇！ & hallo！ \\
\hline мáбуть perhaps & реда́кція（－ï）F & editor＇s office \\
\hline нige nowhere & голос，（－y）м & voice \\
\hline деі́нде elsewhere & друка́рня（－нi）F & printing works \\
\hline о＇сьде here & Головнйй（－на́，－не́） & main，chief \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline реда́ктор (-а) м & editor \\
\hline передови́ця (-ці) \({ }_{\text {- }}\) & leading article \\
\hline змíнений (-на, -не) & changed, altered \\
\hline невже́? & really? \\
\hline гм! & hm ! \\
\hline сторінка (-ки) F & page \\
\hline машина (-ни) & machine \\
\hline ara! , ! & oh, yes! \\
\hline стаття́ ( - Tí) \({ }^{\text {c }}\) & article \\
\hline Бене́нко (-ка) & Levchenko \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline скла́дений (-ня, -не) & set together \\
\hline норектя (-ти) F & proofs \\
\hline зроби́ти ( fut.-блю́,-биш) & to make ready \\
\hline ппа́льта (-ти) F & column \\
\hline нови́на (-ни) F & news \\
\hline комунікат (-y) м & announcement \\
\hline Зембанк (-y) м & Agricultural Bank \\
\hline піти (fut. піду,пi,деш) & to go \\
\hline поспішати (-áw,-аєш) & to hurry \\
\hline пошта (-ти) F & mail \\
\hline
\end{tabular}

по́шта (-ти) F mail

THIRTY NINTH LESSON

\section*{The Conjunction}

Some Hints about Ukrainian Syntax
Il iteparýpha aнérciя.

Істо́рикові украі́нського письме́нства дово́диться зразу́ ж таки́ натрапля́ти на ті са́мі тру́днощі, що й істо́рикові украі́нського житти́. На́ше стяре́ письме́нство, ян і стара́ історі́я на́ша, підпа'ло ане́нсії ду́жчого сусі́ди і до́вгий час вважа́лосв за иого́ неподільне добро́ - за иого́ істо́рію, за пого́ письме́нство. В звича́йних шкільни́х схе́мах істо́рії письме́нства стари́й пері́од прито́чується безпосере́дньо до пізні́шого письме́нства моско́вської Ру́си і тим са́мим до нові́тнього письменства ро́сі玄ського, мина́кчи або ті́льки по доро́зі зга́дуючи уве́сь сере́дні号 пері́од українсьного письме́нствв...

Це пе́рпий ня́слідок зга́даної яне́нсії. Пру́гйи, не менп при́крий, це те, що суча्acне українське письме́нство ви́сить немо́в у повíтрі, не ма́ючи собі́ нія́кого корі́ння в мину́лому. Ти́мто й так зва́не літерату́рне відро́дження ужраї́нсьного наро́ду з нінця́ XVIII вíyу́ стає́ пе́ред на́ми таки́м голосни́м фа́ктом, бо ста́лося воно́ нáче яко́сь несподі́вано, на́че яки́йсь цілко́м новй́̆ шлях розпочв́ло собо́ю в духово́му житті́ україни.

Тимчácом нія́кої несподі́ванки тут неиá... Нове́ унраїнське письме́нство не з голови́ Котляре́вського зроди́лось, лк Вене́ра з шумови́ння морсьно́го, а було ті́льки да́льшим немину́щим про́тягсм того́ літерату́рного проце́су, що в го́ловах у се́бе ма́є тисячөлі́тню тради́цію, за́в'язками своїми вхо́дить в глиб вікі́в...
\[
\text { Cepríh } Є \varnothing \text { ре́мов. }
\]
I. In Ukrainian, as in English, conjunctions are divided into:
a. coordinating (linking words and clauses which are not dependent on one another)
b. subordinating (linking a dependent clauge with a main clause)

Coordinating conjunctions are divided into:
сорй ative:i, й, та, тай (and) теж, також (also)

i 11 a \(\mathrm{t} 1 \mathrm{\nabla} \mathrm{e}\) : а́дже (yet) же (yet)
consecutive: ти́мто, томý (that, therefore)

Subordinating confunctions are divided into:
a p positive: що, нáчeठ (that)
Він кáже, що не мáє ча́су. По́голоскя на́чеб то Аме́рика заключила догові́р з t e m p o r a 1: коли́ (when) Китáєм, показа́лася неправди́вою.

Ноли́ мину́ло тата́рське лихолі́ття, н\&се́лення Унраїни віджйло.
с a u s a \(1:\) тому́ mо, \(\sigma 0\) (since, as, because)
Тому́ що в ме́не нема́ гроше́й, не мо́жу тобí нiчо́го пози́чити. Він не прийпо́в, consecutive: що (so that лежйт хо́рий.

На́пад оув такйt си́льний, що во́por подáвся назáд. Він тепе́р так за́йнятий, що не ма́є ча́су на про́хід.
f i n a l: moб (in order that, that)
Не живемо́ на те, щоб І́сти, але́ їмо́ нє те, щоб жи́ти.
condition al: якщо́ (if) якби́ (if, in case)
Ямщо́ ти не при́идеш до во́сьмої годи́ни, то ми їдемо без те́бе. Янби́ я була́ знв́concessive: xoy (although) xоч оу ( no matter how)
Він з приро́ди до́бра люди́на, хоч із вигляду цього́ не пізна́ти. Хоч би не зна́ти comparative: sh (as)
Не такйй чорт страшнйй, як иого́ малю́ють. Ян собí посте́лищ так ви́спишся.
2. In Ukrainian there are two main types of simple \(s\) entence, each with the verb in a different position:
a. the verb in the middle of the sentence:

Хліборо́б о́ p е ни́ву. Ба́тьно д á є си́на за недозво́лений про́хід.
b. sentences (mostly expressing questions or invitations) start with a verb: П р и́ й д е ㄸ сього́дні вве́чері до ме́не? Б е р і́ть же, будь ла́ска, цього́ то́рта, спр о́ б у ите, чи він ді́йсно такйй смачний.
Otherwise the order of words is much freer than in English. Contrary to the English word order, in Ukrainian the stressed (emphasized) word appears at the beginning, not at the end of the sentence:

Б а́т ьк о дав си́нові кни́жку (а не ма́ти).
Д а в си́нові ба'тьно кни́жку (не пози́чив).
К н и́жку дав ба́тько си́нові (а не оліве́ць).
С и́ нов і дав ба́тьно кни́жну ( а не дочці́).

Знання́ мо́ви.
Чи говс́рите по-українськи?

До́вго вчите́ся ці є́ ї мо́ви?
- Я до́сить до́бре розумі́ю, але́ говори́ти мені' ще ва́жко.

A! То гово́рите вже ду́же до́бре
- Вже два мі́сяці.

A, звича́йно. Тоді́ є час до наду́ми,
- Менí ле́гше прихо́диться писв́ти.

а то й до словнине́ мо́жна загля́нути.
Так дозво́льте, що я тоді́ вас попра́влю- Пропу́ ду́же. А як це сказа́ти по-укряїнськı Це назива́ється по-украї́нськи "памфле́т". Так, це звучи́ть поді́бно як англі́йсьне Тілльни зверні́ть, прошу́, ува́гу на на́го- pamph letді́льни мáє і́нши на́голос. лос і вимо́ву.
Чи зна́єте ще яку́ і́нпу мо́ву крім укра-- Так, до́бре зна́ю італі́йську, а сла́бо фран. і́нсьної? цу́зьну.
Exercise

C ompare Prof.C.A.Manning's translation of Shevchenko's "Legacy" with its original on p . 131.

The Testament

When I die, \(O\) lay my body In a lofty tomb

Out upon the steppes unbounded
In my dear own Ukraine;
So that I can see before me The wide stretching meadows And Dnipro, its banks so lofty, And can hear it roaring,

As it carries far from Ukraine
Into the blue sea
All our foemen's blood - and then
I will leave the meadows

I diome.
Вонá на вро́ду гáрна.
Впада́ти в óчi.

Vocabulary.
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \begin{tabular}{l}
літеряту́рний (-на, -не) \\
ане́ксія (-i 1 )
\end{tabular} & Iiterary
annexation & \[
\left\lvert\, \begin{aligned}
& \text { сере́дній (-ня,-нє) } \\
& \text { на́слідок (-дна) м }
\end{aligned}\right.
\] & \begin{tabular}{l}
middle (adj) \\
result, conse-
\end{tabular} \\
\hline істо́рин (-a) м & historian & & ence \\
\hline письме́нство (-ва) & Iiterature & згада́ти = згя́дувати & \\
\hline зра́зу & at once & при́нрий (-pa, -pe) & unpleasant \\
\hline таки & yet, but & суча́сний (-на,-не) & modern, contem \\
\hline  & to encounter & & porary \\
\hline тру́днощі (-iв) PL & difficulties & ви́сіти (ви́ну, ви́сиш) & to hang \\
\hline iсторiя ( \(-i \dddot{i}\) ) F & history & корі́ння (-ня) \({ }^{\text {( }}\) & roots \\
\hline підпа́сти (fut.-n & (1) to fall & тя зва́ний & so called \\
\hline & victim & відро́дження (-ня) N & ebirth \\
\hline сусіда (-ди) & neighbor & факт (-y) м & fact \\
\hline вважати (-áю, -áєाI) & to regard & несподіваний (-на, -не & unexpected \\
\hline неподільнин (-на, - не) & indivisible & цілко́м & entirely \\
\hline звичáйнй̆ ( - на, - не) & normal & 凹лях (-y) m & way, direction \\
\hline пкільнйй (-на, -не) & school (adj) & розпоча́ти (fut. -пічну & тiчнеп! to begin \\
\hline схема (-ми) F & plan, syllabus & духо́вий ( \(-\mathrm{Ba},-\mathrm{Be}\) ) & spiritual \\
\hline період (-y) м & period & несподіванка (-пи) \(\mathrm{F}^{\text {¢ }}\) & surprise \\
\hline приточувяти (-ую,-уєпп) & to cite & зродитися ( fut. -джус & -дишся) to be born \\
\hline безпосередньо & immediately & шу:овйння (-ня) & foam \\
\hline новітні̆ (-ня, - H ) & modern & морсьнйй (-ка, -пе́) & of the sea \\
\hline ро́ç 1 ськић (-ка, -пе) & Russian & немину́щий (-па, -ще) & inevitable \\
\hline  & to mention & про́тягом & during,throughou \\
\hline
\end{tabular}

проце́с（－y）м process，development тислчелітні击（－ня，－нє）IOOO year old традиція \((-i \dddot{Y})\) F tradition за́в＇язок（－зну）м origin，seed входи́ти（－джу，－диш）to reach into а́дже
жо́голеска（－ни）ғ
на́чеб
заключุа́ти（－áк，－áєпা）
договір（－ору）м
Кита́か（－а́ю）м
показятися（fut．－жуся，－жешся）to turn
неправди́вий（ \(-\mathrm{Ba},-\) ве）out untrue
лихоліття（－тя）N hard times насе́лення（－ня）N，population віджити（ fut．－живу́，－живе́ш）to revive тому що ，as，because пози́чити（f，ut．－и́чу，－и́чиш）to Iend лежа́ти（－жу́，－жи́ш）to lie down на́пад（－y）н attack пода́тися（fut．－áмся，－а́mся）to retreat про́хiд（－ходу）м walk
янщó if
якбй
і на́кте
вигляд（ -y ）м
чорт（－a）м
if
otherwise
appearance，view devil

постели́ти（fut．－лю，－лиш）to make a bed
ви́патися（fut．－плюся，－пишся）to have one＇s sleep out
ора́ти（орю́，о́реш） to plow
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline ни́ва（－ви）F & field \\
\hline ла́яти（ла́к，ла́єш） & to scola，to abuse \\
\hline недозволенй（－на，－ & e）not allowed \\
\hline торт（－a）м & ak \\
\hline спро́бувати（ fut．－ую & ，－y€ai＇）to try \\
\hline дійсно & really，in fact \\
\hline оліве́ць（－вцй）м & pencil \\
\hline по－українсьни（－ому & （in）Ukrainian \\
\hline знання（－ня）N & knowledge \\
\hline мо́ва（－ви）F & language \\
\hline вчитися（вчусл，вчй & \％）to learn \\
\hline ле́гше & easier \\
\hline мені ле́гіе & writing comes \\
\hline приходиться писе́ти & easier to me \\
\hline звича施о & of course \\
\hline наду́ма（－ณй）F & deliberation，thought \\
\hline словнин（－a）м & dictionary \\
\hline ви́словитися（fut．－л & ося，－Вишся）to express oneself \\
\hline & badly \\
\hline дозво́лити（ fut．－лю， & －лиш）to allow \\
\hline попра́вити（fut．－влю， & －виіI）to correct \\
\hline памфлет（ -y ）м & pamphlet \\
\hline звернути（fut．－ну，－ & Heia）to direct \\
\hline ува́га（－ги） F & attention \\
\hline нároлос（－y）м & accent，stress \\
\hline вимо́ва（－ви），F & pronunciation \\
\hline звуча́ти（－чу，－чиㅍ） & to sound \\
\hline подібно & similarly，alike \\
\hline англі行ський（ - ка，－ке） & ）English \\
\hline італі年ський（ - ка，－ке & ）Italian \\
\hline францу＇зьний（－ка，－ке & ）French \\
\hline сла́бо & not very well \\
\hline
\end{tabular}

