

11

щомісячне

2009 (101)



Журбу нам розвіють жоржини

Коли потяг у даль загуркоче,
придається знову мені
дзвін гітари у місячні ночі,
поцілунки ї жоржини сумні...

Володимир Сосюра

Поет, чий вірш сумний нам крає серце тугой...
Життєвий шлях його – суцільні темні смуги.
Тому жоржиновий розмай – йому не втіха,
Коли запащуваю скрізь червоне лихо...

Нас потяг часу вже домчав в нову епоху,
де є не тільки боротьба, а й пошук Бога,
Іде жоржини нам несуть не сум, а радість,
Вони – фантазії політ і досконалість!..

Душа як раптом заболить – не знати чому,
То квапимос, аби скоріш дістатись дому.
Жоржини зачарують там своєї красою,
Гтихо-тихомовити хтось: «Завжди з тобою...»

Петро Джеялянський

СОЛНЕЧНАЯ ЯГОДА В ВАШЕМ САДУ

Цікаво й дуже дохідно виноградар-практик веде розповідь про основні сезонні агротехнічні заходи, здійснення яких забезпечить успіх при вирощуванні винограду.....

2

ИММУННЫЕ СОРТА ЯБЛОНОВ

Ідеться про нові підходи до розв'язання проблеми захисту від найпоширеніших захворювань. Докладний перелік переваг і недоліків окремих сортів допоможе при виборі саджанців для вашого садочка.....

3

НЕПРОШЕННЫЕ ЗЕМЛЕКОПЫ

Невеличкі симпатичні звірятка, котрі проводять усе своє життя під землею, здатні завдати неабиякої шкоди культурним рослинам. Але цюому можна запобігти, скориставшись порадами фахівця.....

4

КАТАЛОГ ВЕСНЯНИХ ЦИБУЛИНИХ КВІТІВ

Пропонується надзвичайно широкий вибір квіткових культур, що вже наступної весни можуть оселитися у вашій садібі.....

6

ОПТОВЫЙ КАТАЛОГ СЕМЯН ЦВЕТОВ И ОВОЩЕЙ

Розрахований на фермерів та гуртових замовників, для яких є вигідними поставки насіння у великих упаковках.....

12

КАТАЛОГ ТРОЯНД

До каталогу ввійшли кращі із «вивірених часом», добре знайомих квітникарям сортів троянди. Саджанці висиллються з надійно захищеною кореневою системою.....

13

ОСЕНЬ. ВРЕМЯ ГОТОВИТЬСЯ К ВЕСНЕ

Особливості українського клімату змушують нас щоосені готувати своїх зелених улюблениць до безпечної для них зимівлі.....

16

ВЫРАЩИВАЕМ ГЛАДИОЛУСЫ

Досвідчена квітникарка не обмежується питаннями самої лише агротехніки, а й наводить низку цінних порад стосовно боротьби із хворобами та шкідниками.....

18

СИМФОНИЯ ВЕТРА

Лірична розповідь про садок, облаштування та догляд за яким стали «справою життя» нашої авторки.....

19

ГОРКУ ХОЧУ!

Мода на влаштування «альпійських гірок» не минає. Але перш, ніж створювати таке рукотворне диво у власному садочку, варто ознайомитися з порадами фахівця-дизайнером.....

20

И ДЛЯ ДУШИ, И ДЛЯ СЕМЕЙНОГО БЮДЖЕТА

Наш складний час вимагає сміливих рішень. Приміром, захоплення можна перетворити на надійне джерело прибутків. Деякі із квітникарів-аматорів пішли саме цим шляхом.....

22

У наступному числі газеті будуть надруковані каталоги хризантем, суниць «фріго», чемерників, а також однорічників та багаторічників в касетах і горщиках

Солнечная ягода в вашем саду

Особенности весенней посадки винограда

Если вы опоздали с осенней посадкой виноградной лозы и собираетесь посадить саженцы весной, обратите особое внимание на два аспекта: хранение саженцев до наступления тепла и время посадки. Чем больше срок хранения посадочного материала зимой, тем больше он теряет влаги и тем меньше приживаемость. Как же поступают в этом случае? Хранят посадочный материал (саженцы, черенки) в подвале или погребе при постоянной температуре 0...5°C в влажном песке или опилках. Следует предварительно пропарить опилки и песок, необходимо также продезинфицировать саженцы препаратами от плесени и гнили. На постоянное место высаживают в конце марта – начале апреля, когда земля хорошо прогреется и установится постоянная температура около 10°C. Правила посадки такие же, как и осенью (см. «СВ» №10). Желательно посадочные ямы подготовить и заправить с осени, тогда весной вам не придется копаться в грязи. Перед посадкой можно выпасть в яму два-три ведра горячей воды и накрыть пленкой для прогрева земли. Пленку, в дальнейшем, всегда держите под рукой на случай поздневесенных заморозков.

Если же вы приобрели весной зеленые саженцы с вегетирующим приростом, тогда необходимо более аккуратно и обстоятельно подойти к их высадке в грунт. Во-первых, необходимо узнать у продавца производилась ли закалка посадочного материала. Закалают зеленые саженцы так: высаживают их на улицу в тень в начале мая, несколько часов в день, потом – дольше. Время закалки – не менее двух недель. Обязательно дождитесь времени, когда точно пройдет угроза весенных заморозков. После высадки в грунт саженцы притягиваются от солнца любым подручным материалом – шифером, фанерой, спиленными ветками деревьев, деревянными ящиками и т.д. Лучше всего посадить виноград в пасмурную и дождливую погоду в вечерние или утренние часы. Во-вторых, обязательно проведите обработку молодого прироста от болезней и вредителей. О том, какие препараты применяются в виноградарстве, мы поговорим позже.

Виноградные саженцы бывают двух видов: корнесобственные и привитые. Каждый вид имеет свои плюсы и минусы. Корнесобственные саженцы прекрасно приживаются, обладают силой роста характерной для сорта, в случае подмерзания за

год да полностью восстанавливают куст до прежнего состояния. При этом корнесобственные растения могут сильно поражаться филлоксерой и будут недолговечны. В привитых саженцах используется подвой, который усиливает рост куста, обладает большей зимостойкостью и терпим к филлоксере. Но при этом может изменяться вкус ягоды, увеличиться срок созревания, при плохом срастании прививки может произойти отторжение.

Филлоксера

Хотелось бы пару слов сказать о самом опасном вредителе винограда – филлоксере. Это небольшое (около 1,2 мм) насекомое, которое так же, как и тля, высасывает клоакальный сок из растений. Зараженный куст плохо растет, слабо плодоносит, и, в конце концов, погибает. Филлоксера может поражать не только листья, но и корневую систему. В результате поражения на листьях виноградной лозы образуются небольшие галлы (вздутия) красноватого цвета, а на корнях – наросты, которые впоследствии растрескиваются и загнивают.

Случайно завезенная в прошлом веке с американского континента, филлоксера буквально за несколько десятилетий распространялась по странам Европы и Азии. Встречается в некоторых южных областях Украины и России и является карантинным вредителем для нашей страны. Борьба с филлоксерой очень сложна и не всегда эффективна. Единственным надежным средством является прививка товарных европейских столовых и винных сортов винограда на филлоксероустойчивый подвой.

Поэтому, если вы решите заменить товарный виноград (а это большие капитальные вложения), то покупка привитого посадочного материала – единственное правильное решение. Для любительского виноградника, особенно в северных областях, где вредитель не встречается, можно использовать корнесобственные саженцы.

Выбираем саженцы

Какой же должен быть виноградный саженец? Прежде всего, он должен иметь хорошую корневую систему. Наличие трех-пяти корешков желтого или светло-коричневого цвета длиной около 15-25 см, без вида и повреждений – залог товарности и долголетия вашего виноградного куста. Сделайте срез секатором на корешке. На живых корнях он должен быть чистого белого цвета. Любое пересушивание корневой системы недопустимо. Молодая лоза прироста последнего года должны быть светло-коричневого цвета, без темных пятен и трещин. Сверху на черенке должно быть как минимум 5-10 почек, при этом толщина лозы составляет около 4-6 мм. Срез на черенке или почке имеет светло-зеленый цвет.

Укоренение черенков

В зимнюю пору виноградари тоже не дремлют: подготавливают инструмент, приводят в порядок свои записи, закупают препараты для обработки растений и, самое основное – укоряют черенки. Стремление людей иметь у себя дома все больше и больше разнообразных сортов просто неистребимо. Поэтому спрос на саженцы не угасает.

Одним из основных способов размножения виноградной лозы является укоренение и посадка черенков. Для новичков часто представляется трудным, но для опытных виноградарей – это – главный путь для размножения винограда. Сложного в этом ничего нет. Если вам удалось достать черенки интересных и перспективных сортов винограда, попробуйте сами укоренить их змий. Как это делается?

Нарезают лозу винограда после первых заморозков, когда опадет листва. Черенки должны быть хорошо вызревшие, чистые, светло-



коричневого цвета, без пятен и повреждений. Вызревание лозы можно проверить рукой: если лоза на ощупь теплая, то она вызревла, если холодная – нет. Стандартный черенок достигает в длину 30-50 см и имеет три-четыре глазка. На противоподложной стороне нижнего глазка обязательно должен быть обрезанный усик. Хранят притовленные черенки так же, как и саженцы при температуре 0...5°C в погребе в песке. Два-три раза за зиму черенки вынимают, осматривают, притирают насых и кладут обратно. Особо ценные сорта, либо если черенок немного, можно хранить в холодильнике на нижней полке, завернув их в целлофановый пакет. Для уничтожения инфекции на лозе, следует окунуть черенки в розовый раствор марганцовки. После просыхания в течение 2-3 часов, их кладут на хранение.