NOUNS - MASCULINE
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline  & \({ }_{6 \text { parni }}^{\text {pl }}\) & дім. &  \\
\hline gen. Opáta & брат \({ }^{\text {İB }}\) & до́му & домів \\
\hline dat. орátobi & брята́м & до́меві & дома́м \\
\hline acc. Opáter & оратї & дім & домй \\
\hline voc. брáre & братй & до́ме & дом \\
\hline inst. бра́том & братя́ми & но́мом & доме̨ми \\
\hline  & (в)братáx & (в)до́иі & (в)домáx \\
\hline
\end{tabular}

Soft Declension
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline nom. & хло́пець & хло́лці \\
\hline gen. & хло́пця & хло́пиів \\
\hline dat. & хло́пцеві & хлооцям \\
\hline acc. & хло́пця & хло́пців \\
\hline & хло́пче & хло́пцi \\
\hline inst. & хлоппием & хлоппцями \\
\hline loc. & \[
\begin{aligned}
& \text { (в)хло́nui } \\
& (-\underline{\underline{e n i}})
\end{aligned}
\] & (в) хло́пцях \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline nom. & ніж & HOжí \\
\hline gen. & Homá & нож \({ }^{\text {i }}\) \\
\hline dat. & Homébi & ножá쓴 \\
\hline acc. & Hiж & НОжİ \\
\hline voc. & Hóry & HO\%i \\
\hline inst. & ножém & ножắMй \\
\hline loc. & ( в) ножí( \(-\underline{\text { Y }}\) ) & (B) Ho wáx \\
\hline
\end{tabular}

Adjectival \(D \in c l e n s i o n\)
nom. Kи́їв
gen. Kи́є \({ }^{\text {a }}\)
dat. Kúє \(\bar{y}\)
acc. Ки́їв
voc. Kи́́ве
inst. Kи́є
loc. (в)Ки́єві
NOUNS - FEMININE

\section*{Hard Declension}
nom. xáta xatú
gen. хáтй х\&т
dat. xáti xatám
acc. xáty xatú
จoc. xáto xatú
inst. хáтою хата́ми
loc. (в)ха́тí
(в) xatáx

сто́ляр сто́ляра столяреві сто́ляра сто́ляре сто́лярем (в)сто́ляреві

столярі́ столярів столярем столярів столярї столяра́ми (в) столярáx
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline Павли́шин & Павли́шинй \\
\hline Павлйษине & Павлйшиних \\
\hline Павли́шинові & Павлйпинам \\
\hline Павли́шина & Павлйшинiв \\
\hline Павлйине & Павлйпинй \\
\hline Павли́шином & Павлйпинами \\
\hline (в) Павлйшині
\[
(-\mathrm{OBi})
\] & (в)Павли́минах \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline ро́жа & ро́жi \\
\hline ро́жі & рож \\
\hline ро́жі & ро́жам \\
\hline ро́жу & ро́жі \\
\hline ро́же & ро́ж1 \\
\hline ро́жею & ро́жами \\
\hline (в) ро́жі & (в) ро́жах \\
\hline
\end{tabular}

Soft Declension
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline nom．земля́ & зе́млi \\
\hline gen．землİ & земе́ль \\
\hline dat．землі & зе́млям \\
\hline acc．зе́млю & земмлі \\
\hline voc．зе́млё & зе́млİ \\
\hline inst．землén & зе́млями \\
\hline loc．（ в）землі＇ & （в）зе́млях \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline nom．Hiy & но́чі \\
\hline gen．Hóyi & HoYéif \\
\hline dat．Hóy & H0чám \\
\hline acc．Hiu & но́ч i \\
\hline voc．Hóve & но́ч \({ }^{\text {i }}\) \\
\hline inst．Hiчu上 & ночёи \\
\hline 10c．（В） \(\mathrm{HOY} \mathrm{l}_{\underline{i}}\) & （B）ночáx \\
\hline
\end{tabular}

NOUNS－NEUTER
Hard Declension
nom．cesó
gen．селá
dat．cery
се́ля
acc．село́
voc．cesó
inst．село́m
loc．（ B сел \(\underline{\underline{i}}\)
cis
се́лєм
сёла
се́ла
се́лами
（в）се́лах
Soft Declenaion
nom．mícue
gen．mícця
dat．micцp
acc．мiсце
voc．micце
inst．Micuem
loc．（в）місці

Consonant Declension
nom．รГне́
gen．ягнату
dat．ягня́mi
acc．รГн́ㅕ́
voc．ягня
inst．ягням
loc．（в）ягня́тi

мiсця
місць
мiсця̆́м
мicця
мiсця́
місця́ми
（в）micyix

ягня́та
ягняT
ягня́тям
ягнfic
ягня́тя
ягня́тя，
（в）ягня́тg
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline по́вість &  \\
\hline по́вісту & nóricteth \\
\hline по́вісті & по́bicram \\
\hline nósic：Tb & по́вicri \\
\hline nóbicte & по́вicti \\
\hline nóbicte & повictamu \\
\hline （в）по́вістi & （ B ）пóbicrax \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline надін & надї \\
\hline надїї & наді啠 \\
\hline наді焦 & нядіям \\
\hline надір & наді亲 \\
\hline надіє & наді̇ \\
\hline надією & надіями \\
\hline （в）надіІ & （в）надінх \\
\hline
\end{tabular}

Mixed Declension
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline в1́पe & вíч \\
\hline ві์ч & Bi， \\
\hline Bícy & EiYam \\
\hline Biue & вíपa \\
\hline Bíqe & Bi＇ua \\
\hline віч & вічами \\
\hline （y）Bíqy & （y）Biygx \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline весілля & весілля \\
\hline весі́ллй & весіли \\
\hline весіллю & весіллям \\
\hline весілля & весілля \\
\hline весіллй & весілля \\
\hline весírлgm & весіллями \\
\hline （в）весілли（－10） & （в）весіллях \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline лопá & лоше́тя \\
\hline лопа́ти & лошét \\
\hline лошล์¢ & лопét？ \\
\hline лои̇ & лошáтя \\
\hline лошล่ & лошéta \\
\hline  & лошáтawи \\
\hline （E）лопе̇тi & （ в）лошáT\＆х \\
\hline
\end{tabular}

ADJECTIVES
Hard

\(S o f t\)
\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|c|}
\hline nom． & синi发 & crimg & сйнє & & cи＇нi \\
\hline gen． & си́нього & сйньої & сйнього & & cй \({ }^{\text {cx }}\) \\
\hline dat． & синьоиу & сйi立 & си́ньому & & CVİHim \\
\hline acc． & сйнi员，－нього & сйню & сйнє & & сйi，－i \\
\hline voc． & син䢒 & сйня & СИ＇HE & & сині \\
\hline inst & си́нім & CVIHSOH & синім & & сйніми \\
\hline loc． & （ \()^{\text {）crinim（ }}\)－ & （в）си́н & （в）сйнim & （－HbOMy & （в）сйнix \\
\hline
\end{tabular}

PRONOUNS
```

Personal

```
nom．я ти
gen．ме́нé téбé
dat．méнí то́бi
асс．ме́не́ те́бе́
voc．я ти
inst．мно́ю，тобо́к
loc．（в）ме́ні（в）то́бі
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline Bin & вонá & Воно́ \\
\hline Hóго́（ H ¢о́го） &  & йо́го́（ H ¢о́го） \\
\hline hómý（ \(\mathrm{hbómy)}\) & Ĭ & йо́mý（ H ¢о́му） \\
\hline йо́го́（ньо́го） & İİ（нéï） & Йо́го́（ H ¢о́гС） \\
\hline \begin{tabular}{l}
НИМ \\
（в）нім，（в）ньо́му
\end{tabular} & не́ю
\[
(\mathrm{E})_{\mathrm{H}} \mathrm{i}
\] & \begin{tabular}{l}
ним \\
（в）нім，（в）ньо́му
\end{tabular} \\
\hline
\end{tabular}

\begin{tabular}{|c|c|c|c|c|}
\hline nom. & цей: & ця & це & цi \\
\hline gen. & цьб́гс́ & ціє́̇ & цьо́ró & цих \\
\hline dat. & цьо́mý & цitit & цьо́м \({ }^{\text {¢ }}\) & цим \\
\hline acc. & цьо́гс́, цей & цю & це & цих,ці \\
\hline voc. & цей & & & ці, \\
\hline inst. & цим & ціє́к & цим & цими \\
\hline loc. & (Е)цім, (в)цьо́му & (в) цій & (в) цім, (в) цьо́му & (Е) цих \\
\hline nom. & TOM & Ta & Te & Ti \\
\hline gen. & tóró & тício \({ }_{\text {( }}\) & тóró & Tux \\
\hline dat. & tómy & Tih & тómy & TKM \\
\hline acc. & то́ró, той & Ty & те, то & тих, Ti \\
\hline voc. & той & & & Ti \\
\hline inst. & тим & тiéю & TYM & тиіми \\
\hline loc. & (E) Tim, (E) Tómy & (B) Ti\% & (E)tim, (b) то́my & (в) TVix \\
\hline
\end{tabular}

VERBS

First Con,jugation
Present Tense: I. несý несемо́
2. несе́w
несете
3. несе́

Past Tense:

Future Tense: I. бу́ду не́сти́ (не́стиму) бу́демо не́сти́ (не́стимемо)
2. бу́деш не́стй (нестимеш)
3. бу́де не́стй (нестиме)

нес寊白
ми несли́
ви несли
вони́ неслй

бу́дете не́сти́ (нестимете)
будуть не́стй (нестимутв)

Subjunctive Present: f Hic бn....

Subjunctive Past: \& Hic 6y. бyв...
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline \multirow[t]{3}{*}{Imperative:} & 2. неси́ & I.Hecim( 0 ) \\
\hline & 3. хай несе́ &  \\
\hline & & 3.xath Hecytb \\
\hline
\end{tabular}