В конце февраля – начале марта черенки достают и осматривают. Сути-две их обязательно необходимо вымочить (полностью погрузив в дождевую или талую воду). Затем делаем срез секатором на 2 мм ниже нижнего глазка и на 1,5-2 см выше верхнего. Понку на нижнем узле удаляют. Верхнюю почку можно запафиировать. Для этого нагревают парафин на водяной бане до температуры 50...70°C. Потом



быстро окунают в парафин и сразу же – в холодную воду. Не забудьте подписать черенки перманентным водостойким маркером. Затем черенки кильчивают.

Кильчевание – это процесс задержки распускания глазка относительно появления корней. Дело в том, что если побег из почки появляется раньше, чем образуются корни, то через некоторое время они засыхают. Для того, чтобы не допустить этого, создают искусственную разницу температур в районе верхней почки и нижнего узла. Конструкция электрического кильчеватора сложна и вряд ли необходима новичкам. Можно поступить проще: свяжите черенки в пучок, обмотав нижние концы мокрой тряпкой и, завернув в полиэтиленовый пакет, положите на подоконник верхними почками к окну, а нижними ближе к батарее отопления. Через две-три недели на нижних концах черенков появятся корни.

Есть другой способ укоренения черенков – на небольшом слое воды. Правда, выход готовых саженцев здесь будет меньше. Налейте банку чистой талой воды слоем 1-2 см, добавьте кусочек древесного угля для дезинфекции, поставьте подготовленные черенки. Необходимо следить за уровнем воды в банке и периодически доливать. Через две-три недели на нижнем узле и срезе начнут расти корешки. Они очень хрупкие и легко отламываются. Поэтому, необходимо посадить черенки в подготовленную землю или же сразу после появления корешков или тогда, когда они будут длиной более 5 см (корешки станут мягче и прочнее).

Как приготовить субстрат для посадки? Берется по одной части чернозема, песка и дерновой или лиственной земли. Субстрат должен

быть рыхлый и легкий. Минеральные удобрения применять нельзя, так как можно прижечь корневую систему, питательные вещества достаточно и в субстрате. Для посадки используют 1,5-2 литровые пластиковые бутылки (необходимы арматурные отверстия внизу) или торфяные горшки. Сначала насыпают слой почвы толщиной 5-10 см и ставят черенок, после этого заполняют емкость до верха землей, легко прижимая ее рукой. После посадки черенки хорошо поливают – вода должна выйти снизу через отверстия. Полив зеленых черенков производят не часто, примерно раз в неделю. Переувлажнение в этот период так же вредно и опасно, как и пересушивание. Ставьте свои

Укрытие кустов на зиму

Если у вас есть уже растущие сорта винограда, самое время поговорить об укрытии кустов на зиму. Хотя многие сорта винограда выдерживают морозы до -24...-26°C, они все же требуют легкого укрытия. Виноградная лоза стойко переносит предельные для сорта морозы, но сильно страдает от иссушающего ветра, обледенения, подмокания и зимних оттепелей. Для укрытия кустов используют любые подручные материалы: рубероид, шифер, пленку. Нельзя для укрытия использовать листву. Она зимой подмокает и гниет. Есть рекомендации укрывать кусты землей, но, к сожалению, в северных и центральных областях Украины происходит выпревание почек, поражение лозы гнилью, растрескивание. Наиболее простой и доступный способ укрытия для любителей – пленкой. Делается это так: связываются лозы в фасончики, пригибаются к земле, прижимаются аугами из проводки, сверху насыпаются пленкой, которую по бокам закрепляют досками или землей. Зимой, при оттепелях, пленку временно открывают по бокам для проветривания. Страйтесь накрыть так, чтобы лоза не касалась пленки. Перед укрытием желательно обработать лозы и землю в районе куста железным купоросом. Используют 3-5% раствор препарата, т.е. 300-500 г на 10 л воды. Это улучшит фитосанитарное состояние на участке.

Параллельно возникает два главных вопроса: когда укрывать виноград и когда лучше обрезать кусты – весной или осенью?

Виноградные кусты укрывают после наступления устойчивых морозов, примерно в начале декабря. Нельзя спешить, но и нельзя затягивать с этим. Если земля сильно промерзнет, то укрывать будет сложно и холодно.

Обрезку старых кустов обычно проводят осенью, хотя молодые кусты лучше обрезать весной. Тогда будет ясно, хорошо ли куст перезимовал, сохранились ли почки. Весеннюю обрезку надо делать очень рано – в начале марта, иначе лоза на срезах будет сильно выделять пасок, и куст может иссушиться.

**Анатолий Бачинский,
г. Белая Церковь,
Киевская обл.**



Іммунні сорти яблонь

Сразу хочу успокоїти противників генетичної інженерії: к модифікованим продуктам іммунні сорти не имеют никакого отношения. Іммунні сорти – це путь к екологічно чистій продукції з уменьшенням затрат на средства хімічної захисту плодів отім самих опасних болезней этой культуры: парши та мучнистї роси.

Рассказывая об иммунных сортах, нужно обязательно упомянуть о том, что садовод должен стать перед выбором, что для него важнее: иметь на своем участке сорта яблонь с самыми высокими вкусовыми качествами плодов или полностью устойчивыми к парше (иммунные). Самые вкусные сорта яблонь (дегустационная оценка которых близка к пяти баллам) обязательно поражаются паршой и нуждаются в химической защите от этой болезни. С другой стороны, иммунные сорта яблонь проприяют во вкусе. Однако, если старые устойчивые сорта не превышали 4,4 балла по пятибалльной дегустационной системе, то новые достигли уже 4,7 балла: *Рубинолла*, *Топаз* (в Белоруссии ему дают даже 4,9 балла), *Амулет*, *Скифское Золото* – и это пока предел. Если учесть, что десертный вкус любой плодовой культуры начинается с 4,5 баллов, то это уже неплохо. Для сравнения: *Ренет Симиренко* – 4,25-4,75 балла; *Кальвиль Снежный* – до 4,5 балла, *Белай Налив* – 4 балла.

Учитывая, что селекция не стоит на месте, то можно предположить – иммунные сорта когда-то достигнут максимальных вкусовых качеств. Принимая во внимание современную тенденцию игнорирования пятибалльной системы при описании вкусовых качеств яблок (даже в помологических справочниках), то «достичь этого в описаниях» будет еще проще.

Таким образом, уже существует иммунные сорта яблонь с десертным вкусом, позволяющие переходить к «экологически чистому» способу их выращивания. Но если сорта устойчивых к парше уже достаточное количество, то иммунных к мучнистой росе всего единственный в мире – совместный английско-швейцарський сорт *Ари-во* (4,4 балла). А ведь от мучнистой росы тоже приходится спасать яблони в благоприятные для этой болезни годы, неоднократно прибегая к помощи fungicidov.

А как быть с вредителями?

Промышленные сады, настоящими бедами для здоровья трав не спасешь. Да ими никто и не обрабатывает. И хотя существуют екологически чисті способи захисту яблоневих деревьев, например, от плодожорки, но они под силу только при наличии нескольких деревьев на присадебном участке и только садоводам, у которых нет других проблем, кроме заботы о саде. Основная цель в этом случае – дезориентировать бабочку плодожорки после начала ее леда. Бабочка находит яблоневое дерево по его запаху. Если же изменить этот запах, то вредитель пролетит мимо! Например, попробовать опрыскать корону дерева отваром сущеных корочек апельсина (которые придется собирать целый год). А если еще добавить, что

этот способ эффективен только при обработке через каждые пять дней и после каждого прошедшего дождя, то желающих проводить подобную обработку заметно побаивається. Немного дешевле обойдется опрыскивание яблоневих деревьев (с такой же периодичностью) настоем хвойного экстракта для ванн. Продаётся он в аптеках. Но трудозатраты остаются теми же.

В основном, защита от вредителей (чаще всего, от тли), осуществляется при помощи инсектицидов, в «безвредности» которых нас пытаются убедить в начале их появления, однако почему-то запрещают их производство лет через двадцать.

Итак, что же мы выигрываем при выращивании иммунных сортов яблонь?

– экономим деньги, отказываясь от покупки химических средств защиты от парши;

– заботимся о своем здоровье, скрываюя количество химических обработок (хотя все же приходится защищать сад от мучнистой росы и вредителей);

– эффективно расходуем скономленное на защитных мероприятиях время (например, для другой работы в саду);

– значительно возрастает процент плодов, не пораженных паршой, пригодных для длительного хранения.

Именно поэтому, в регионах, с частыми дождями или повышенной влажностью воздуха целесообразно выращивать только иммунные сорта яблок.

Уход от пятибалльной системы объясняется тем, что в различных регионах каждый сорт показывает себя по-разному, кроме того, вкусовые качества меняются в зависимости от почвенных и климатических условий. В то же время, переход к словесному описанию позволяет автору сорта «спасти» неожидательные моменты в характеристике своего сорта. Например, если в первых описаниях сорта малины Гераклии вносились только в 4 балла, то теперь это сорт с

«освежающим, писло-сладким вкусом». Из научных трудов в Институте Бюроэо-Загорье (г. Москва) видим, что все сорта малины профессора Кинчина не превосходят по своим вкусовым качествам 4,5 балла, а теперь в описаниях помологических справочников это малина с «кисло-сладким вкусом и заметным ароматом» или «сладкая с душистым «малиновым» ароматом, превосходящим душистые ягоды лесной малины», или почти все сорта со «сладким приятным «малиновым» ароматом».

часто
с ин-
тенсивным
растескиванием плодов
в годы с обильными дождями.

Теперь о сортах

При анализе сортов хочу обратить ваше внимание на то, что все мои впечатления и выводы ни в коем случае нельзя брать за основу к закладке промышленных садов во всех регионах проживания читателей «СВ». Для закладки промышленных садов необходимо тщательное изучение этих сортов в каждом регионе, особенно на морозостойкость. К сожалению, новые интродукционные сорта яблонь настолько быстро распространялись по Украине после раз渲ла Союза, что их не успевают изучать в должной мере. В первые годы независимости Украины, неразумно завышенные цены, установленные для передачи сортов на Госсортоиспытание, фактически парализовало на несколько лет

деятельность всей этой организаций.