Infinitive: Héc̦ú
Present Participle: несу́чий, -ча, -че
Past Participle: нéceниti, - Hя, - не
Gerund Present: несучй
Gerund Past: Hícши
\begin{tabular}{|c|c|c|}
\hline Present Tense： & \begin{tabular}{l}
I．знá氏 \\
2．знácil \\
3．3нáe
\end{tabular} & \[
\begin{aligned}
& \text { зна́ємо } \\
& \text { знá } \frac{\epsilon T E}{} \\
& \text { зна́ }
\end{aligned}
\] \\
\hline Past Tense： & \begin{tabular}{l}
I．ศ знав，зна́дя，зна́ло \\
2．ти знав，зне̊ла，знало \\
3．він знав，вона зна́，да， \\
воно зна́』о
\end{tabular} & ми зна́ли ви．зна́ли вони́ зна́ли \\
\hline Future Tense： & \begin{tabular}{l}
I．бу́ду знáти（зна́тиму） \\
2．бу́деш зна́ти（зна́тимеш） \\
3．бу́де зна́ти（३на́тиме）
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
бу́демо зна́ти（зна́тимемо） \\
би́дете зна́ти（зна́тимете） \\
будуть зна́ти（зна́тимутb）
\end{tabular} \\
\hline Subjunctive Present： & я знав би．．．． & \\
\hline Subjunctive Past： & я знав би був．．．． & \\
\hline Imperative： & \begin{tabular}{l}
2． 3 на鲌 \\
3．хай знáє
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
Зня́：̆мМ зна́йте \\
хай зна́ють
\end{tabular} \\
\hline Infinitive： & зна́ти & \\
\hline Present Participle： & зна́ணиий，－بa，－¢ & \\
\hline Past Participle： & зна́ний，－на，－не & \\
\hline Gerund Present： & зна́юии & \\
\hline Gerund Past： & зна́вши & \\
\hline \multicolumn{3}{|c|}{Second Conjugation} \\
\hline Present Tense： & \begin{tabular}{l}
I．хвалю́ \\
2．хва́лии \\
3．хва́лить
\end{tabular} & \[
\begin{aligned}
& \text { хвáлимо } \\
& \text { хва́лйе } \\
& \text { хва́лят }
\end{aligned}
\] \\
\hline Past Tense： & \begin{tabular}{l}
І．я хвали́вяхвали́ла，хвали́ло \\
2．ти хвали́в，хвалйла，хвалило \\
3．він хвалйв，вона́，Хвалйда， воно́ хЕалйло
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
ми хвали́ли \\
ви хвалили \\
вонй хвалйди
\end{tabular} \\
\hline Future Tense： & \begin{tabular}{l}
I．буду хвали́ту（хвали́тиму） \\
2．бу́деш хвали́ти（хвалитимеш） \\
3．буде хвалити（хвалитиме）
\end{tabular} & \begin{tabular}{l}
бу́демо хвали́ти（хвали́тимемо） \\
будете хвали́ти（хвали́тимете） \\
бу́дуть хвали́ти（хвали́тимутв）
\end{tabular} \\
\hline Subjunctive Present： & я хвали́в би．．．．Subj．Past & я хвали́в би був．．．． \\
\hline Imperative： & \begin{tabular}{l}
2．хвалй \\
3．хай хвали́ть
\end{tabular} &  \\
\hline Infinitive： & хвалити & \\
\hline Present Participle： & xваля่чй，－ 4 ，－पe Past．Part &  \\
\hline Gerund Present： & xbáתriuy \(\quad\) Gerund Pa & ：хвали́вщи \\
\hline
\end{tabular}
```

VOCAABULAR

```

Wherever necessary, meanings other than those given in lesson vocabularies are noted.


\begin{tabular}{ll} 
буди́ти（－джу́，－диш） & to wake \\
будува́ти（－у́ю，－у́єル） & to build \\
будь ла́ска & if you please， \\
будя́н（－á）m & be so kind \\
thistle
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline бу́pя（－pi） \(\mathrm{F}^{\text {¢ }}\) & storm，gale \\
\hline бур ќн \(^{\text {，}}\)（ - ну＇）м & weed（s） \\
\hline бути（я є，ти є） & to be \\
\hline бу́ти при́кро & to be sorry \\
\hline буірет（－y）и & buffet，lunch counter \\
\hline буяти（－я́ю，－я́єш） & to grow luxuriously \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline B & in & ведмедя́（－я́ти）\({ }^{\text {（ }}\) & bear cub \\
\hline ваго́n（－y）M & carriage & ведмі＇дь（－ме́дя）м & bear \\
\hline важкйй（－ка́，－ке́） & heavy，difficult & везти́（－зу́，－зе́ш） & to cart，to drive， to deliver \\
\hline ва́жно & difficult & ве́летень（－тня）м & giant \\
\hline  & holidays & ＂Вели́на П＇ятниця＂ & Good Friday \\
\hline вал（－y）м & pile，dyke，mole & вели́кий（－ка，－ке） & big，great \\
\hline валі＇за（－зи）F & trunk，suit case & Великий ти́ждень & Holy Week \\
\hline \(\operatorname{Bam}\)（ from：Bи）dat． & to you，you & Вели́к（0）день（－дня）М & Easter \\
\hline ванта́жний（－на，－не） & heavily loaded， freight & вели́чний（－на，－не） & ```
grand, splendid,
    sublime
``` \\
\hline варити（－рю，－риш） & to cook & ве́льми & very \\
\hline ва́рт（ий）（－та，－те） & worth（y） & верблю́д（－a）м & camel \\
\hline ваıl（Báilla，Báme） & your（s） & ве́ресень（－сня）M & September \\
\hline вважа́ти（－áю，－áє⿴囗 & to regard，to pay attention & \multicolumn{2}{|l|}{верну́тися（ fut－ну́ся，－нешся）to come back，to return} \\
\hline \[
\text { ввесь }(\text { вся, все })=\text { уве́ }
\] & \[
\begin{aligned}
& \text { cb (yć, ycé) all, } \\
& \text { total }
\end{aligned}
\] & верста́（－ти́）F & verst（Ukr．measure， about II70 yards） \\
\hline вropi & above & \multicolumn{2}{|l|}{верта́тися（－áюся，－áєшся）to go back， to turn back} \\
\hline вго́py & up，upwards & Bepx（－a）m & top，peak，summit \\
\hline вдво́є & doubly & ве́рхні号（－ня，－нє） & top，upper \\
\hline вдо́ма & at home & верхо́м & on horseback \\
\hline вдру́ге & for the second time & весі́лля（－ля）\({ }_{\text {¢ }}\) & wedding \\
\hline вдќчний（－на，－не） & gratefur & весна́（－нй）F & spring \\
\hline вегетарія́нсьнйй（－на & ，－кe）vegetarian & вести́（веду́，веде́щ） & to lead \\
\hline ведме́диця（－цi）F & she bear & вече́ря（－pi）F & supper \\
\hline
\end{tabular}
 вибілювати (-юю, \(-\ldots €\) ) to whiten

ви́брати (fut. ви́беру, ви́береш) to choose, to select, to elect
ви́верт ( -y ) м uprooted tree
вйвести ( fut.-еду,-едеш) to rear, to lead out
ви́гляд (-y) look, appearance, outlook
вида́ток (-тка) M expense, expendiви́дно ture visibly, clearly ( it is clear)
ви́дужати (fut. - aю, - aєII) to recover
ви́значний (-на,-не) outstanding
виїда́ти (-áю, -áєш) to eat everything up, to sting
ви́йти ( fut.-玑ду, - идеш) to go out, to walk away
ви́кидати (-aю, -aєii) to throw out,
ви́крутна (-ки) \(\quad\) to eject
Вилки́ (-ло́к) PL fork
ви́митися (fut. -ниюся, - виєшся) to have a good wash
вимо́ва (-ви) \(\quad\) pronunciation
ви́м'я (-ени) \(N\) udder
винахі́дник (-a) м inventor
ви́нен \(=\) ви́ннии guilty, owing
ви́нести (fut.-несу,-несеш) to carry out вино́ (-нá) N wine

винону́р (-a) M vintner
ви́пити (fut. -п'ю, -п'єш) to drink up
to have a drink
висва́тувати ( \(-у ю,-y є\) II) to help in matchmaking ви́сіти (ви́шу, ви́сиіा) to hang
ви́словитися (fut.-люся, -вишся) to express oneself висбкий (-на,-ке) tall, high ви́соно
high up
високодосто́йний ( - на, -не) esteemed, honorable ви́спатися (fut. -плюся, -пишся) to have one's sleep out виста́ва (-ви) store window, exhibition виступа́ти (-áю, -áєш) to be prominent, to appear ви́сунутий ( - та, - те) exposed, standing out ви́терти (fut. ви́тру, ви́треш) to wipe ви́тріщити (fut. -щу, -щип) очі to stare вишина́ ( -H ) \()_{\mathrm{F}}\) height вишне́вий (-ва,-ве) cherry, cerise ви́шня (-Hi) F cherry вівто́рок (-тípна) м Tuesday вівця́ (-ці́) F sheep від вi дá解 from, than perhaps відбува́тися (-а́юся, -а́єшся) to take place віддава́ти (-aю, -aєш) to give back,
to return відда́вна for a long time відда́ти (fut.да́м,-даси́) to give back
\begin{tabular}{ll} 
ві́дділ (-y) м & \begin{tabular}{l} 
compartment, section, \\
department
\end{tabular} \\
відзна́чення (-ня)N & \begin{tabular}{l} 
distinction, deco- \\
ration
\end{tabular} \\
відіима́ння (-ня)N & subtraction \\
відійти́ (fut. -йду́, -йде́м) to go away
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline віджйти (fut. - ниву & béu) to revive & Bícim & eight \\
\hline відно́влювати (-юю, -ю & iii) to renew, to & \multicolumn{2}{|l|}{вicimдеся́тий (-т\&,-тe) eightieth} \\
\hline відо́мий (-ma, -me) & known, well known, famous & вicimдеся́т & eighty \\
\hline ві по́mо & (well) known (adv) & \multicolumn{2}{|l|}{} \\
\hline ві́дпис ( -y ) м & copy &  & eighteen \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{\[
\begin{gathered}
\text { відписа́ти ( fut -пишý, -пи́шеш) to reply } \\
\text { by letter }
\end{gathered}
\]} & Bicimcóm & eight hundred \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{відповіднин (-на,-не)corresponding, suitable} & вírep (-тру)m & wind \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{відпові́сти (fut. -ím,-icи́) to reply, to answer} & вітере́ць (-рця́) м & light wind, breeze \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{відпочива́ти (-áк, -áєш) to rest} & вíчe (-ч8) N & public meeting \\
\hline відра́дний (-на, -не) & couraging & вічний (-на & eternal \\
\hline вiпра́зу & at once & віщува́ти (-у́ю, -ýєш) & to prophesy, to forecast \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{вiдрізняти (-я́ю, -я́є凹) to distinguish} & Brраїна & the Ukraine \\
\hline від & b & вкрива́ти (-áк, -áєш) & to cover, to hide \\
\hline відсо́тон (-тка) м & percentage & власть (-ти) F & might, power, authority \\
\hline відхо́дити (-джу, -д & to go awa to leave & влі́тi & in summer \\
\hline вiдчiпнé (-но́ro) N & pittan & влуча́ть (-áк, -áєпI) & ```
to score a hit,
to strike
``` \\
\hline вiз (во́за) m & cart, & вмив & f) to wash oneself \\
\hline вiзón (-зка́) M & hardcart, car & внук & grands on \\
\hline вi йна́ (-ни́) F & war & вну́чка & granddaughter \\
\hline ві́иссько (-на) N & army, armed forces & BOBK ( -a ) M & wolf \\
\hline військови́积 & ilitary & во́вна (-ни) & wool \\
\hline Bik & age, century, & вовченя & wolf cub \\
\hline вікно́ (-на́) N & window & вовчи́ця (-ці) & she wolf \\
\hline віл (вола́) м & 0 x & воГо́нь (-ГНю́) М & fire \\
\hline ві́льний (-на, & Pree & водá (-дй) F & water \\
\hline вíльнictb (-ност & freedom & водйт и (-джу', -диш) & to lead \\
\hline він (вонá, воно́) & he (she, it) & Водохри́щi (-щiв) PL & consecration of water \\
\hline вінча́тися (-а́юся,-á & ca) to wed, to get married & во́здух (-y) м & air \\
\hline ві́рити (-рю, -риш) & to believe & вози́ти (вожу́, во́зині) & to transport \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline воло́сся（－Ся）\({ }^{\text {（ }}\) & hair & ｜Bce & all，everything， always \\
\hline волоци́га（－ги）м & vagabond，tramp & всеплопю́чий（－ча，－че & very fertile \\
\hline во́ля（－лi）F & will，freedom & bci & all \\
\hline во́льний（－на，－Не） & free & вспíти（－íк，－íєш） & to be in time \\
\hline BOHá & she & встава́ти（－таю́，тає́m ） & to get up \\
\hline вони́ & they & \multicolumn{2}{|l|}{вст尺́ти（fut．встя́ну，вота́неш）to get up} \\
\hline воно & it & вступ（－y）м & entrance（fee） \\
\hline Bópor（－a）M & enemy & \multicolumn{2}{|l|}{вступи́ти（fut．－плк，－пий）to join，to} \\
\hline ворожий（－ме，－же） & enerry（adj），hostile & всю́ди & \[
\begin{aligned}
& \text { drop in } \\
& \text { everywhere }
\end{aligned}
\] \\
\hline во́сьмий（－мa，－ме） & eighth & вся́кий（－ка，－ке） & every kind，all kinds of \\
\hline воква́ти（－ю́ю，－ю́єш） & to fight（ a war） & bcboró & al together \\
\hline Воя่́（－a）M & soldier & всього́ кра́mогс！ & all the best： \\
\hline впада́ти＝впа́сти & to fall & втiкátи（－áro，－á ¢m） & to flee，to run away \\
\hline впа́cти（ fut．biadý，впа & дéw）to fall & втiкáч（ \(-8^{\prime}\) ） & refugee \\
\hline впе́рше & for the first time & Bríxa（－хи）F & joy，pleasure \\
\hline впивáty．（－ác，－áciu） & to drink in & втопáти（－áк，－áє⿴囗 & to sink \\
\hline впо́вні & in full ，fully & втре́тe & for the third time \\
\hline вподо́ба（ -6 n ） F & liking & вт póe & trebly \\
\hline впо́ряд（－y）м & parade & Ву́гілля（－ля）N & coal \\
\hline вправля́ти（－я́к，－п́єш） & to practise，to exercise & ву́лиця（－Li iF & street \\
\hline вра́жий（－жа，－же） & enemy (adj) & вхо́дити：（－джу，－пиш） & to go in，to reach into \\
\hline вра́ниі & in the morning & Вपद́⿻⿱㇒扌\zh20丂i & during \\
\hline врива́тися（－акся，－ає； & ca）to penetrate & \multicolumn{2}{|l|}{вчи́тися（вчу＇сл，вчии́пя）to learn，to study} \\
\hline вро́да（－ди）F & beauty & вчо́pa & yeaterday \\
\hline Все́воліо（－2） & Vserolod & & \\
\hline \multicolumn{4}{|c|}{\(\Gamma\)} \\
\hline racá（ \(-6 \mathrm{k}^{\prime}\) ）F & cover & гак（－a）M & hook \\
\hline гяд（ -a ） m & snake，reptile & Га́лич（－a）м & Halych \\
\hline г¢ & copse，grove & галича́нин（－a）w & Galician \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline Галичина́ (-нй) \({ }^{\text {¢ }}\) & Galicia & годи́на (-ни) F & hour \\
\hline гáлло́! & hallo: & годйнник (-а) м & watch, clock \\
\hline гара́зд (-ý) m & & \multicolumn{2}{|l|}{} \\
\hline гярбáp (-á) м & health, well tanner & \multicolumn{2}{|l|}{\begin{tabular}{l}
гойдатися (-aюся,-aєшся) to swing \\
го́лии (-ла,-ле) \\
naked, bare
\end{tabular}} \\
\hline гарма́та (-ти) F & gun & го́лка (-ки) \% & needle \\
\hline ге́рнй (-на, -не) & beautiful, nice &  & head \\
\hline ги́рно & beautifully, well & головнйи (-На́, -не́) & main, chief \\
\hline ráprчé & not & го́ловно & mainly, chiefly \\
\hline гаря́чй (-ча, -че) & hot & го́лод (-y) м & famine, hunger \\
\hline гаряччка (-кй) \({ }^{\text {¢ }}\) & fever, high temperature & голо́ден \(=\) голо́дний & hungry \\
\hline гéктар (-a) m & hectare & го́лос (-y) м & voice \\
\hline гемати́т (-y) м & haematite, red iron ore & голоснйท (-на́, -не́) & loud \\
\hline герб (-y) к & coat of arms & го́лосно & loudiy \\
\hline ге́тьма́н (-a) м & hetman (cossack chieftain) & го́луб (-a) м & cock pigeon \\
\hline ге́ть(тe)! & go away & голубйн (-ба́, -бе́) & sky blue \\
\hline ги́нути (-ну,-неш) & to perish, to die & голу́бка (-ни) F & pigeon \\
\hline гі́лка (-ки) F dim & bough, small branch & го́мін (-мону) м & peal, sound, noise, melody \\
\hline гілля (-ля) N & branches & гора (-pй) F & mountain \\
\hline гість (го́стя) & guest & горб (-á) м & hill \\
\hline гле́чик (-a) м & small jug & горілка (-ки) F & liquor, spirits \\
\hline глиб (-y) & depth & горі'ти (горю́, гори́피) & to burn \\
\hline глибина́ (-нй) ғ & depth & горня́ (-я́ти) N & mug \\
\hline гли́боко & deeply & горобе́ць (-бця́) м & sparrow \\
\hline гляді́ти (-джу́,ди́ш) & to look & го́род (-a) м & town \\
\hline гля́нути (fut. - ¢у, \(^{\text {, }}\) & to glance, to look & горо́дина (-ни) F & vegetables \\
\hline rm! & hm ! & ropóx (-y)m & pea, peas \\
\hline гні三до́ (-де́) N & nest & го́ряч (-чi) F & heat \\
\hline гну́тися (гну́ся, гне́ш & ) to bend oneself & госпо́дар (-я) м & landlord, farmer \\
\hline говори́ти (-рю́, -рип) & to speak, to talk & гости́на (-ни) ғ & visit, reception \\
\hline
\end{tabular}