В первую очередь пострадали от этого новые отечественные сорта, которые могли бы быть районированы на несколько лет раньше. К счастью, в дальнейшем эта ошибка была устранена.

Вместе с тем, настоятельно рекомендую данные сорта для внедрения на присадебные участки. Ведь у любителей нет такой угрозы банкротства в случае неудач, как у крупных фермерских хозяйств.

К сожалению, среди иммунных сортов яблонь очень мало поздне-зимних и зимних сортов. Мне известно только пять поздне-зимних сортов: *Эдера* (Украина, 4,25-4,5 балла), *Ренора* (Германия, хороший, десертный, сладко-кислый с мягким ароматом), *Пилоди* (КООП-30), *Энтерпрайз* (КООП-30) (США, 180-220 г, 4,5 балла) и *Джулем* (КООП-43) (США). Самые удачные из них по сумме положительных характеристик – *Энтерпрайз* и *Джулем*.

Ренора (при наличии хороших вкусовых качеств, имеет плоды, меньшие по размеру, чем у *Энтерпрайза*, поэтому американские селекционеры рекомендуют выращивать этот сорт на карликовых подвоях, которые способствуют увеличению плодов почти в полтора раза по сравнению с сильнорослыми подвоями. Плоды *Эдера* (170-220 г) достигают веса, указанного автором сорта, только при интенсивном прореживании цветоносов или завязей плодов.

Среди зимних иммунных сортов по вкусу лидирует чешский *Топаз* (190 г). На втором месте стоит немецкий сорт *Ревена* (180-240 г) с десертным кисло-сладким вкусом. Далее чешский сорт *Райка* (180-200 г), 4,6 балла. Далеко не новый французский сорт

Флорина (150-180 г, 4,1-4,4 балла) уже отлично зарекомендовал себя во многих садах. Особенно он вкусен перед самыми морозами. Наш сорт *Первина Київ* (160-180 г), имея хороший вкус (по оценке В.П.Копаня – 4,5-4,75 балла), от-
ли-

водит к чрезмерному завязыванию плодов, а это в свою очередь к их мельчанию. Выход – только в прореживании цветоносов и плодовых завязей. Положение может исправить выращивание данного сорта на карликовых подвоях.

Вполне неплохо показал себя и российский сорт *Сочи-3* (170 г, 4,5 балла), который наряду с самой высокой устойчивостью к мучнистой росе, в Пензене дал хороший урожай после снижения зимой температуры до -31°C.

К сожалению, не выделились в Украине иммунные российские сорта Орловской селекции. Возможно, они представляют интерес для северных регионов Украины. Во всех остальных областях они созревают на месяц раньше (ранне-зимние становятся летними), и их вкусовые качества не превышают 4,4 балла.

Среди осенних иммунных сортов есть только один немецкий – *Ремо*. Это очень хорошее сидровое яблоко с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Среди летних иммунных сортов выделились десертным вкусом три сорта яблок. Американский сорт *Вільямс Прайд* (4,5 балла), с необычайными плодами цвета виноградной свеклы и толстым слоем пурпурин. Очень сладким оказался российский сорт *Сочи 2-1* (150-160 г). Созревание его в Полтавской области происходит значительно позже, чем в Сочи, и совпадает со Спасом (серединой октября). Его вкус нельзя назвать гармонично сочетающим сахар и кислоту. Он скорее примитивно сладкий, как, например, у сорта груши *Талларская Красавица*, которая при оценке всего в 4,0-4,2 балла, отличается повышенной сладостью мякоти. Именно поэтому и *Талларская Красавица*, и *Сочи 2-1* так нравится сладкоежкам.

При возникновении трудностей с подбором сортов для вашего региона, могу проконсультировать по телефону 066-437-09-49. В заключение хочу отметить, что я выделила только лучшие иммунные сорта яблонь из своей коллекции. Но существует множество других, которые, возможно, зарекомендуют себя еще лучше! Это *Колина*, *Сантана*, *Марс*, *Ренита*, *Релинда* и *Ребелла*.

Амулет нуждается в своевременном сборе плодов. С запозданием и при налетах ветра, весь урожай будет

на земле. *Скифское Золото*, при быстром наращивании урожая, при-

водит к чрезмерному завязыванию плодов, а это в свою очередь к их мельчанию. Выход – только в прореживании цветоносов и плодовых завязей. Положение может исправить выращивание данного сорта на карликовых подвоях.

Райка – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Среди летних иммунных сортов выделились десертным вкусом три сорта яблок. Американский сорт *Вільямс Прайд* (4,5 балла), с необычайными плодами цвета виноградной свеклы и толстым слоем пурпурин. Очень сладким оказался российский сорт *Сочи 2-1* (150-160 г). Созревание его в Полтавской области происходит значительно позже, чем в Сочи, и совпадает со Спасом (серединой октября). Его вкус нельзя назвать гармонично сочетающим сахар и кислоту. Он скорее примитивно сладкий, как, например, у сорта груши *Талларская Красавица*, которая при оценке всего в 4,0-4,2 балла, отличается повышенной сладостью мякоти. Именно поэтому и *Талларская Красавица*, и *Сочи 2-1* так нравится сладкоежкам.

При возникновении трудностей с подбором сортов для вашего региона, могу проконсультировать по телефону 066-437-09-49. В заключение хочу отметить, что я выделила только лучшие иммунные сорта яблонь из своей коллекции. Но существует множество других, которые, возможно, зарекомендуют себя еще лучше! Это *Колина*, *Сантана*, *Марс*, *Ренита*, *Релинда* и *Ребелла*.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Ремо – это сорт с высоким содержанием кислоты и сахара и большим выходом продукции. В южных областях – десертный плод с подчеркнутым кисловатым вкусом, с достойным вниманием содержанием сахара, с фруктовым ароматом, отличного подходящий для выработки сока. Не подходит для выращивания в регионах с недостатком солнца.

Непрошенні землекопы

Продолжая тему грызунов, поговорим о наболевшем, а именно о слепышах. Итак, мы уже знаем, что хищничает на наших огородах не крот, которому растительная диета противопоказана, а слепыш. О кроте, его внешности, повадках и привычках речь шла в предыдущем номере. Сегодняшний рассказ посвящается зверю, которого роднит с кротом только манера выбрасывать землю во время рытья нор и исключительно подземный образ жизни. Увидеть его можно крайне редко, покидает он свои подземные галереи однажды, уходя в юном возрасте из родного гнезда.

Как выглядит?

Внешность слепыша очень необычна, форма тела напоминает толстенький цилиндр, геометрическое совершенство которого не нарушается ни ушами, ни хвостом, так как они недоразвиты. Большая голова слепыша приплюснута в виде кана. Он совсем слепой, на месте глаз образовалась толстая складка кожи, густо покрытая щетинистыми волосами, даже блохи, обитающие на нем, тоже слепые. Тело зверька покрыто густым шелковистым охристо-бурым мехом, в котором нет привычных нам подушечек и остевых волос; выступающие из меха жесткие волоски являются органами осознания. Ноги у слепыша короткие и слабые, в рытье они участия не принимают, главное копательное орудие – огромные резцы, торчащие наружу. Губы снабжены складками, закрывающими рот, чтобы туда не попадала земля во время подземных работ. Длина тела слепыша – 20-25 см.

Сколько их, слепышей, живет в Украине?

Кроме слепыша обыкновенного у нас в стране обитают еще четыре вида – слепыш песчаный, слепыш понтонский, слепыш буквовинский и слепыш подольский. Все они, кроме слепыша обыкновенного занесены в Красную книгу Украины. Ученые, исследующие этих грызунов, отмечают, что и численность слепыша обыкновенного на западе и севере сокращается. Заметим также, что слепыш обыкновенный обитает только на Левобережной Украине, Днепр для него является непреодолимой преградой.

Чем они питаются?

В условиях дикой природы слепыши пытаются всевозможными земными и подземными частями растений, при случае в массе поедают посевные желуди, проростки и молодые саженцы дуба, клена и других лиственных пород, важную часть их рациона составляют луковичные. В условиях культурного ландшафта наиболее многочисленны они на посевах многолетних трав и огородах, где промышляют корнеплодами, луковичами, клубнями. Образ жизни этих зверьков до сих пор слабо изучен и хранит еще много вопросов. Например, известно, что они делают запасы на зиму. На первый взгляд масса заготовленной пищи впечатляет: 15-18 кг картофеля в одной кладовой, в иных кладовых –

до 14 кг корешков деревьев и проросших желудей. Но если в теплое время года зверек в сутки съедает массу корма примерно равную массе тела, а это около 500 г, то становится понятным, что этих запасов на всю зиму не хватит, видимо, в холодное время года у них замедляется обмен веществ, и пищи потребляется меньше.

Кое-что о жилищах

Норы слепыша располагают в два яруса: сложная система горизонтальных кормовых ходов проходит на глубине 10-25 см. Именно в этом почвенном слое располагаются подземные органы растений, которыми по мере прохождения питаются зверьки. От них круто вниз ходы ведут в нижний ярус, там располагаются гнездовые камеры, камеры для запасов и отхожих мест. Нижний ярус расположен на глубине от 80 см до почти 4 м. При проходке нор через временно устроенный отпорок земля при помощи головы выталкивается на поверхность, образуя кучу внушительного размера. Когда выталкивать порции земли становится трудно, слепыш забивает отпорок землей и в конце хода прокладывает новый и выбрасывает новую кучу земли. Общая протяженность ходов одного слепыша достигает 275-360 м. Поздней осенью наступает второй строительный сезон, который нам, живущим на поверхности, не виден – слепыши расширяют и совершенствуют ходы и камеры нижнего яруса, а землю не выбрасывают на поверхность, а забивают ею верхние кормовые ходы. Прокладывая ходы и разыскивая корм, они теряют много энергии, по этой причине слепыши, пытаясь добраться до корней и предодолевая преграды на своем пути, используют технологии небольших землетрясений. Ведут они себя под землей как специалисты сейсмологии, совершая удары головой о потолок вырытых ими коридоров, создают микро-землетрясения и, оценивая силу отражения сейсмологических волн, с меньшими затратами энергии роют удобные для них туннели.

Родительские хлопоты

Продолжая тему сейсмологии, добавим, что и общаются они между собой, постукивая головой по потолку хода. Большую часть года живут слепыши отшельниками, период свиданий наступает в начале марта, а уже в начале апреля счастливые мамашы выкармливают моло-

ком от двух до шести детенышей. Только представьте себе – начало весны, еще холодно и голодно, но ни слепышу, видимо, основные кормовые запасы прибережены к этому времени. Дают слепышы всего один приплод в год, а размножаться они начинают в весьма солидном двух-трехлетнем возрасте, сравнивте с мышами и полевками!

Значение слепышей и их роющей деятельности

В местах массового воздействия слепышей в результате рытья, перемешивания растений с почвой, присыпания растительного субстрата, обогащения почвы выделениями животных возрастает мощность гумусового горизонта. Нижняя граница его опускается на 10-20 см, удающаяся гумусовый состав, то есть процесс почвообразования становится более интенсивным. Кроме того, на выбросах земли прорастают семена многих растений, которые на нарушенных участках земли не могут прорастать и таким образом возрастает видовое разнообразие растений. Не только для растений, но и для животных роющая деятельность слепыша весьма полезна – в отпорках поселяются разнообразные грызуны, а ходы заселяются хищниками: лаской, хорьками. Такие они необыкновенные наше слепыши. Вот только, поселившись на огороде, очень много щупера наносят нашему урожаю.

Методы защиты

Методы защиты садово-огородных участков от слепышей разделим на отпугивающие и истребительные.

Среди отпугивающих методов наиболее популярны звуковые отпугиватели и высыпывание определенных видов растений. Успех этих методов зависит от многих составляющих: особенностей расположения вашего участка, близости к нему полей многолетних трав, сенокосных лугов, от состава и размещения выращиваемых культур, есть ли рядом заброшенные огорода и т. д. Тут уж вам выбирать и проверять их действенность. Что касается отпугивающих растений, о них мы писали в предыдущем номере. Можно только добавить, что слепышы не выносят присутствия пастернака. Если посеять по периметру огорода пастернак в 2-3 ряда, именно динокорневые сорта, слепыш покинет этот участок.

Звуковых самодельных отпугивателей существует множество конструкций. Например, на участке расставляют деревянные колышки, а на них прикрепляют крыльчатку от ветерка. Прибывают крыльчатку не слишком плотно к колышку, чтобы при малейшем дуновении ветерка она сразу начинала крутиться. При этом создается гул в земле, который очень не нравится слепышам. Можно закопать горлышком вверх несколько бутылок из-под



Слепышонок неудачно прорвал ход прямо к обрыву и выпал из земли под ноги
Фото НЮ, Полчакиной

шампанского. Закапывать надо под углом в 45°, при этом горлышко должно выступать над поверхностью на 2-3 см. Желательно вкапывать бутылки с учетом направления преобладающих ветров, чтобы ветры как можно чаще создавали шум в бутылках. На деревянные колышки насыпают пустые металлические банки из под пива, эффект действия поэтому, вооружившись капканом и знаниями, приступаем к делу. Сначала нужно найти свежайший выброс земли, это значит, что слепыш копает где-то рядом. Кстати, здесь может помочь собака, если таковая у вас имеется, она сразу даст вам понять, стоит или нет раскапывать свежий, на ваш взгляд, холмик. Затем, отбросив кучу земли, следует вырыть в отпорке (выбросы земли образуются именно здесь) яму, примерно 40x40 см. Здесь вы найдете основной ход, в котором нужно расчистить оба отверстия. Слепыш не любит сквозняков и уже примерно через 20 минут забьет тот проход, от которого он роет ход. Ну а вы, найдя тот ход, где роет зверек, разрушите почвенную пробку и, отступив примерно 5 см в глубину от начала хода, поставьте капкан на слепыша. Он вернется к началу хода, чтобы закрыть его и неминуемо попадет в поставленную ловушку.

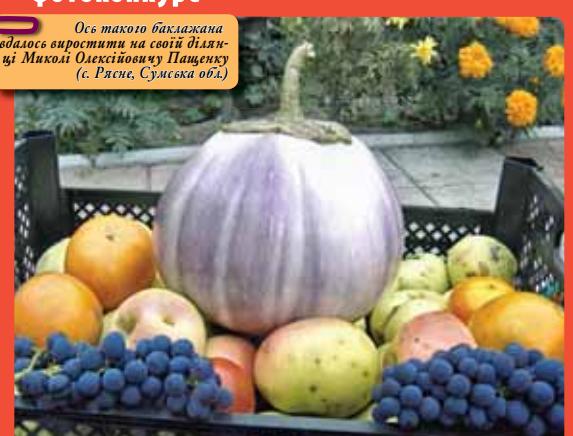
Слепыш – территориальное животное, которое ведет одиночный образ жизни, поэтому, прогноз или истребление животное на участке, можете некоторое время жить спокойно.

Ирина Павловна Леженина,
канд. бiol. наук,
г. Харьков



Фотоконкурс

Ось такого баклажана
вдалось вырастить на свой ділянці
місій Миколі Олексійовичу Пащенку
(с. Рясне, Сумська обл.)



Голландська цибуля: ваші відгуки

Любі друзі! Нам дуже пріємно, що отримуючи посадковий матеріал і насіння від «СВ» ви ділітеся з нами власним досвідом вирощування і своїми спостереженнями. Не стала винятком і подарункова цибуля-тиканка з Голландії. До редакції надійшло кількасторінок відгуків про неї зі всієї України. Про те, як почувався на новому місці наш подарунок, ми дізналися із ваших листів.

— Отримала посадковий матеріал на початку квітня й відразу висадила. Цього літа опадів майже не було, та і з половиною у нас проблеми. Тому, посадивши близько 70 цибулин сорту «Штуттгартер Різен», ми зібрали 6,4 кг брокколі — і це прекрасний результат! «Центрурон» також дав гарній брокколі. А моркви «Бюро» і «Флакке» на диво стійко витримали сорокоградусну спеку.

Наталія Григорівна Колодка, с. Любомівка, Херсонська обл.

— Хочу подякувати за садівний матеріал цибулі ріпчастої. Другий рік я винесла сорт «Штуттгартер Різен». Подарункова цибуля прийшла у гарному стані — цибулинки здорові й нещукоджені. До посадки тримали їх біля батареї опалення. Жодна цибулина не проросла, не підсіхла і не підгнила. Садила я її на початку травня. Урядочки при посадці внесла переніж, комплексне мінеральне добриво і перепрівійний курячий поїзд. Добре поїзд.

Цибуля зійшла гарно, жодна не дала стрілку, перо було масивне, темно-зеленого колору, ніжки ознак хвороб не помітила. Під час інтенсивного росту ріпки вологої й винесчали завідки дощами.

Брокколі видалася на славу. «Штуттгартер Різен» — невідмінний і легкий у вирощуванні сорт.

Павліна Андріївна Грибан, м. Ніжин, Чернігівська обл.

— Подарункова цибуля мені сподобалася, дуже гарно вродила. Земля у нас — пісок, і польше потрібний. Але так сталося, що я її не посадила, нічим не обробляла, хіба що видавляла бур'яни. Ростла цибуля гарно. А посаділ із нею різ іншій, місцевий сорт цибулі. Врожайність «сусідів» суттєво відрізнялася на користь «Штуттгартера».

Світлана Ковалєва, с. Дубівка, Рівненська обл.

— Неважаючи на те, що літо було дуже спекотне, цибуля «Штуттгартер Різен» вродила дуже гарно. Поливали її всього 2-3 рази. Більша частина цибулин важили по 200 г кожна. Решта цибулин — близько 150 г. Важили, як тільки зібрали з грядки. Нам цибулька дуже сподобалася.

Любов Володимирівна Кузнецова, с. Софіївка, Миколаївська обл.

— Подарункова цибуля «Штуттгартер Різен» в нашому регіоні (Крим) розвивалася дуже добре. Голівки видалися соковиті, цільні й солодкі...

Ніна Федорівна Острякова, с. Золоте Поле, АР Крим

— Надіслана цибуля «Штуттгартер Різен» відрізнялася від нашої місцевої своїм темно-зеленим листям. Цибуля вдалася на славу — не хворіла, велика за розміром, не стрілкувалася. Взагалі, все мое замовлення на літо 2009 чудово себе почуваюло на нашому городі.

Олена Олександрівна Промицька, с. Черкаське, Донецька обл.

— Минулого року я винесувала у вас цибулю «Рейдер F1» і виявилося, що вона у нас гарно росте, і поки що немає жодної гнилі, хоча вже два місяці лежить. На смак дуже добра, наєтів онук їстів і не криється...

Ганна Володимирівна Коцюк, с. Якимівці, Тернопільська обл.

— Ми живемо на найвищій точці Донецького кряжу. Цей рік винесла дуже посушливим, з хююхівками, земля сильно потріскалася. Цибуля «Штуттгартер Різен» дала середній брокколі, в діаметрі цибулинні стояли 6 см (доцільно лише у лінні, коли пір'я уже погляло). Тому вважаю, що цибуля гарна, витривала.

Лілія Трохимівна Білінова, смт Фаїцівка, Луганська обл.

— Винесила цибулю-тиканку на сонячній ділянці. Цибулинки всі прийшлися. Однак посадила їх часто, бо з квітня й до кінця літня не було жодного дощу, а температура сягала 38...39°C, часто винесувала, дівчі підживлювали переродженним курячим поїздом. Цибуля виросла різно — вагою від 100 до 260 г. На смак цибуля «Штуттгартер Різен» дуже гарна, сподобалася всій нашій родині.

Елізавета Петрівна Руденко, м. Дзержинськ, Донецька обл.