\footnotetext{
This content downloaded from 128.184.220.23 on Tue, 20 Oct 2015 13:13:26 UTC
All use subject to JSTOR Terms and Conditions
}
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline & \％ \\
\hline ※ yet & живи́̆\＃（－вá，－ве́）living，alive， \\
\hline жа́ба（－би）F frog & живи́ти（－влю́，－виш）to nourish，to ani－
mate \\
\hline жа́̇воронковй（－вa，－вe）lark＇s（adj） & живу์щи\％（－ща，－ще）living \\
\hline же́そворонон（－нка）м lark & жира́фа（－фи）F giraffe \\
\hline жар（－y）m heat & жи́ти（живу＇，живе́m or：жию，жиєш）to live \\
\hline жарт（－y）M joke & жи́то（－ra） N （ rye \\
\hline жартува́ти（－ту́к，ту́єш）to joke & життя́（－ヶя́） N （ife \\
\hline жахті́ти（жахчу́，жахти́пा）to sparkle & жíнка（－ки）F wife，woman \\
\hline жда́льня（－Hi）F waiting room & жо́втень（－тня）м October \\
\hline жда́ти（жду，ждеш）to wait & жо́втй̆（－та，－Tе）yellow \\
\hline не yet & жовто－блаки́тний（－Ha，－не）yellow and \\
\hline жебра́к（－á）м beggar & журá（－pи́）F grief，sorrow \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{живе́ срі́бло́ \(N\)} & журналі́ст（－a）M journalist \\
\hline & \\
\hline 3 with，from，out of & загля́нути（fut．－ну，－неш）to look in \\
\hline \begin{tabular}{l}
3 a \\
for，in，during， beyond，too
\end{tabular} & загудíти（fut．－дý，－де́m）to sound， \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{зяболіти（ fut．－болік，－болíєп）to fall ill，to ache ззбра́ти（ fut．－беру́，－бере́ш）to take} & \[
\begin{array}{r}
\text { зядвижа́ти ( fut. -жу́, -жи́m) to tremble, } \\
\text { to heave, to shake }
\end{array}
\] \\
\hline & зазна́ти \(=\) зазнявáти to learn，to ex－ perience \\
\hline забу＇ти（ futғу́ду，－у́деш）to forget & зязнава́ти（－наю́янає்II）to experience \\
\hline забу＇тися（fut．－у́дуся，－у́дешся）to for－ get oneself & займа́ти（－áம，－દ́єயI）to occupy，to take \\
\hline завдячувати（－yı，－yєाI）to owe，to be indebted &  \\
\hline за́вжди always &  \\
\hline  & закликати（ fut．－и́чу，－и́чеш）to call \\
\hline за́втра & заключа́ти（－án，－ácui）to make，to conclude \\
\hline за́в＂нзок（－зка）м origin，germ，ovum & зако́н（－a）м law，statute \\
\hline зáгадка（－ки）F & закрича́ти（ fut．－чý，－чйm）to begin to \\
\hline зага́льний（－на，－не）general，total & \[
\begin{array}{r}
\text { yell, to cry out } \\
\text { заку́татися ( fut. -aюcя, -aєпся) to wrap }
\end{array}
\] \\
\hline заглупа́ти（－áю，－áє⿴）to deafen，to muffle & зяле́жати（－жу，－жиㅍ）to depend \\
\hline
\end{tabular}

залíзний（ \(-\mathrm{Ha},-\mathrm{He}\) ）iron（adj）
saмести́（fut．－метý，－метéш）to sweep up зацеті́ль（－лi）F snowstorm за́мiсть instead

замо́вити（fut．－влю，－вип）to order
замовча́ти（fut．－чý，－чи́m）to become silent
запада́ти（－áv，－áєш）to fall down，to
запалити（fut．－ло́，－лйп）to set on fire， to light
запекти́（fut．－ечý，－ече́ш）to scorch
sanobiт（－y）M legacy，testament
sápaz at once
зару́чини（－H）PL engagement
засія́ти（fut．－я́ю，－я́є四）to shine
зaслу́гя（－Ги）F merit，credit
за．слуго́вувати（ - ую，- у6т）to deserve， to merit
засну́ти（fut．－нý，－не́ii）to fall asleep
заспiва́ти（fut．－áv，－áє世I）to sing
зястига́ти（－án，－áєш）to stiffen，to cease abruptly затверді́ти（fut．－íк，－íєш）to harden зати́хнути（fut．－ну，－неш）to turn quiet за́хист（－у）и

зáxiд（－ходу）
shelter，protection
saxо́дити（－джу，－диш）to come in，to set， to go down
зяцвiсти́（ fut．－iтý，－iте́سा）to blossom
защебета́ти（fut．－е́чу，－е́чеш）to start chirping
зберiráти（－ám，－áєルI）to keep，to preserve
зби́ти（fut．3io \({ }^{\circ}\) о́，зí \(0^{\circ} \mathrm{GIII}\) ）to knock down， to beat up
3би́тися（fut．зio＇ю́ся，зі＇б＇ешся）to
cín crowd together crop（s）

3бip（збо́py）M harvest，crop
збípка（－ки）F collection збуди́ти（fut．－джу，－диш）to wake звабли́вий（－ва，－ве）attractive， enticang звалити（fut．－лю́，－лйII）to pull down

звари́тии（fut．－рю́，－риш）to finish cooking
зверну́ти（fut．－ну，－неш）to turn，to direct
звеселя́ти（，я́юо，－áєш）to enliven， to cheer up звича́йинй（－нa，－не）normal，usual звича́йно usually

зві ри́нець（－нця）м zoo
звірня́（－Hí）F fauna，animals
звіря́（－я́ти）N animal
звучє́ти（孔у́，－чи́п）to sound
згяда́ти（fut．－án，－я́єய）to mention
зга́дка（－ки）F mention，remem－ brance
зга́дувати（－ую，－уєш）to remember，to mention briefly зги́нути（fut．－ку，－неп）to die，to pe－ rish згля́нути（fut．－ну，－неш）to look down， to see згори́ from above，in advance здава́тися（здаю́ся，здає́шся）to appear， to seem эдобу́ти（fut．－у́ду，－у́деш）to capture здоро́виһ（－ва，－ве）healthy，fit здорови́ти（－влю́，－виї）to greet здо́рово well

здоро́в＇я（－ B＇\(^{\prime}\) ）\(N\) health здрижа́ти（fut．－жý，－жи́m）to tremble Зеле́на Україня \(F\)＂The Green Ukraine＂ （Ukr，colony on the Amur river in Asia） зеле́нин（－на，－не）green

\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline iuлá (-лй)F & mist & iсто́рик (-a) м & historian \\
\hline ім'я́ (-пени) \({ }^{\text {¢ }}\) & name & істори́чнй ( - на, -не) & historical \\
\hline іна́кще & otherwise, differently & icтópis (-ï) F & history \\
\hline іноді & sometimes & Icýc ( -a ) & Jesus \\
\hline  & other, another & італійсьний (-ка, -ке) & Italian \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{іскри́тисл (-рю́ся, -ри́шся) to sparkle} & іти́ (iдý, іде́ш) & to go \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{íспит (-y) м} & examination & & \\
\hline & & İ & \\
\hline \multirow[t]{4}{*}{\[
\begin{aligned}
& \text { Іду́нка (-ки) } \\
& \text { Їжа (-жі) } \\
& \text { І́сти (ім, їси́) }
\end{aligned}
\]} & messtin & | І́xaти (їду, íдеш) & to travel to ride \\
\hline & food &  & their (s) \\
\hline & to eat & & \\
\hline & & K & \\
\hline \(\mathrm{H}=\mathrm{i} \mathrm{K}\) & to & Héca (-cıи) F & box office \\
\hline на́ва (-ви) \({ }^{\text {¢ }}\) & coffee & нáca хо́рих \(F\) & health insurance \\
\hline Кавка́з (-y) м & Caucasus & нвадрвто́вий (-ва, -ве) & )square (adj) \\
\hline кв.за́ти (кажу́, ка́жеш) & to tell & нвилі́ння (-ня) \({ }_{\text {N }}\) & wailing, whimpering \\
\hline кайда́ни (-пів) PL & chains & кві́тень (-тня) м & April \\
\hline наламáр (-ря́) м & inkpot & кві'тка (-ки) F & flower \\
\hline каміз зе́лька (-ки) \% & vest, waistcoat & кериува́ти (-yı, -у́єп) & to drive ( a car)
to steer \\
\hline кам я янийи (-нá, -не́) & stone & ки́дати (-aw, -пєп) & to throw \\
\hline Кана́да (-ди) F & Canada & Кйів (Києва) м & Kiev \\
\hline капелю́х (-á) м & hat & ки́ївщина (-ни) F & Kiev province \\
\hline капелю́шик (-a) м & hatter & ки́лим (-a) м & carpet, rug \\
\hline капустя́ник (-a) м & cabbage pie & ки́нути (fut-ну,-неш) & to throw \\
\hline ка́ра ( -pu ) F & punishment & ки́снути (-ну,-неш) & to turn sour, \\
\hline кápта на мícце F & seat ticket & Кита́年 (-ю) m & China \\
\hline кápта страе F & menu & ния́нин (-a) М & inhabitant of Kiev \\
\hline карти́на (-ни) F & picture & кілогра́m (-a) м & kilo \\
\hline нартоте́ка (-ки) F & card-index & ніллька & some, several \\
\hline
\end{tabular}