— Винесила цибулю-тиканку на сонячній ділянці. Цибулинки всі прийшлися. Однак посадила їх часто, бо з квітня й до кінця літня не було жодного дощу, а температура сягала 38...39°C, часто винесувала, дівчі підживлювали переродженним курячим поїздом. Цибуля виросла різно — вагою від 100 до 260 г. На смак цибуля «Штуттгартер Різен» дуже гарна, сподобалася всій нашій родині.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля видалася на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

— Цибуля виростала на славу, якщо ще додати, що не було жодного дощу, то брокколі супер — сім кілограмів.

Алла Вікторівна Ярченко, с. Потічок, Полтавська обл.

Весенние луковичные

Дорогие наши читатели! С любовью представляем вам новый каталог луковичных «Весна-2010». Изучив ваши предпочтения, мы значительно расширили ассортимент самых популярных растений - гладиолусов и георгин. Просим вас также обратить внимание на новинки в нашем каталоге - такие редкие растения, как аноматика, аризема полезная, зефирантес лимонный, левокорнина, панкракциум морской, такка цельнолистная - надеемся, они покорят вас не только своим изысканным внешним видом, но и несложным уходом. Любителям полезных растений мы подобрали новые сорта ахименеса гибридного и каладиума.

Посадочный материал растений из этого каталога вы получите в апреле 2010 года. Ваши заявки присыпайте до 15 января 2010 года. В случае более поздней отправки заказа на весенние луковичные мы не гарантируем его полное выполнение.

Агапантус, или нильская лилия 64501 1шт. 28 грн.

Агапантус (*Agapanthus africanus*) можно выращивать в открытом грунте (на Южном берегу Крыма зимует в грунте), или в комнате на солнечном подоконнике. В цветущий нильскую лилию обычно высаживают в мае. Ему нужен солнечный участок с дренажированной питательной почвой. А в конце сентября - октябре растение выкапывают, сажают в горшок и заносят в помещение.



◆ 65 см ◆ 7-9 K

Амариллис красавица

64502

1шт. 40 грн.

Амариллис (*Amaryllis belladonna*) чаще выращивают как комнатное растение. Однако он великолепно себя чувствует и на открытом воздухе: на лето горшок с растением прикалывают на теплой солнечной клумбе, а на наступлении холода вновь заносят в помещение. Горшки с отбывающими луковицами (когда вынут листья) держат в сухом месте при температуре около 10°С без доступа света и влаги.



◆ 75 см ◆ 9-10 18/20

Аморфофаллюс клубневидный

64591

1шт. 55 грн.

Аморфофаллюс (*Amorphophallus bulbifer*) - крупное растение с необычным обликом для комнаты и оранжерей. Растение сначала цветет, а потом выпускает эффектный перистосложный крупный лист. Нуждается в умеренном освещении, обильном поливе и рыхлой питательной почве. В период покоя хранят в темном умеренном сухом помещении при 12-14°С.



◆ 100 см ◆ 6-7 18+

Аризема полезная

64593

1шт. 121 грн.

Аризема (*Arisaema italicum*) - очень редкое садовое растение с экзотической листовой и бело-коричневыми соцветиями, похожими на соцветия капы. Любят хорошо дренированные плодородные почвы на солнце. Без укрытия зимует только на Южном берегу Крыма, а на остальной территории Украины ее укрывают, либо клубневидные корневища на зиму выкапывают и хранят при низкой температуре, пересев их сухими опилками.



◆ 35 см ◆ 5-6 K

Аноматика красавица

64592

3шт. 28 грн.

Аноматика (*Aomatthea laxa*) - необычное растение с воронковидными цветками. Растение довольно выносливо, но в Украине его клубневидные корневища лучше выкапывать осенью и высаживать вновь весной на глубину 5 см на участок с легкой дренированной почвой. Аноматику также можно выращивать в горшке как комнатное растение.



◆ 25 см ◆ 7-8 4+

Аноматика рыхлая

64592

3шт. 28 грн.

Аноматика (*Aomatthea laxa*) - необычное растение с воронковидными цветками. Растение довольно выносливо, но в Украине его клубневидные корневища лучше выкапывать осенью и высаживать вновь весной на глубину 5 см на участок с легкой дренированной почвой. Аноматику также можно выращивать в горшке как комнатное растение.



◆ 25 см ◆ 6-9 K
«Peach Blossom»
64594 5шт. 14 грн.

Ахименес гибридный

Achimenes hybrida

выращивают как комнатное

растение. В один небольшой

горшок с легкой листовой

почвой высаживают все 5

клубневидные корневища,

помещают на солнечное ме-

сто и регулярно поливают

(ахименес не любит пере-

сыхания земли в горшке).

После окончания цветения

полив прекращают, удаляя

стебли обрезают. Весной

корневища делают и переса-

ивают в свежую почву.



◆ 25 см ◆ 6-9 K
«Snowprincess»
64595 5шт. 16 грн.

Ацидантера двухцветная

64507 10шт. 13 грн.

Ацидантера, или душистый гладиолус (*Acidanthera bicolor*) в конце лета радует нас красивыми поникающими цветами со сладким ароматом. В конце апреля-первой половины мая клубневидные корневища высаживают на глубину 9-10 см. А в начале октября их выкапывают, просушивают и хранят в сухом месте при температуре 16-18°С.



◆ 90 см ◆ 8-9 8/10



Бегония бахромчатая смесь
64705 5шт. 50 грн.

Бегонии клубневые
Эффектным клубневым бегониям (*Begonia tuberhybrida*) требуется больше внимания, чем другим культурам. Предварительно клубни прорашивают во влажной смеси торфа и песка. Ставят в теплее место и осторожно поливают вокруг клубня. При появлении крепких ростков клубень высаживают на постоянное место в горшок или в цветник. Зимой у бегоний период покоя - после похолодения листьев и отмирания стеблей клубни вынимают из горшков, складывают в ящики с песком или торфом и сохраняют до февраля-марта в помещении с температурой 10-14°С.



Бегония каскадная желтая
64008 1шт. 14 грн.



Бегония каскадная красная
64009 1шт. 14 грн.



Бегония каскадная оранжевая
64010 1шт. 14 грн.



Бегония каскадная смесь из пяти окрасок
64706 5шт. 63 грн.



Бегония махровая белая
64013 1шт. 11 грн.



Бегония махровая красная
64015 1шт. 11 грн.



Бегония махровая смесь из пяти окрасок
64707 5шт. 50 грн.



Бегония двухцветная «Bouton de Rose»
64019 1шт. 12 грн.



Бегония двухцветная «Camellia»
64020 1шт. 12 грн.



Бегония двухцветная «Marmorata»
64708 1шт. 12 грн.



Бегония двухцветная «Picotee»
64709 1шт. 14 грн.



Бегония двухцветная «Picotee»
64710 1шт. 15 грн.



Бегония двухцветная «Picotee»
64790 1шт. 14 грн.



Бегония двухцветная «Picotee Lace»
64711 1шт. 15 грн.



Бегония двухцветная «Picotee Lace»
64712 1шт. 15 грн.



Бегонии смесь
64713 10шт. 102 грн.



Бродія
рихла

Бродія (Brodiaea) зимує в Україні тільки під укриттям. Оні люблять хороше дренажовані почви і не бояться з вітром. Главне достоинство бродії - довгий період цвітіння. Клубнелуковиці висаживають в пропел на глибину 8 см.

«Kon. Fabiola»
64920 20шт. 11грн.



«Rudy»
64045 5шт. 22грн.



«Bicolor»
64915 5шт. 9грн.

Ветрениця
корончатая

Ветрениця корончатая (Anemone coronaria) - необычайно прекрасное и одновременно нежное растение. К сожалению, в нашей стране оно мало зимует даже под укритием. Перед посадкой клубневидные корневища в спящем состоянии они сорванные и сухие на вид) замачиваются на ночь в воде и высаживаются на глубину 5-7 см.



«St. Brigid»
64916 5шт. 10грн.

Гальтонія

Гальтонія (Galtonia candicans) - крупное эфектное позднецветущее растение. Её клубни высаживаются на глубину 15-20 см на хорошо освещенные участки с плодородным грунтом. Гальтонія зимует в открытом грунте, однако на зиму ее посадки следует укрывать.



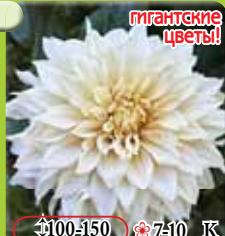
білувата
64051 1шт. 10грн.



Георгіни декоративні



«Akita»
64100 1шт. 14грн.



«Arabian Night»
64101 1шт. 12грн.

«Cafe Au Lait»
64068 1шт. 17грн.

Георгіни

Георгіни (Dahlia) - поистине універсальні растения. Одни из них украшают клумбы, другие великолепны в балконных ящиках и вазонах. Пророщенные корнеклубни высаживаются в мае на такую глубину, чтобы корневая шейка ростка оказалась ниже уровня грунта на 2-3 см. При посадке высокорослых сортов в посадочную яму обязательно забиваются колышки подвязки куста. За лето георгіни не менее трех раз подкармливают (через месяц после посадки, во время бутонизации и цветения), но не увлекайтесь азотом, так как растения будут плохо цветти, а корнеклубни не выреют. Перед каждой подкормкой георгіни хорошо поливают. С сентября растения не поливают и не подкармливают. Выкапывают корнеклубни в октябре, сразу после того, как листья почернеть от мороза.



Гедихіум

Гедихіум гарднерівський (Hedychium gardnerianum) - очень эффектное растение, которое выращивают как в теплицах, так и в открытом грунте (как кани). Растения, высаженные на клумбы, в конце сентября выкапывают и хранят при положительной температуре (6-12°C) в песке или торфе.



«Duet»
64104 1шт. 12грн.



«Gerrie Hoek»
64717 1шт. 14грн.



«Kelvin's Floodlight»
64108 1шт. 12грн.



«Le Baron»
64070 1шт. 14грн.



«Lucky Number»
64718 1шт. 12грн.