\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \begin{tabular}{l}
ла́вка (-пи) F \\
ла́гідний (-на,-не)
\end{tabular} & desk, bench
soft, gentle & \[
\left\lvert\, \begin{aligned}
& \text { лихйй (-ха́, -хе́) } \\
& \text { лихолі́ття }(-\tau я) \text { N }
\end{aligned}\right.
\] & \begin{tabular}{l}
bad, evil, angry \\
hard times
\end{tabular} \\
\hline  & to break & лице̇ (-ця́) \({ }_{\text {N }}\) & face \\
\hline лан (-ý) м & field & лиІІ & only \\
\hline ле́сна (-ки) \({ }^{\text {¢ }}\) & favor & ліви́ця (-ці) \(\mathrm{F}^{\text {( }}\) & left hand \\
\hline ласна́вий (-ва, -ве) & kind, mild & лід (льоду) м & ice \\
\hline лахміття (-тя) \({ }^{\text {( }}\) & rags, tatters & ліжжко (-на) \({ }^{\prime}\) & bed \\
\hline ла́лти (ла́ю, ла́єп) & to scold, to abuse & лізти (-зу,-зеш) & to crawl, to creep \\
\hline лев (ле́ва) м & Iion & лікар (-ря)м & doctor, physician \\
\hline девеня́ (-я́ти) \({ }^{\text {¢ }}\) & lion whelp & лікувáти (-пу์์о, -ку́єп) & to cure \\
\hline леге́нькин (-па, -пе) & very light & лім (ло́му) м & quarry \\
\hline пегки́औ (-ка́, -ке) & light, easy & ліррник (-a) м & lyreman, lyrist \\
\hline ле́гко & lightly, easily & лic (-a) m & forest, wood \\
\hline лежа́ти (лежу́,лежи́т) & to lie down, to be on & лirá (лit) PL & years \\
\hline ле́кцін ( - ǐ) F & Iesson & літа́к (-á) м & airplane \\
\hline Hécя ( -ci ) F & Lesya & літа́ти (-ák, -áєпI) & to fiy \\
\hline леті́ти ( лечу́, лети́т & ) to fly & літерати́ра (-ри) \({ }^{\text {( }}\) & literature \\
\hline ли́мар & saddler & літерату́рний (-на,-не) & niterary \\
\hline ли́нути (--ну,-неш) & to float & лі́тній (-ня,-нє) & surmer (adj) ¢urmery \\
\hline ли́пень (-пня) & July & лі́то (-та) N & summer \\
\hline лис & fox & лítom влітi & in summer \\
\hline лисиня́ (-я́ти) N & young fox & лі́тря (-ри) F & litre \\
\hline лиси́ця (-ці) \({ }_{\text {¢ }}\) & vixen & лля่тися (ллю́ся, лле́щся) & to pour, to flow \\
\hline лист & letter & лове́ць (-вцй) м & hunter \\
\hline листонохщ (-a) м & postman & лови́ти (ловлю́, ло́виш) & to catch \\
\hline листопа́д (-y) м & Novermber & ло́жечка (-ни) F & teaspoon \\
\hline ли́стя (-тя) & foliage & ло'жна (-ки) F & spoon \\
\hline лиса́ (-я́ти) N & young fox & лозá (-зи) F & osier, reed \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline Ло́ндон (-y) M & London & люди́на (-ни) F & man, human being \\
\hline лондо́нець (-нцл)м & Londoner & лю́дність (-ности) F & population \\
\hline лопа́тна (-пи) F & shovel & лю́дський (-па, -пе) & human \\
\hline лома́тко (-ka) N & foal, colt & лю́тень (-тня) М & February \\
\hline луг ( -y ) м & thicket & лю́тиһ (-та,-те) & angry, severe \\
\hline Лю́ба (-би) \({ }_{\text {F }}\) & Luba & ля́лька (-пи) F & doll \\
\hline лю́бий ( \(-\sigma \mathrm{a},-\sigma \mathrm{e}\) ) & dear, darling & львии́ця (-ці) F & Iioness \\
\hline любити (-блю́, -биш) & to love & Львів (Львова) м & Lviw \\
\hline любо & pleasantly & льві́всьний (-ка, -ке) & Lviw's \\
\hline любо́в (-и) F & love & львов' я́нй ( -a ) М & inhabitant of LViw \\
\hline \multicolumn{4}{|c|}{M} \\
\hline маи ( \(-\infty\) m & May & mána \((-п и) F\) & \(\operatorname{map}\) \\
\hline ма施да́н (-y) M & square, boulevard, place & мápeво (-Ba) N & apparition, nightmare \\
\hline мáท̆же & almost &  & Marusya \\
\hline Мала́нка (-ки) F & Melania, New Year's Eve & Mapínця (-цi) F(dim) & Mary \\
\hline мале́ньний (-ка, -ке) & very little & март (-á)m & March \\
\hline малйй (-лล́, -ле́) & little, small & Мару́ся (-ci) F(dim) & Marusya \\
\hline мáло & little, a little & масть ( - тi) F & ointment \\
\hline мáлпа (-пи) F & monkey & Matbíïb ( \(-\mathrm{i} \in \mathrm{Ba}\) ) & Matviev, Matthew's \\
\hline малпеня (-я́ти) N (dim) & little monkey & мятема́тина (-пи) F & mathematics \\
\hline маму́ся (-ci) F (dim) & mother & мatépis (-iï) F & material, cloth \\
\hline ма́мця (-цi) F(dim) & mother & ма́ти (-терi) F & mother \\
\hline манасти́р (-иря́)м & monastery & мátи (мáю, мáєiI) & to have \\
\hline манг'́́н (-y) м & manganese ore & ма́тися (ма́юся, мá \(\epsilon\) ¢с & f) to pare \\
\hline манг'́новий ( \(-\mathrm{Ba},-\mathrm{Be}\) ) & manganese & мапйна (-ни) F & machine \\
\hline мандро́ванй (-на, -не & ) nomadic & мед ( -y ) м & honey \\
\hline мянівцí (-цíв) PL & \[
\begin{aligned}
& \text { by-paths, drift, } \\
& \text { aberration }
\end{aligned}
\] & медици́на (-ни) F & medicine \\
\hline манікюр ( -y ) м & manicure & ме́жи & between \\
\hline Мáня (-Hi) F & Manya & Меліто́піль (-поля) м & Melitopil \\
\hline
\end{tabular}

\footnotetext{
This content downloaded from 128.184.220.23 on Tue, 20 Oct 2015 13:13:26 UTC
}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline меліто́пільсьнии（ мені́（dat） & ，－ке）Melitopil＇s （to）me & мі́сяць（－сяца）м міськй́t（－ка́，－ке́） & month，moon municipal \\
\hline ме́нте & less & міцнйท（－нá，－нé） & strong，firm \\
\hline меню́ N & menu & мiшо́к（－тка́）м & sack \\
\hline ме́рти（мру，мреш） & to die & міщани́н（－a）м & townsman \\
\hline мета́（ - ти́） ） & goal，the winning post & млин（ - á）м & mill \\
\hline мете́лик（－a）м & butterfly & мно́ження（－ня）N & multiplication \\
\hline ме́тер（ - тра）м & meter & MOB & as if，like \\
\hline ми & we & мо́ва（－ви） ¢ \(^{\text {¢ }}\) & language \\
\hline Микола́їв（－¢ва）м & Mykolaiev & мо́вити（－влю，－виш） & to speak \\
\hline ми́лий（－ла，－ле） & nice，pleasant & мовча́нка（－пи） \(\mathbf{F}\) & silence \\
\hline ми́ля（ - －пi） F & mile & мовча́ти（－чу́，－чй＇I） & to be silent \\
\hline мина́ти（ - áw，- －áє■） & to pass & мо́вчки & silently \\
\hline мину́ли才（－ла，－ле） & past & моги́ла（－ли）\({ }^{\text {¢ }}\) & tomb，mound，grave \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{мину́ти（fut．－нý，－нё⿴囗 ）to pass} & могти́（цо́жу，мо́жеп & to be able \\
\hline мину́щи\％（－ща，－ще） & passing & могу́тній（－ня，－не） & mighty \\
\hline ми́ска（－ки） & bowl & цбже & perheps \\
\hline ми́ти（мию，ми́єп） & to wash & мо́жна & it is possible \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{ми́тися（мйюся，мйешся）to wash oneself} & м & my \\
\hline Миха́tило（－ла） & Michael & мбкрий（－pa，－pe） & et \\
\hline між & between & моли́тися（－пи́ся，－д & A）to pray \\
\hline мій（－моя́，моє） & my &  & bride \\
\hline мільй \({ }_{\text {¢ }}\) & million & молоде́ць（－дцй） & youtn，young fellow \\
\hline мількрд（－a） & milliard & молодй（－дá，－де́） & young \\
\hline міну́та（－ти）F & minute & молодй（－о́го）м & bridegroom \\
\hline Mípa（－ри） F & measure，standard & молоко́（－кá）N & milk \\
\hline mícto（－тa）N & town & ио́лот（ -a ）м & hammer \\
\hline місто́к（－тна́）м & little bridge & yópe（ -pg ） N & sea \\
\hline мícце（－ця）\({ }^{\text {¢ }}\) & place，spot & Мо́ринці（－iв）PL & Mor \\
\hline
\end{tabular}


наступа́ти（－áю，－áє⿴囗 to follow，to go into attack
нят рапля́ти（－я́ю，－śє凹）to encounter науча́ти（－а́ю，－áєII） to instruct， to teach нахиля＇ти（－я́ю，－я́єш）to bend находи́тися（－джу́ся，－дипся）to be in， to be present
на́чеб as if

начiпля́ти（－я＇ю，－я＇єul）to deck，to cover oneself with напা（－на́ma，нáme）our

наши́инин（－a）м dog＇s collar на́що why，wherefore

не
\(\begin{array}{ll}\text { небесá（－бéc）PL } & \text { heaven（s）} \\ \text { не́бо（－бa）N } & \text { heaven，sky }\end{array}\) невже́ really，is it so？
него́да（－ди）r bad weather
недáвно not long ago
недалекс not far
недале́чко close by
неді́ля（－лі）F Sunday
недо́бре unwell，badly
недозво́ленић（－на，－не）not allowed