«Mystery Day»
64112 1шт. 12грн.



«Peaches and Cream»
64114 1шт. 22грн.



«Procyon»
64115 1шт. 13грн.



«Seattle»
64117 1шт. 13грн.



«Smoky»
64719 1шт. 16грн.



«White Perfection»
64121 1шт. 18грн.



«Zorro»
64060 1шт. 16грн.



Георгіна декоративна
бордюрна «Bluesette»
64721 1шт. 16грн.



Георгіна декоративна
бордюрна «Exaltase»
64137 1шт. 13грн.



Георгіна декоративна
бордюрна «Polka»
64074 1шт. 16грн.



Георгіна декоративна
бордюрна «Zingaro»
64122 1шт. 16грн.



смесь
64720 5шт. 54грн.



Георгіна помпонна
«Rosso»
64182 1шт. 15грн.



Георгіна помпонна
«Stolze von Berlin»
64750 1шт. 13грн.



Георгіна помпонна
«White Aster»
64183 1шт. 13грн.



Георгіни помпонні
смесь
64751 5шт. 59грн.



↓20-30 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
«Art Nouveau»
64133 1шт. 22 грн.



↓20-30 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
«Cobra»
64134 1шт. 22 грн.



↓20-30 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
«Pablo»
64140 1шт. 22 грн.



↓20-30 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
«Salvador»
64142 1шт. 22 грн.



↓20-30 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
«Singer»
64131 1шт. 22 грн.



↓100-120 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
«Alain Mimoun»
64800 1шт. 18 грн.



↓100-120 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
«Bora Bora»
64722 1шт. 13 грн.



↓100-120 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
«Cha Cha»
64141 1шт. 17 грн.



↓100-120 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
«Color Spectacle»
64412 1шт. 12 грн.



↓100-120 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
«Friquulet»
64145 1шт. 13 грн.



↓100-120 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
«Gold Crown»
64723 1шт. 12 грн.



↓100-120 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
«Preference»
64724 1шт. 12 грн.



↓100-120 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
«Purple Gem»
64151 1шт. 12 грн.



↓100-120 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
«Sabrina»
64801 1шт. 18 грн.



↓100-120 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
«Sir Alf Ramsay»
64075 1шт. 16 грн.



↓100-120 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
«Veritable»
64155 1шт. 16 грн.



↓100-120 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
«Vulkan»
64803 1шт. 14 грн.



↓100-120 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
«Witterman's Best»
64726 1шт. 15 грн.



↓100-120 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
смесь
64727 5шт. 54 грн.



↓100-120 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
бахромчатая
«Hayley Jane»
64728 1шт. 18 грн.



↓100-120 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
бахромчатая
«Snoho Diana»
64162 1шт. 16 грн.



↓100-120 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
бахромчатая
«Star's Favourite»
64164 1шт. 12 грн.



↓100-120 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
бахромчатая
«Tsuki - Yori - No-Shisha»
64165 1шт. 12 грн.



↓100-120 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
бахромчатая
«Yellow Star»
64167 1шт. 12 грн.



↓90-100 ⚡ 7-10 К
Георгина шаровидная
«Калинка»
64195 1шт. 16 грн.



↓90-100 ⚡ 7-10 К
Георгина шаровидная
«Cornel Brons»
64732 1шт. 16 грн.



↓40-50 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
бордюрная
«Garden Princess»
64170 1шт. 14 грн.



↓40-50 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
бордюрная
«Park Princess»
64729 1шт. 12 грн.



↓40-50 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
бордюрная
«Yellow Happiness»
64173 1шт. 16 грн.



↓40-50 ⚡ 7-10 К
Георгина галерейная
бордюрная
«White Happiness»
64172 1шт. 16 грн.



↓90-100 ⚡ 7-10 К
Георгина шаровидная
«El Paso»
64194 1шт. 21 грн.



↓90-100 ⚡ 7-10 К
Георгина шаровидная
«Eveline»
64191 1шт. 15 грн.



↓90-100 ⚡ 7-10 К
Георгина шаровидная
«Sunny Boy»
64192 1шт. 16 грн.



↓7-10 К
Георгина
смесь всех групп
64925 10шт. 110 грн.



↓40-60 ⚡ 5-6 9/10
Гладиолус низкий
«Nathalie»
64846 5шт. 14 грн.



↓40-60 ⚡ 5-6 9/10
Гладиолус Кольвилля
смесь
64230 10шт. 34 грн.

Гладіолуси садові

Гладіолуси (*Gladiolus*) – одни из самых популярных садовых растений. Некоторые являются крупноцветковые гибриды, мощные цветоносы которых достигают 1,5 м в высоту и нуждаются в опоре, кому-то ближе к сердцу неприхотливые гладиолусы Кольвилла (*G. colvillei*) с более мелкими цветами, а также гладиолус низкий. Не забывайте, что всем гладиолусам нужна умеренно плодородная и хорошо обогреваемая почва на солнечном месте. Их цветоносы высаживают в мае на глубину 10-15 см (крупные виды) и 8-10 см (мелкие виды). На зиму растения выкапывают глубоковеско и просушивают их хранят в отсеке холодильника, где обычно хранятся овощи.



«Novinka»
64600 5шт. 11 грн.
64601 20шт. 39 грн.
64602 100шт. 165 грн.

«Alabahma»
64605 5шт. 11 грн.
64606 20шт. 39 грн.
64607 100шт. 165 грн.

«Baccara»
64734 5шт. 11 грн.
64611 20шт. 39 грн.
64612 100шт. 165 грн.

«Blue Frost»
64735 5шт. 11 грн.
64613 20шт. 39 грн.
64614 100шт. 165 грн.

«Blue Isle»
64201 5шт. 10 грн.
64615 20шт. 34 грн.
64616 100шт. 150 грн.



«Afrika»
64608 5шт. 11 грн.
64609 20шт. 38 грн.
64640 100шт. 165 грн.

«Dusk»
64641 5шт. 11 грн.
64645 20шт. 38 грн.
64646 100шт. 165 грн.

«Fidelio»
64757 5шт. 8 грн.
64622 20шт. 28 грн.
64623 100шт. 120 грн.

«Friendship»
64204 5шт. 10 грн.
64628 20шт. 34 грн.
64629 100шт. 150 грн.

«Green Star»
64206 5шт. 11 грн.
64630 20шт. 38 грн.
64631 100шт. 165 грн.



«Dolce Vita»
64609 5шт. 11 грн.
64610 20шт. 38 грн.
64640 100шт. 165 грн.

«Dusk»
64641 5шт. 11 грн.
64645 20шт. 38 грн.
64646 100шт. 165 грн.

«Fidelio»
64757 5шт. 8 грн.
64622 20шт. 28 грн.
64623 100шт. 120 грн.

«Friendship»
64204 5шт. 10 грн.
64628 20шт. 34 грн.
64629 100шт. 150 грн.

«Green Star»
64206 5шт. 11 грн.
64630 20шт. 38 грн.
64631 100шт. 165 грн.



«Her Majesty»
64207 5шт. 10 грн.
64632 20шт. 34 грн.
64633 100шт. 150 грн.

«Hidden Treasure»
64815 5шт. 11 грн.
64816 20шт. 38 грн.
64817 100шт. 165 грн.

«Jester»
64209 5шт. 9 грн.
64634 20шт. 31 грн.
64635 100шт. 135 грн.

«Macarena»
64820 5шт. 11 грн.
64821 20шт. 38 грн.
64822 100шт. 165 грн.

«Maitza»
64783 5шт. 11 грн.
64824 20шт. 38 грн.
64825 100шт. 165 грн.



«Hidden Treasure»
64815 5шт. 11 грн.
64816 20шт. 38 грн.
64817 100шт. 165 грн.

«Jester»
64209 5шт. 9 грн.
64634 20шт. 31 грн.
64635 100шт. 135 грн.

«Macarena»
64820 5шт. 11 грн.
64821 20шт. 38 грн.
64822 100шт. 165 грн.

«Maitza»
64783 5шт. 11 грн.
64824 20шт. 38 грн.
64825 100шт. 165 грн.

«Mon Amour»
64213 5шт. 13 грн.
64078 20шт. 45 грн.
64079 100шт. 195 грн.



«Morning Gold»
64830 5шт. 11 грн.
64831 20шт. 38 грн.
64832 100шт. 165 грн.

«Nikita»
64739 5шт. 11 грн.
64080 20шт. 38 грн.
64081 100шт. 165 грн.

«Nova Lux»
64215 5шт. 7 грн.
64082 20шт. 24 грн.
64083 100шт. 105 грн.

«Orlando»
64835 5шт. 11 грн.
64836 20шт. 38 грн.
64837 100шт. 165 грн.

«Oscar»
64219 5шт. 9 грн.
64084 20шт. 31 грн.
64085 100шт. 135 грн.



«Morning Gold»
64830 5шт. 11 грн.
64831 20шт. 38 грн.
64832 100шт. 165 грн.

«Nikita»
64739 5шт. 11 грн.
64080 20шт. 38 грн.
64081 100шт. 165 грн.

«Nova Lux»
64215 5шт. 7 грн.
64082 20шт. 24 грн.
64083 100шт. 105 грн.

«Orlando»
64835 5шт. 11 грн.
64836 20шт. 38 грн.
64837 100шт. 165 грн.

«Oscar»
64219 5шт. 9 грн.
64084 20шт. 31 грн.
64085 100шт. 135 грн.



«Pink Lady»
64742 5шт. 11 грн.
64088 20шт. 38 грн.
64089 100шт. 165 грн.

«Plum Tart»
64743 5шт. 8 грн.
64090 20шт. 28 грн.
64091 100шт. 120 грн.

«Priscilla»
64217 5шт. 7 грн.
64094 20шт. 24 грн.
64095 100шт. 105 грн.

«Purple Flora»
64835 5шт. 10 грн.
64841 20шт. 34 грн.
64842 100шт. 150 грн.

«Sancerre»
64219 5шт. 8 грн.
64096 20шт. 28 грн.
64097 100шт. 120 грн.



«Pink Lady»
64742 5шт. 11 грн.
64088 20шт. 38 грн.
64089 100шт. 165 грн.

«Plum Tart»
64743 5шт. 8 грн.
64090 20шт. 28 грн.
64091 100шт. 120 грн.

«Priscilla»
64217 5шт. 7 грн.
64094 20шт. 24 грн.
64095 100шт. 105 грн.

«Purple Flora»
64835 5шт. 10 грн.
64841 20шт. 34 грн.
64842 100шт. 150 грн.

«Sancerre»
64219 5шт. 8 грн.
64096 20шт. 28 грн.
64097 100шт. 120 грн.

«Priscilla»
64217 5шт. 7 грн.
64094 20шт. 24 грн.
64095 100шт. 105 грн.

«Velvet Eyes»
64223 5шт. 11 грн.
64271 20шт. 38 грн.
64271 100шт. 165 грн.

«Windsong»
64225 5шт. 8 грн.
64272 20шт. 28 грн.
64273 100шт. 120 грн.

«White Prosperity»
64219 5шт. 9 грн.
64274 20шт. 31 грн.
64275 100шт. 135 грн.

«Sparkler»
64843 5шт. 11 грн.
64844 20шт. 38 грн.
64845 100шт. 165 грн.

«Velvet Eyes»
64223 5шт. 11 грн.
64271 20шт. 38 грн.
64271 100шт. 165 грн.

«Windsong»
64225 5шт. 8 грн.
64272 20шт. 28 грн.
64273 100шт. 120 грн.

«White Prosperity»
64219 5шт. 9 грн.
64274 20шт. 31 грн.
64275 100шт. 135 грн.

«Sparkler»
64843 5шт. 11 грн.
64844 20шт. 38 грн.
64845 100шт. 165 грн.

«Sмесь садових гладіолусів»
64226 10шт. 14 грн.
64748 100шт. 110 грн.

Глоксинія прекрасна

Клубни глоксинію (*Sinningia speciosa*) висажують в небольші широкі горщики з легкої питомої почвою. Полівлюють без перевалювання землі і попадання води на листя. Січтєві поєднані прокращують, горщики переносять в темне, сухе місце. Клубни можна оставить в горщику, присипав сверху піском шти, очистивши землю, пересипати сухим піском чи стружкою і хранити в холодильнику (отдел для овочів) до березня.



«Blanche de Meru»
64756 1шт. 20 грн.



«Corina»
64850 1шт. 20 грн.



«Defiance»
64276 1шт. 20 грн.



«Kaiser Friedrich»
64402 1шт. 20 грн.



«Kaiser Wilhelm»
64403 1шт. 20 грн.



«Tiger», смесь
64525 5шт. 14 грн.

Ірис голландський

Іриси голландські (*Iris hollandica*), або ксифуми предпочитають дреновані почви і сонце. Іх луковиці висажують в апельє на глибину 10-12 см. Во второй половине лета, когда покидают листья, луковицы выкапывают и хранят до будущей весны (или же зимуют, не укрывая).



смесь
64519 10шт. 14 грн.



«Mont Blanc»
64758 1шт. 20 грн.



«Prince Albert»
64227 1шт. 20 грн.



смесь
64944 3шт. 54 грн.



«Rothschildiana»
64511 1шт. 34 грн.

Глоріоза великолепна

Глоріоза великолепна (*Gloriosa superba*) – ізысканная светлобіла ліана для комнат. При посадке клубень размещают почкой вверх и сверху засыпают землей на 2-3 см. Растение начинает поливать после появления ростков. После цветения полив уменьшают, а потом и вовсе прекращают – до весны у глоріози период покоя. Клубни хранят в сухом месте (при 13°C), не вынимая из горшка, или выкапывают и помещают в песок.

Каладіум двоквітковий

Каладіум двоквітковий (*C. bicolor*) – комнатное растение с большими и удивительно красивыми листьями, которое на лето можно высаживать в саду. Требует хорошего (но не прямого) освещения, повышенной влажности воздуха, равномерного и обильного полива. Осенью и зимой у растения период покоя (клубни хранят при 16-18°C).



«Cardinal»
64760 1шт. 28 грн.



«Pink Beauty»
64761 1шт. 28 грн.



«Red Flash»
64762 1шт. 28 грн.



«Candidum Jr.»
64526 1шт. 28 грн.

Зефірантес

Зефірантес лімонастий (*Zephyranthes citrina*) – рідкісне растеніе, які вирощують як комінатне, хотіть на тепле время года є можна висаживать в отворений ґрунт. В конці апеля луковиці висаживають куртнікою в клумби на глибину 7-8 см. Осенью зефірантес висипати вміст зі смішаними і хранити при комінатній температурі.



лімонастий
64860 3шт. 11 грн.

Іксія

Іксію (*Ixia*) можна вирощувати на клумбах чи в комінаті. В отворений ґрунт луковиці висаживають з конця апеля на глибину 5 см на участок з легкої дренованої почвою. А в кінці літа їх висипати і хранити в умерено теплом сухом помещенні.



смесь
64516 20шт. 16 грн.

Крокосмія, або монбріція

Крокосмія, або монбріція (*Crocosmia*) в южних областях України може зимувати в ґрунті, а на східній території є більш відповідно хранити в сухом непромерзаючому помещенні. Весною (в апеля) луковиці висаживають на глибину 5-8 см в хорошо дреновану питомою почвою.



«Emily Mckenzie»
64862 5шт. 20 грн.



смесь
64516 20шт. 16 грн.

Калла

Калли, або занедески (*Zantedeschia*) видається як комінатні растенія: клубнеподібні кореневиці висаживають (неглибоко) в небольші горщики з легкої питомої землі. А в кінці літа їх висипати вміст зі смішаними і хранити при температурі. А з наступленням холодів висипати і перенести в помещенні.



«Rose Queen»
64527 1шт. 28 грн.



«Black Eyed Beauty»
64300 1шт. 26 грн.



«Black Star»
64309 1шт. 43 грн.



«Flame»
64310 1шт. 34 грн.



«Majestic Red»
64305 1шт. 25 грн.

Калістегія, або повіт

Калістегія пушістая (*Calystegia pubescens*) – красива мношолітня ліана со світло-розовими махровими квітами 4-5 см в діаметрі, напомінаючими рожочки. Растенія неприхотливо, швидко розростається.



Калістегія пушістая
«Flore Pleno»
64520 2шт. 22 грн.



«Mango»
64506 1шт. 32 грн.



«Picasso»
64769 1шт. 35 грн.



«Solfatare»
64508 1шт. 37 грн.



смесь сортів
64945 3шт. 71 грн.

Канна садова

Канна гибридна (*Canna hybrida*) - предпочтет солнечные участки с питательным грунтом. Перед посадкой корневища прорачивают в торфе. Осенью (после повреждения листьев заморозками) корневища обсохнут и хранят в непромерзающем помещении (5-12°C) в песке или торфе.



«City of Portland»
64770 1шт. 21 грн.



«Lucifer»
64771 1шт. 21 грн.



«Orchid»
64772 1шт. 21 грн.



«Yellow King Humbert»
64773 1шт. 21 грн.



смесь
64521 3шт. 51 грн.

Левокорина

Левокорина (*Lycoris radiata*) - теплолюбивое луковичное растение, требующее хорошего укрытия на зиму (южные регионы) и обогревательной выкопки на северной территории Украины. До посадки луковицы следует хранить в сухом, прохладном месте (10°C). Предпочитает рыхлую, плодородную, умеренно увлажненную почву на теплых солнечных местах в саду. Посадка на глубину чуть более двух высот луковицы. Можно выращивать как комнатное растение.



«Andes»
64870 5шт. 20 грн.

Лиатрис колосковая

Лиатрис колосковая (*Liatris spicata*) любит открытые солнечные участки и плодородную, хорошо дrenированную почву. В засуху нуждается в поливе. Клубневые корневища высаживают как весной, так и осенью на глубину 7-10 см. Зимует без укрытия.



белая
64256 5шт. 17 грн.
сиреневая
64257 5шт. 16 грн.

Панкрациум

Панкрациум (*Pancratium maritimum*) чаще всего выращивают как комнатное растение, хотя некоторые цветоводы высаживают его на лето в открытый грунт. В горшок высаживают так, чтобы верхушка луковицы была над поверхностью грунта. Любят хорошее освещение, но без попадания прямых лучей. После цветения листья у растения наступает период покоя.



морской
64871 1шт. 28 грн.

Лютники азиатские

Корневые шишки очаровательного лютника азиатского (*Ranunculus asiaticus*) высаживают в открытый грунт в конце апреля, предварительно замочив их на ночь в воде. На зиму лютники выкапывают и хранят в сухом песке или торфе в непромерзающем помещении.



«Aviñ», смесь
64529 5шт. 13 грн.

Скадоксус или геамантус

Скадоксус (*Scadoxus multiflorus*) украсит комнату большим шаровидным соцветием, состоящим из 200 ярко-красных цветков. В горшок луковицу высаживают так, чтобы ее верхняя часть находилась над поверхностью почвы. В период покоя (осень, начало зимы) сокращают полив и содержат при 14-16°C.



многоцветковый
64783 1шт. 31 грн.

Суароматум

Суароматум жилковатый (*Sauvormatum venosum*) высаживают как в комнате, так и в открытом грунте. Зимой растение период покоя - клубни высаживают (вытаскивают из горшка) и хранят в прохладном (10-15°C) темном месте.



жилковатый
64278 1шт. 20 грн.

Тигридия павлинья

Луковицы импозантной тигридии (*Tigridia pavonia*) высаживают в конце апреля на глубину 10 см, а в октябре их выкапывают и сохраняют до весны в песке при температуре 5-7°C.



смесь
64536 5шт. 11 грн.