недозво́лении（－на，－не）not allowed
незгли́бний（－на，－не）unfathomable，
немá（ \(\epsilon\) very deep \(\quad\) there is not， there are not
немину́щй（－ша，－ще）inevitable
немо́в as if，like
немовля́тко（－ка）N suckling，baby
ненáче as if，like
неося́жнй（－на，－не）unattainable
непа́м \({ }^{\text {ィть }}(-\) тi）\(F\)
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline \begin{tabular}{l}
непобо́рний（－на，－не） \\
неподі́льнии（－на，－не）
\end{tabular} & invincible indivisible \\
\hline непра́вда（－ди） \(\mathbf{P}\) & falsehood，lie \\
\hline неправди́вий（ \(-\mathrm{Ba},-\) ве） & false，untrue \\
\hline нера́з & not once，many a time \\
\hline \begin{tabular}{l}
несподі́ваний（－на，－не \\
несподі́ванна（－ки）ғ
\end{tabular} & ```
) unexpected, sur-
prising
surprise
``` \\
\hline не́сти́（несу́，несе́m） & to carry \\
\hline не тíльки & not only \\
\hline нexán & let \\
\hline неща́сний（－на，－не） & unhappy，unfortu－ nate \\
\hline ни́ва（－ви） F & field \\
\hline ни́вна（－ки）F & field \\
\hline ни́жче & lower down \\
\hline низ ьнй́̆（－ка́，－ке́） & low \\
\hline ни́тка（－ни） F & thread，cotton \\
\hline ни́mном & stealthily，secret－ ly \\
\hline нищити（－пуу，－пиш） & to destroy \\
\hline Нікопіль（－поля）м & Nikopil \\
\hline Hi & no \\
\hline Hi－Hi & neither－nor \\
\hline ніде́ & nowhere \\
\hline ніж（ножа́）м & knife \\
\hline ні́женька（－пи）F（dim） & leg，foot \\
\hline німи́й（－мá，－ме́） & dumb \\
\hline німувати（－ýn，－у́єп） & to become silent \\
\hline Hic（hóca）M & nose \\
\hline нixtó（－по́ro） & nobody，no one \\
\hline нiч（но́чi）F & night \\
\hline
\end{tabular}

\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline окре́мйй (-ма, -ме) & separate &  & fall, autumal \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{\[
\begin{aligned}
& \text { окропи́ти ( fut.-плю, -пиші) to drench, } \\
& \text { to sprinkle }
\end{aligned}
\]} &  & fall \\
\hline окру́га (-ги) F & district & \multicolumn{2}{|l|}{осьмiхну́тися (fut. - ну́cя,-не́шся) to smile} \\
\hline оксамит (-y) м & velvet & особо́вй ( \(-\mathrm{Ba},-\mathrm{Be}\) ) & passenger \\
\hline оліве́ць (-вця́) м & pencil & осо́ка (-ки) F & sedge, rush \\
\hline ондуля́ція (-ï) F & perm wave & оста́нні近 (-ня,-нє) & last \\
\hline опа́рений (-на,-не) & scalded & осяйнйй (-на́, -не́) & radiant, shining \\
\hline оперува́ти (-ýш, -у́єㅍ) & to operate & осb & here \\
\hline описувати (-ую, -уєп) & to describe & о́сьде & just here \\
\hline опісли́ & then, later, afterwards & осьту́т & right here \\
\hline оповіда́ння (-ня) \({ }^{\text {( }}\) & tale, short story & Otтába (-ви) \({ }^{\text {a }}\) & Ottawa \\
\hline оповісти (fut. -ín,-ic & cи́) to tell, & отте & then, well, so \\
\hline орáти (-рю́,-реш) & \begin{tabular}{l}
to narrate \\
to plow
\end{tabular} & отоді́ & hence then \\
\hline орда́ (-дй) \({ }^{\text {¢ }}\) & horde & orón & this one \\
\hline ору́дка (-вй) & small business & óчi (ouén) PL & eyes \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{освіжа́ти (-áx, -áciI)} & \multirow[t]{2}{*}{to refresh, to revive} & & \\
\hline & & \multicolumn{2}{|l|}{n} \\
\hline Павло́ (-ла́) & Paul & |пári (-hi) F & lady \\
\hline па́дати (-8ю,-аєші) & to fall & па́нна (-ни) F & miss \\
\hline палйти (-лю́, -лйп) & to burn & па́нство (-ва) N & Mr. \& Mrs. \\
\hline палít (-ín) м & incendiary ( n ) & панува́ти ( - ývo, - у́єп ) & to reign, to prevail, \\
\hline палкй́t (-кá, -кé) & fiery, passionate & папір (-пе́ру)м & to control paper \\
\hline палю́чин (-ча, -че & burning & пápa (-ри) & couple \\
\hline па́льто & overcoat & парасо́лька (-ки) F & umbrella \\
\hline памфле́т (-y) м & pamphlet & парк ( -y ) м & park \\
\hline  & memory, remembrance & паронсйзм ( -y ) и & paroxysm \\
\hline пан (-a) м & mister, gentleman & па́рубоп (-бна) » & bachelor \\
\hline Панáс (-a) & Panas & па́сти (-су́,-се́m) & to tend cattle \\
\hline панйч (-á)м & dandy & пахтіти (пахну, пахн & (m) to be fragrant \\
\hline
\end{tabular}


\footnotetext{
This content downloaded from 128.184.220.23 on Tue, 20 Oct 2015 13:13:26 UTC
All use subject to JSTOR Terms and Conditions
}

\begin{tabular}{|c|c|}
\hline пода́тися（ fut．－áмся，－ámся）to leave подві́р＇я（－р＇я）к for & \begin{tabular}{l}
полови́на（－ни）F one half \\
положи＇тися（fut．－щýся，－жишся）to lie down
\end{tabular} \\
\hline подиха́ти（－ám，－áєпI）to breathe & полотно́（－нá）N linen \\
\hline подíбно similarly & Полта́ва（－ви）F Poltava \\
\hline Поділля（－дя） N （ Podilla & полудне（－ня） N midaay，south \\
\hline поділя́тися（－я́юся，－а́єшся）to be divided & полу́иисок（－сна）м big dish，platt \\
\hline \(\begin{array}{ll}\text { по́дорож（－жі）F } & \text { trip，trav } \\ \text { подра́жнення（－ня）N } & \text { irritation }\end{array}\) & помарні́ти（fut．－íю，－íधा）to shrink， to grow thin поме́рти（ fut．－мру́，－мреш）to die \\
\hline пое́т（－a）M poet & по́між \(=\) між \({ }_{\text {м }}\) between \\
\hline пожйва（－ви）F food，nourishment & пом＇яну＇ти（ fut－нý，－неп）to remember \\
\hline по́за behind，beyond & по́нล́д \({ }^{\text {a }}\) over，above \\
\hline поздоро́влення & понеді́лок（－лка）м Monday \\
\hline пози́чити（ fut－йчу－，－йчи伍）to lend，to & поне́сти́（fut．－несу́，－нес自）to carry \\
\hline по́тзд（－y）м & по́пiд under \\
\hline пої́xaти ( Put.-і́ду,-і́деш) to drive (go) & пополуднi in the afternoo \\
\hline показати（fut．－кажу，－на́жеп）to show & попра́вити（fut．－влю，－вйI）to correct \\
\hline показа́тися（fut．－нажу́ся，－на́жешся）to пона́зник（－a）м turn out & порá（－ри́）F time period， \\
\hline покида́ти（－áк，－áєㅍ）to & пора́дити（fut．－джу，－диш）to advise \\
\hline покйнути（fut．－ну，－неш）to & порва́ти（fut．－рву＇，－рве́ш）to tear up \\
\hline по́кищо as yet，for the & порожні号（－нл，－нє）empty \\
\hline по́клад（－y）M lime being \(\quad\) layer，seam & порохно́（－há）n mold \\
\hline покла́сти（fut．－кладу́，－кла́деш木）to put， & пору́чено registered \\
\hline покоївка（－ки）F chambermaid & поручи́ти（fut－чу，－чит）to recommend， to register（letters） \\
\hline поку́тувати（－ую，－уєш）to expiate， to do penance & поря́док（－дку）м order \\
\hline пола́годити（ fut－джу，－дип）to settle， & посила́ти（ - а́к，－áєш）to send \\
\hline по́ле（－ля） N （ ield & послугáч（－á）м bellboy，wait \\
\hline полеті＇ти（fut．－ечу＇，－eтйII）to fly & поспiшáти（－án，－ácmi）to hasten，to hurry \\
\hline полинути（fut－ну，－неш）to soar，to fly & \\
\hline
\end{tabular}

потрудйтися ( fut. -джу́ся, -дишся) to make the effort, to take trouble
по́тяг (-y) M train
по-украї́нсьни
(in) Ukrainian
похва́ла (-ли) F praise поховáти (-án,-áєш) to bury
похо́дження (-ня) N origin
no цени бiк this side of
поце́ибіч
this side of
поцілува́ти (fut. -ýw, -ýєш) to kiss
почервоні́ти ( fut.-in,-í́m) to redden, to blush почина́тися (-а́юся, -áєпся) to begin почорні́ти (fut.-і́к,-і́єш) to blacken

почу́ти (futгýю,-у́єш) to hear
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline по́mтa (-ти) F & mail, post \\
\hline пояс (-а) и & belt, waist \\
\hline прави́ця (-यi) & right hand \\
\hline працюва́ти (-ю́ю,-ฉ์єш) & to work \\
\hline пра́ця (-ці) & work, job \\
\hline пре́док (-дка) м & ancestor \\
\hline прем' ¢́pa (-ри) \({ }^{\text {¢ }}\) & first night \\
\hline при & at, by, near \\
\hline прива́тно & privately \\
\hline привíт (-y) м & greeting(s) \\
\hline
\end{tabular}

привіта́ти (-án, - áє巩) to greet приго́да (-ди)ғ adventure
 прийтй (fut.-иду́,- Ндееш) to come при́казка (-ки) F proverb, saying при́крий (-pa,-pe) disagreeable, unpleasant
при́нритися (-рюся,-ришся) to become boring
прино́сити (-шу,-сиш) to bring припада́ти (-áю,-áєш) to cover, to appeal

при́повідка (-ки) \(\mathbf{F}\) proverb
приро́да (-ди) ~ nature
прислу́га (-ги) f favor, service
пристава́ти (-áю, -aє́س) to fit, to join, to associate with
прито́чувати (-yw, -уєшI) to cite, to quote
прихи́льнин (-на,-не) favorable
прихи́льно favorably
прихо́дити (-джу,-диш) to come, to arrive
при́кзнии (-на,-не) iriendly
прі́звище (-ща) \(N\) surname
про about, of
прова́дити (-джу,-дипा) to lead
про́весна (-ни) \(\mathbf{F}\) early spring
про́від (-воду)и leadership
прово́дити (-джу,-дип) to spend, to pass
прогуді́ти (fut.-джу́,-ди́س) to pass
прогудя́нна (-кй) stroil, walk
прожи́ти (fut.-жию, -жиє́ㅍ) to live through, to experience
прозі́рний (-на, -не) transparent
прозо́рий (-pa,-pe) transparent

пройня́ти (fut. - औму́, - Һме́س) to penetrate,
 проки́нутися (fut.-нуся,-нешся) to awake, to wake up suddenly пролеті́ти (fut.-лечý, -летй) to fly past, промину́ти ( fut.-мину́,-минеш) to равs пропада́ти (-áк,-áєпI) to disappear, to проси́ти (прощý, про́сиш) to ask, to beg npóco (-ca)N millet про́стић (-та,-те) direct, simple, ordinary простíp (-то́ру)м space
проте́
про́ти
протига́з (-а) и
про́тягом
\(\begin{array}{ll}\text { профе́сор (-a) м } & \text { professor } \\ \text { прохáти (-áv,-áध■) } & \text { to ask, to implore }\end{array}\)
про́хід (-ходу)м walk, stroll прохо́дити (-джу́,-диші) to penetrate, проце́с (-y) м \(\quad\) to pass
прочита́ти ( fut.-ám,-áधш) to finish reading
\begin{tabular}{ll} 
ра́д\& (-ди) & advice \\
ра́дити (-джу,-дипা) & to advise
\end{tabular}

радіоапара́т (-a)и radio
радіоконце́рт (-y) м radio concert
радіоте́хнік (-a) м radio mechanic
ра́дість (-дости) F jоу
раді́ти (-íк,-íєा) to rejoice, to be glad ра́до gladly


\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline \begin{tabular}{l}
рот（－a）m \\
руда́ \((- \text { пи́ })_{F}\)
\end{tabular} & mouth
ore & \begin{tabular}{l}
pyx（－y）m \\
рýханка（－ки）F
\end{tabular} & traffic，motion， movement gymnastics \\
\hline рукá（－ки＇）F & hand，arm & рушни́к（－á）м & towel \\
\hline Русь（－си ог：－ci）F & Rus \({ }^{\prime}\) & ряд（－y）м & row，file \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{ру́та（－ти）\({ }^{\text {¢ }}\)} & rue（bot） & рнтунко́ве поготі́вля & n first aid post \\
\hline & & C & \\
\hline сад（ -y ） \(\boldsymbol{m}\) & orchard & cвя́to（－тa）N & holiday \\
\hline сядівни́к（－á）м & fruitgrower，gar－ dener & свяще́нии（－a）м & priest，clergyman \\
\hline садови́нá（－нй） & fruit & ceoé & self \\
\hline садо́к（－дка́）м & little orchard & cer & this \\
\hline садо́чон（－чка）у & little orchard & село́（－ла́）N & village，country \\
\hline cam（camá，camó） & self，alone & селянйн（－ם）м & peasant，countryman \\
\hline cáme & just & сербин（－a）м & Serb \\
\hline \(\operatorname{cbat~(-a)~m~}\) & matchmaker & Cepríh（ \(-\mathrm{i}^{\prime}\) ） & Serge \\
\hline cbátaння（－ня）\({ }^{\text {（ }}\) & matchmaking & се́рде́ньно（－ка） & heart，darling \\
\hline све́нор（－a）у & father－in－law & сépeд & among \\
\hline свекру́хя（－хи）\({ }^{\text {¢ }}\) & mother－in－law & середá（－ди́）F & Wednesday \\
\hline свисто́к（－тка́）м & whistle & середи́на（－ни）F & middle，center \\
\hline свímи年（－жа，－же） & fresh & сере́дні近（－ня，－нє ） & middle（adj）medium \\
\hline Cbith（CbOÁ，cboć） & Ow，one＇s own & се́рпень（－пня）м & August \\
\hline CBit（ -y ）M & world & се́рце（－ця）N & heart \\
\hline світа́ти（－áю，－áєпा） & to dawn & cectpá（－ри́）\({ }^{\text {¢ }}\) & sister \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{свiти́ти（свiчý，свíтиш）to shine} & сиді＇ти（－джу́，－ди́п） & to sit \\
\hline cвíтло（－ла） N & light & си́ла（－ли）F & power，strength \\
\hline світовйй（－вá，－вé） & world（adj） & си́лувати（－ую，－уєш） & to force \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{світо－íскрявии（－ва，－ве）shining and sparkling} & сильни́ク̇（－Н尺́，－нé） & strong，powerful \\
\hline свобода́（－ди）F & freedom & син（－a）М & son \\
\hline святи́ти（－чу́，－тиш） & to bless，to con－ secrate & си́ні号（－ня，－нє ） & blue \\
\hline святки（－то́к）PL & holidays & сідля́р（－яра́）м & saddler \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline сік (со́ку) M & juice & cлáбo & feebly \\
\hline сіль (со́ли) F & salt & сла́ва (-ви) F & fame, glory \\
\hline cim & seven & слід (-y) м & trace, mark \\
\hline сімдесќт & seventy & слідпо́м & on the heels of \\
\hline сімдеся́тии ( - та, -те) & seventieth & слідо́к (-диа́) м & trace, track \\
\hline сімна́дцятйй (-тa,-те & seventeenth & слiпá кйшка \(F\) & appendix \\
\hline сіина́дцать & seventeen & cлinuíly (-пá, -né) & blind \\
\hline cimcót & geven hundred & сліпйти (-плю́,-пиш) & to blind, to dazzle \\
\hline  & family & словни́к (-á) м & dictionary \\
\hline сі́но (-на) м & hay & сло́во (-ва) \({ }^{\text {¢ }}\) & word \\
\hline сі́рин (-pa,-pe) & grey & слов \({ }^{\circ}\) ннйн ( -a ) и & Slav \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{сі́сти (fut. ся́ду, ся́деп) to sit down} & \multicolumn{2}{|l|}{слов' лисськи (-ка, -ке) Slav} \\
\hline сі́чень (-чня) м & January & слон (-a) у & elephant \\
\hline  & ```
to shine, to radi-
ate
``` & слоня́ (-я́ти) N & elephant calf \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{} & слуга́ (-гй) м & servant \\
\hline скала́ (-лй) F & rock, cliff & слуха́ч ( - á \(^{\prime}\) м & listener \\
\hline скверни́ти (-ню́, -нйш) & to defile, to slander & слю́сар (-я) и & locksmith \\
\hline скита́льщина (-ни) P & life of a DP & сльозá (-зй) \({ }^{\text {\% }}\) & tear \\
\hline скильки & how much, how many & смачнйй (-нá, -нé) & tasty, appetising \\
\hline скла́дений (-на,-не) & set & смерть (-ти) ғ & death \\
\hline скля́нна (-ки) F & tumbler & смія́тися (-ю́ся, -є́пся) & ) to laugh \\
\hline скляр ( -a ) м \(^{\text {¢ }}\) & glazier & chir (-y) M & snow \\
\hline сконล́ти ( futráv, -áย区 & to die & сніговй \({ }^{\text {( }}\)-вá, -ве́) & snow (adj) \({ }^{\text {d }}\) anowy \\
\hline сноро (-y) м & grief, sorrow & сніжйнка (-пи) & snowliake \\
\hline сropím(e) & faster, quicker & cosi & self \\
\hline crópo & quickly & Совє́тська Укряї́на F & Soviet Ukraine \\
\hline скоря́тися (-я่юся, -я́єш & ca) to humble oneself & соки́ря (-ри) F & ax \\
\hline скрізь & everywhere & со́кіл (-пола) м & falcon \\
\hline слабй \({ }^{\text {( }}\) (-ба́, -бе́) & weak, feeble & солове́ико (-ка) в & nightingal \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline содо́днй (-ка,-ке) & sweet & спортсме́нка (-пи) \({ }^{\text {( }}\) & sportswoman \\
\hline соло́м' лний (-на, - не) & straw (adj) & спрáвa (-ви) P & matter, affair \\
\hline COH (CHY or: CHa ) M & dream, sleep & спра́вді & really \\
\hline со́ннй (- \(\mathrm{Ha},-\mathrm{He}\) ) & sleepy & cпра́ra (-ru) F & thirst \\
\hline сонце (-ця) н & sun & спра́гнений (-на, -не) & thirsty \\
\hline со́няшнй (-ня, -не) & sunny & \multicolumn{2}{|l|}{спро́бувати (fut. -yp,-yєाI) to try, to test, to taste} \\
\hline contи́ (coný, coném) & to snore, to pant & спронвола & very slowly \\
\hline cópor & forty & спуспа́ти (-áo, -á III \(^{\text {( }}\) & to let down \\
\hline сороно́вий (-ва, -ве) & fortieth & cpíбло́ (-дá) \({ }^{\text {a }}\) & silver \\
\hline cópom & shame & срі'бнин (-на, - \%e) & silver (adj),silvery \\
\hline соро́чкя (-Ни)F & shirt & става́ти (-ań, -aє́II) & to become, to stand \\
\hline со́тй (-та,-те) & hundreth & ставо́к (-bzá) м & pond \\
\hline содіологі́чнй (- на, & sociological & Станисла́вів (-вова) м & Stanyslaviw \\
\hline спа́ти (сплю, спим) & to sleep & старйй (-pá, -pé) & old \\
\hline спе́ка (-пи) F & heatwave & старовинá ( -Hk ) F & old customs \\
\hline спйна (-ни) F & back & crápocra (-ти) у & master of wedding ceremonies \\
\hline спитáти ( Put.-áso, & to ask & ста́ти (-ań, - <ém) & to become \\
\hline cпib ( -y ) M & song, singing & \multicolumn{2}{|l|}{} \\
\hline cnibán (-á) м & singer & стаття (-tí) & happen article \\
\hline  & to sing & \multicolumn{2}{|l|}{стерегти́ (-xý, -xém) to guard, to watch} \\
\hline спiве́ць (-вцй) & singer, poet & степ (-y') м & steppe \\
\hline  & lower & Степán (-a) & Stephen \\
\hline спі́зненин (-на, - не) & late, overdue & степови́h (-вá, -ве́) & (of the) steppe \\
\hline спíти (-ím,-íєш) & to ripen, to mature & cти́xa & quietly \\
\hline сповито́к (-тка́) м & swaddling clothes & ctir (ctóra) m & haystack \\
\hline сповни́ти ( Put.-ни́, - & ) to fulfill & critit & haltd \\
\hline сповня́тися (-я́юся, - я & smef) to fulfill oneself & стiл (croлá) \({ }^{\text {a }}\) & table \\
\hline спогада́ти ( fut. -ár, -৪ & ¢II) to remember & CTO & hundred \\
\hline спокі́审нии (-на, -не) & calm, quiet & стогна́ти (-ну, -неш) & to groan \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline CTÓлй（－a）м & stool & ｜субо́та（－ти）F & Saturday \\
\hline століття（－тя） & century & суддя（－дí）м & judge \\
\hline сто́ляр（－я．） & carpenter & суди́тися & to be awarded \\
\hline cropínка（－ки） F & page & су́ка（－ки）F & bitch \\
\hline сторбжя（－mi）F & guard & сунно́（－пá）N & cloth \\
\hline сто尺́ти（cтои́，cтoím & to stand & сум（ -y ）м & sorrow，grief \\
\hline cтрáва（－Bи）F & cooked food， course（food） & су́мно & sadly，it is sad \\
\hline стравоспи́c（－y）м & menu & \multicolumn{2}{|l|}{су́нутися（－нуся，－нешся）to approach impudently，to push on} \\
\hline страсни́й（－на́，－не́） & fatless，suffering & супровід（－воду）м & accompaniment， company \\
\hline Страснá П＇я́тниця F & Good Friday & сурду＇т（－a）м & sport coat，jacket \\
\hline Страснйй Четве́р & Maundy Thursday & сусíда（－ди）оr：сус & （－a）Mneighbor \\
\hline страсть（－ти） \(\mathbf{f}^{\text {¢ }}\) & suffering，pain & сухйй（－xá，－xé） & \\
\hline страте́r（－a）м & strategist & суча́снии（－на，－не） & contemporary，mo－ dern \\
\hline страпи́ти（－пу́，－шйII） & to frighten & cxéma（－ми）F & plan，layout， syllabus \\
\hline страшний（－на，－не） & frightful & Схід（Схо́ду）м & East \\
\hline ст ра́mно & afraid & схі́дні号（－ня，－нє） & Eastern \\
\hline стре́м я（－мени） & stirrup & схо́дити（－джу＇，－дй） & to rise（of the sun） \\
\hline стріля์ти（ - ม่о，－я́є⿴囗 & to shoot & \multicolumn{2}{|l|}{} \\
\hline crpíxa（－xu）F & thatched roof & \multicolumn{2}{|l|}{cxorírn（ fut．cxóqy，cxóqem）to long for} \\
\hline стрíчка（－пи）F & ribbon，band & сюди́ & \\
\hline струмо́к（－мка่）м & brook，rivulet & сюрча́ння（－ня）N & buzzing，chirping \\
\hline стряса́ти（－án，－áєm） & to shake & & （self） \\
\hline студе́нт（－a）м & student & Сян（－y）m & Sian \\
\hline  & studies & сього́дні & today \\
\hline ступоті́ти（－чу́，－ти́п ） & to clatter & \[
\begin{aligned}
& \text { сього́днішний (-на, -н } \\
& \text { сьо́мй (-ма,-ме) }
\end{aligned}
\] & e）today＇s seventh \\
\hline \multicolumn{4}{|c|}{T} \\
\hline ra & and & табли́ця（－пi）F & （black）board \\
\hline тaбáка（－ки） F & tobacco & тає́мнй（－на，－не） & \\
\hline
\end{tabular}

\footnotetext{
This content downloaded from 128．184．220．23 on Tue， 20 Oct 2015 13：13：26 UTC
All use subject to JSTOR Terms and Conditions
}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline таємничий（－ча，－че） & mysterious & теплотá（－ти́） & warmth \\
\hline T．3в．（так зва́ний） & so－called & територія（ \(-i \underline{i}\) ） F & territory \\
\hline TaH & and & тере́н（－y）м & terrain，field \\
\hline тak & yes，so & терпі́ти（－плю，－пйп） & to suffer \\
\hline таки＇ & but，yet & те́рти（тру，треш） & to rub，to grate \\
\hline таки́й（－ка́，－пе́） & \[
\begin{aligned}
& \text { such, the follom } \\
& \text { wing }
\end{aligned}
\] & & you（thou） \\
\hline тако́m & also & ти́ждень（－жня）м & week \\
\hline Tam & there & ти́ито & hence \\
\hline тamtón（－rá，－Tó） & the other & тим чácom & in the meantime \\
\hline тапе́тник（－a）м & upholsterer & тип（－y）м & type \\
\hline Tapác（－a） & Taras & ти́сяча（－чi）F & thousand \\
\hline тарілла（－ни） \(\mathrm{F}^{\text {¢ }}\) & plate，dish & ти́слчний（－на，－не） & thousandth \\
\hline тatapвá（－ви́）F & Tartars & тисячолíтнi施（－ня， & ）thousand－year old \\
\hline тата́рський（－ка，－ке） & Tartar & тихе́ньнйд（－ка，－пе） & very quiet \\
\hline тварина́（－нй）\({ }^{\text {（ }}\) & animal，cattle & тихий（－xa，－xe） & quiet \\
\hline твердйй（－да́，－де́） & hard & ти́хо & quietly \\
\hline Tbi劤（tboŕ，Tboé） & your（s） & ти́шном & quietly \\
\hline тbip（rвópy）m & work，literary work & тíло（－да）\({ }^{\text {c }}\) & body \\
\hline твори́ти（－ро́，－риш） & friend，comrade & ті́льни & only \\
\hline Te & that & ті́льно \(=\) тільки & \\
\hline тея́тр（－y）м & theatre & тimb（ -Hi ） F & shadow，shade \\
\hline теж & also & тісни́ти（－ню́，－ни́m） & to throng \\
\hline телефо́н（－a）м & telephone & тло（тла）\({ }^{\text {（ }}\) & background \\
\hline тели́тко（－на）N & calf & то & that，so \\
\hline теля́чи力（－ча，－че） & veal（adj） & т00í & （to）you \\
\hline те́мний (-на, -не) & dark & товари́ство（－ва）\({ }^{\text {¢ }}\) & company，society \\
\hline темно－сйній（－ня，－нє） & dark blue & товápum（－a）m & friend \\
\hline тепе́р & now & товаро́вий（－8а，－ве） & goods－（adj） \\
\hline те́плий（－ла，－ле） & warm & тодí & then \\
\hline
\end{tabular}

\begin{tabular}{|c|c|}
\hline убо́гй (-га,-ге) & poor \\
\hline убрання́ (-ня́)N & dress, clothes \\
\hline увára (-ги) F & attention \\
\hline уве́сь (уся́, ycé) & whole, total \\
\hline уве́чері & in the evening \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{увиха́тися (-áюся, -áєmся) to move quickly about} \\
\hline удáp ( -y ) м & blow \\
\hline уже́ \(=\) вже & already \\
\hline  & the Ukraine \\
\hline українець (-нця) м & Ukrainian \\
\hline  & Ukrainian woman \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{украй́нськи位 (-на,-ке) Ukrainian} \\
\hline уку́тати ( fut.-аю, & ) to wrap up \\
\hline
\end{tabular}
\(\Phi\)
\begin{tabular}{|c|c|}
\hline фа́брика (-ки) F & factory \\
\hline факт ( -y ) м & fact \\
\hline фа́рба (-би) F & color \\
\hline Фépiö ( \(-i \nmid\) ) PL & holidays \\
\hline фiльм (-a or:у) м & silm \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline xáta (-Tи) F & house & xi6á & perhaps, really \\
\hline хвили́на (-ни)F & moment & хідд (хо́ду) м & step, walk, pace, motion \\
\hline хвили́нна (-ки) F & brief moment & хли́нути (-ну,-неп) & to stream (down) \\
\hline хви́ля (-лi) & wave & хлйпати (-аю, -аєп) & to whimper, to sob \\
\hline хвиля́стй (-та,-те) & wavy, undulating & хліб (-a) м & bread \\
\hline хижа́к (-á) м & beast of prey & хліборо́б (-a) & farmer, peasant \\
\hline хили́ти (хилю́, хи́лип̈) & to bend down, to inoline & хліборо́бський (-па, & -ke) agricul tural \\
\hline хилитисл ( -люсл, -лиш & c) to bend down, & хло́пець (-пця) м & boy \\
\hline хисткйй (-ка́, -пе') & shaky, unsteady & хлоп'я (-ти) \({ }^{\text {¢ }}\) & little boy \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline хма́ра (-ри) \({ }^{\text {c }}\) & cloud & християни́н (-a)м & Christian \\
\hline хма́рочка (-ки) F & little cloud & \multicolumn{2}{|l|}{христия́нський (-ка,-ке)Christian} \\
\hline ходи́ти (-цжу', -диш) & to walk & Христо́с (-a) & Christ \\
\hline холо́днин (-на, - не) & cool, cold & хри́щення (-ня) & baptism \\
\hline хо́ри㡽 (-pa, -pe) & ill, sick & хрущ (-á) ¢ & mayfly, beetle \\
\hline хоро́брии (-pa,-pe) & brave, valiant & xto (horó) & who \\
\hline хору́жин: (-жого) м & ensign, standardbearer & хтобу́дь (ногобу́дь) & anyone \\
\hline хоті́ти (хо́чу, хо́чеш) & to wish, to desire & хтосb (ного́cb) & somebody \\
\hline XOY & though, al though & ху́стка (-ки) & scarf \\
\hline хоч би & if only & ху́сточка (-ки) & handkerchief \\
\hline \multirow[t]{2}{*}{хрест \(\left(-\frac{1}{\text { ) }}\right.\) м} & cross & & \\
\hline & & \multicolumn{2}{|l|}{Ц} \\
\hline цап (-a) м & he goat & | ціка́вити (-влю,-Виш) & to interest \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{цвісти́ (цвіту́, цвіте́ш) to blossom, to bloom} & ці́лий (-ла,-ле) & whole, total \\
\hline цвіт ( -y ) М & flower & ці лко́м & quite, fully, al toge ther \\
\hline це & this & ціна́ (-нй)F & price \\
\hline цей (ця, це) & this & цінни́й (-нá, -не́) & valuable, precious \\
\hline це́рква (-ви) F & church & ц.р. (цьо́го ро́ку) & this year \\
\hline цига́ркя (-ки) F & cigarette & цу́кор (-кру) м & sugar \\
\hline ци́ть (те) (imp) & be quiet & цьогорі́чни号 (-на, -не & this year's \\
\hline ціка́вий (-ва, -ве) & curious, interesting & & \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline & & Y & \\
\hline чай (ча́к) м & tea &  & erequent \\
\hline yap ( -y ) M & charm, beauty & чáшка (-ки) F & cup \\
\hline чарівли́вий (-ва, -ве) & charming, enchanting & чверть (-ти) F & one quarter \\
\hline чápка (-ки) F & wineglass & че́рвень (-вня) м & June \\
\hline чac (-y) M & time & черво́ний (-на, -не) & red \\
\hline yácom & sometimes & червони́ло (-ла)к & red ink \\
\hline часо́пис (-y)м & newspaper &  & turn, sequence \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline черговй才 (-ва́,-ве́) череви́к (-a) м & \begin{tabular}{l}
subsequent, next, \\
following \\
shoe
\end{tabular} & чого́ & \begin{tabular}{l}
why, wherefore \\
forehead
\end{tabular} \\
\hline чépeз & through, across, because of & чomý & why \\
\hline чepenáxa \((-x и)_{F}\) & turtle, tortoise & Yópre Mópe N & Black Sea \\
\hline честь (-ти) F \(^{\text {¢ }}\) & honor & чо́рнй (-на,-не) & black \\
\hline четвép (-ергá)M & Thursday & чорни́ло (-ла) \({ }^{\text {¢ }}\) & ink \\
\hline четверртий (-та,-те) & fourth & чорно́зем (-y) м & black soil \\
\hline четверти́на (-ни) г & one fourth & чорт (-a) M & devil \\
\hline чи & whether, if & чотйри & four \\
\hline чий & whose & чоти́риста & four hundred \\
\hline чим & what with, whereby & \multicolumn{2}{|l|}{чотирна́дцлтий (-та,-те) fourteenth} \\
\hline чима́ло & quite a lot & чотирна́дцлть & fourteen \\
\hline число́ (-ла́) N & number & чувáти (-áк, -á \(\frac{10}{}\) ) & to be heard \\
\hline чи́стй (-та,-те) & clean, pure,
clear & чуднйй (-нá,-не́) & strange, marvellous \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{чйстити (чйду, чи́стип̈) to clean} & чужйй (-xа́, -же்) & foreign, alien \\
\hline читáти (-áю, -áєп) & to read & чу'ти (чу́x, чу́є⿺) & to hear \\
\hline чіпля์тися (-я́юся, -я่ & (1) to cling to, to pester & чутtá (-Tá) \({ }^{\text {N }}\) & feeling, emotion \\
\hline чо́вен (-вна) м & boat & & \\
\hline \multicolumn{4}{|c|}{[1]} \\
\hline шаблю́ка (-ки) \({ }^{\text {F }}\) & big sabre & |пиро́кий (-на,-ке) & wide \\
\hline танува́ти (-у́n,-у́єш) & to esteem, to & пирокопо́лій (-лк,- & ) rolling \\
\hline ша́пка (-ки) F & cap & пйя (шйї) F & \\
\hline máta (-ти) \({ }^{\text {a }}\) & robe & пістдеся́т & sixty \\
\hline maтро́ (-трá)N & tent & \multicolumn{2}{|l|}{пістна́дцитин ( - та, - те) sixteenth} \\
\hline ма́фа (-фи) F & cupboard & тістна́диять & sixteen \\
\hline швець (певця́) м & shoemaker & -mictcót & six hundred \\
\hline швидкйй (-кá, -кé) & fast, quick, & mictb & six \\
\hline ме́лест ( -y ) м & rustle & щкільни́й (-на́,-не́) & school \\
\hline щи́ло (-ла) \({ }^{\text {( }}\) & awl & тко́да (-ди) \({ }^{\text {¢ }}\) & damage, pity \\
\hline
\end{tabular}

184

\begin{tabular}{|c|c|}
\hline птанцí (-íв) PL & trunks, shorts \\
\hline mтýra (-ки) F & trick, being \\
\hline пука́ти (-áк, -áєп)
пулíка (-ки)м & \begin{tabular}{l}
to seek, to look for \\
hawk
\end{tabular} \\
\hline пумі́ти (-млю́, -ми́ш) & to roar, to rustle \\
\hline \multicolumn{2}{|l|}{пумно широ́кий (-ка, -ке) roaring} \\
\hline пумови́ння (-ня) N & foam \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{|c|c|c|c|}
\hline ща́стя (-тя)N & good luck, fortune, happiness & | M06 & in order to, so that \\
\hline me & more, also, yet & щодня & every day \\
\hline mépaz & once more & що́до & as to, as regards \\
\hline щи́рий (-pa, -pe) & sincere & щоне́будь & any thing \\
\hline щи́ро & sincerely & щора́з & ever, again and aga in \\
\hline m0 & what, that & щось & something \\
\hline що 3a & what kind of & & \\
\hline
\end{tabular}
\begin{tabular}{ll} 
Мгосла́вія \((-i \ddot{i})_{F}\) & Yugoslavia \\
1на́к (-a) « & youth, young man
\end{tabular}
Dpró (-ká) George

Я


\begin{tabular}{l} 
H \\
\multirow{2}{*}{}
\end{tabular}
```


[^0]:    ${ }^{x}$ Numbers on the left refer to the lessons.

[^1]:    ${ }^{x}$ The locative case is also called the preposifional since it is never used without a preposition.

[^2]:    ${ }^{x}$ In many cases for the sake of the idiomatic Ukrainian, correct English has had to be sacrificed.

[^3]:    This content downloaded from 157.182.150.22 on Tue, 20 Oct 2015 13:06:38 UTC

[^4]:    ${ }^{*}$ In Ukrainian the names of months and days are not capitalized.

[^5]:    x As Ukrainian perfective verbs have no real present tense, their conjugation is marked in the vocabulary as fut.(future). Cf. Lesson 35.

[^6]:    I. Besides the hard, soft, and mixed declensions there is in Ukrainian a $c \circ n s o n a n t$ declension of feminine and neuter nouns.

    All feminine nouns ending in a consonant (hard or soft) belong to this consonant declension.

[^7]:    This content downloaded from 157.182.150.22 on Tue, 20 Oct 2015 13:06:38 UTC

[^8]:    X This poem, as well as other selections from Ukrainian poetry and prose in the remaining lessons, are introduced primarily as $r$ e a ding texts. They should be studied, therefore, rather as examples of advanced syntax and more extensive vocabulary than as illustrations of particular points of grammar.

[^9]:    This content downloaded from 157.182.150.22 on Tue, 20 Oct 2015 13:06:38 UTC

[^10]:    ${ }^{*}$ Notice that in letters $T и$ and $B и$ begin with a capital letter．