Такка цельнолистная

Такка цельнолистная (*Tacca integrifolia*) - восхитительное растение для оранжерей и комнат. Она теплолюбива, но боится открытого солнца и предпочитает ему затененное место без сквозняков. Для ее посадки горшок подбирают чуть больше корневища. Этой цветной красавице нужен рыхлый, воздухо- и влагопроницаемый субстрат. Пересаживают такую раз в 2-3 года.



«Selecta»
64872
1шт. 76 грн.

Тубероза клубневая

Тубероза клубневая (*Polygonatum tuberosum*) - растение с дивным ароматом, которое выращивают на клумбе или в комнате. В горшок луковицы-подобные корни высаживают так, чтобы верхушка не была засыпана землей, и высаживают на солнечное окно. Прорастает растение лишь через несколько недель. В мае туберозу можно высадить в открытый грунт, а осенью выкапывают и хранят в сухом помещении при 10°C.



«The Pearl»
64537 1шт. 14 грн.

Фрезия гибридная

Ароматная фрезия (*Freesia hybrida*) выращивают в теплицах или в открытом грунте. В открытый грунт на солнечный участок клубнелуковицы высаживают в первой половине мая на глубину 5-6 см. Посадки поддерживают во влажном состоянии. С наступлением холода их выкапывают. Сначала клубнелуковицы не менее двух месяцев хранят при температуре около 30°C (например, возле батарей отопления), а затем в подвале или холодильнике до весны (при +4-5°C).



макровая, смесь
64538 10шт. 15 грн.



смесь
64539 10шт. 14 грн.

Эухарис

Эухарис (*Eucharis amazonica*) - эффектное комнатное растение с ароматными белыми цветами. Не переносит прямых солнечных лучей и сквозняков. Почва должна быть рыхлой, питательной и хорошо дrenированной. Нуждается в обильном поливе раз в 3-4 дня, но вода в поддоне не должна застаиваться.



амазонский
64876 1шт. 37 грн.

Набор луковичных «Летний сад»

64786 101шт. 100 грн.

**Абсолютная новинка - бегония-парфум «Inka»!**

Представляем вашему вниманию новейшее достижение в области селекции клубневой бегонии. Впервые в мире удалось вырастить бегонию-парфум. Кроме красоты, свойственной бегониям, цветы этого сорта имеют сильный и необычайно приятный аромат, очень напоминающий благоухание розы. Двадцать растений в вазонах или подвесных корзинках на площадке отдыха в саду, во дворе, возле беседки, будут дарить вам и вашим гостям неизгладимые впечатления на протяжении всего лета и осени!

Предложения голландских фирм по этой бегонии только начинают поступать на европейский и американский рынки, поэтому количество посадочного материала может быть ограничено. Не затягивайте с оформлением заказов, которые на этот сорт мы будем принимать до 10 декабря!

Бегонию-парфум «Inka» вы сможете получить в одной посылке с другими растениями из этого каталога.



Бегония-парфум
«Inka»
64029 1шт. 19 грн.



Семена овощей и цветов для оптовых заказов

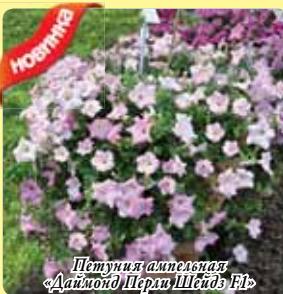
Рады представить вам оптовый каталог семян наиболее популярных и уже хорошо зарекомендовавших себя сортов и гибридов овощей и кормовых трав. Описания на эти культуры вы найдете в предыдущем номере «Сельского вісника». Отправка заказов - с ноября 2009 года.

Наименование овощных культур	Код	Цена, грн.	Фасовка
Арбуз «Кримсон Світ»	40067	450,0	1 кг
Арбуз «Лонгік»	40152	150,0	1 кг
Арбуз «Чарлстон Грей»	40213	450,0	1 кг
Арбуз «Шуга Бейбі»	40248	450,0	1 кг
Баклажан «Червоний красавець»	40368	500,0	1 кг
Горох «Альфа»	40809	35,0	1 кг
Давнія «Ананасная F1»	40487	250,0	0,5 кг
Давнія «Золотистая»	40572	140,0	0,5 кг
Давнія «Инег»	40606	150,0	0,5 кг
Давнія «Канарія»	40581	350,0	0,5 кг
Давнія «Лес»	40636	150,0	0,5 кг
Давнія «Титовка»	40696	150,0	0,5 кг
Кабачок «Грибовский»	40756	100,0	1 кг
Капуста белая «Ландесайкер Голд»	41167	230,0	0,5 кг
Капуста белая «Ландесайкер Даузер»	41186	230,0	0,5 кг
Капуста краснокочанная «Гранат»	41707	250,0	0,5 кг
Капуста цветная «4 сезона»	41827	250,0	0,5 кг
Капуста цветная «Снежный шар»	41905	250,0	0,5 кг
Кукуруза сахарная «Голден Баттер»	41913	75,0	1 кг
Кукуруза сахарная «Перфекта F1»	49205	200,0	1 кг
Лук репчатый «Золотистый»	42156	220,0	0,5 кг
Лук репчатый «Луцанский»	42307	200,0	1 кг
Лук репчатый «Топольский»	42122	220,0	0,5 кг
Лук репчатый «Халледон»	42509	180,0	1 кг
Морковь «Амстердам»	43059	230,0	1 кг
Морковь «Каротель»	43306	230,0	1 кг
Морковь «Королева осени»	43359	230,0	1 кг
Морковь «Нантская»	43406	230,0	1 кг
Морковь «Олимпия»	43504	230,0	1 кг
Морковь «Ройал Шантан»	43709	230,0	1 кг
Морковь «Тип-Топ»	43583	230,0	1 кг
Морковь «Тушон»	43609	230,0	1 кг
Морковь «Флакс»	43659	230,0	1 кг
Отурец «Владко F1»	44115	350,0	0,5 кг
Отурец «Нежинский 12»	44645	325,0	0,5 кг
Отурец «Руфус F1»	44963	420,0	0,5 кг
Отурец «Титус F1»	44983	420,0	0,5 кг
Отурец «Феникс»	44904	400,0	1 кг
Петрушка листовая «Гигант Италии»	49289	120,0	1 кг
Петрушка кудрявая «Москрайзе»	49306	120,0	1 кг
Редис «18 дней»	46059	120,0	1 кг
Редис «Ледяная сосулька»	46456	110,0	1 кг
Редис «Ранняя зорька»	46556	110,0	1 кг
Редис «Сакса Скарлет»	46659	120,0	1 кг
Редис «Французский завтрак»	46809	100,0	1 кг
Редис «Черри Белл»	46859	110,0	1 кг
Редька зимняя черная	49376	130,0	1 кг
Свекла столовая «Астар F1»	47669	130,0	1 кг
Свекла столовая «Бордо 237»	47153	84,0	1 кг
Свекла столовая «Детройт»	47209	84,0	1 кг
Свекла столовая «Гиннетская» плоская	47259	84,0	1 кг
Свекла столовая «Красный шар»	47309	84,0	1 кг
Свекла столовая «Моника»	47315	170,0	1 кг
Свекла столовая «Патрик F1»	47559	170,0	1 кг
Свекла столовая «Ренова»	47467	130,0	1 кг
Свекла столовая «Цилиндра»	47509	84,0	1 кг
Томат «Рио Гранде»	48687	350,0	0,5 кг
Томат «Рио Фуего»	48727	350,0	0,5 кг
Трава кормовая суданка	49736	60,0	0,5 кг
Трава кормовая суданка	49737	100,0	1 кг
Трава кормовая фасция	49754	60,0	0,5 кг
Тыква «Руж де Тенз»	49982	450,0	1 кг
Укроп «Грибовский»	49595	80,0	1 кг
Укроп «Мораван»	49928	80,0	1 кг
Фасоль спаржевая «Контендер»	49637	110,0	1 кг
Фасоль спаржевая «Лаура»	49650	100,0	1 кг
Фасоль спаржевая «Либра»	49651	100,0	1 кг
Фасоль спаржевая «Максидор»	49636	100,0	1 кг
Цуккини «Аэропорт»	40936	100,0	1 кг
Цуккини «Золотинка»	40976	100,0	1 кг
Цуккини «Скворушка»	40906	100,0	1 кг

Доставка заказов семян из «СВ» №10 и 11 – за счет агрофирмы!

Дорогие цветоводы!

Специально для тех из вас, кто занимается выращиванием цветочной рассады на продажу, мы подготовили оптовый прайс наиболее популярных позиций семян цветов. Все семена в данный момент имеются на складе, поэтому свой заказ вы сможете получить в короткий срок. Если у вас есть потребность в оптовой закупке семян других культур, сообщите нам об этом, и мы расширим наш ассортимент. Внимание, цены по данному каталогу действительны только до 20 декабря текущего года!



Петуния ампельная «Дайманд Перл Шелд F1»



Петуния ампельная «Роуз Вэйл Вельвет F1»



Петуния ампельная «Салмон Шелд Вельвет F1»

Петуния серии «Вельвет F1» – превосходная ампельная петуния типа «сурфиния», которая отличается обильным цветением в течение целого сезона и отличной ветвистостью. А длиной своих красиво свисающих побегов (80-120 см) может успешно конкурировать с сортами, размножаемыми черенками. Устойчива к болезням. Ее можно выращивать не только в подвесных горшках, но и в цветниках, где через короткое время образуется цветочный ковер высотой 25 см.

Наименование цветочных культур

Код	Цена, грн.	Фасовка
Петуния гибридная крупноцветковая низкорослая «Daddy Blue F1», лазурная с темными прожилками	51278	133 0,125 г
«Daddy Red F1», розовая с красными прожилками	51781	133 0,125 г
«Daddy Sugar F1», светло-фиол. с пурп. прожилками	51279	133 0,125 г
«Hit Parade F1», белая	51280	125 0,125 г
«Hit Parade F1», винно-красная	51791	125 0,125 г
«Hit Parade F1», винно-красная с белой звездой	51793	125 0,125 г
«Hit Parade F1», красная	51789	125 0,125 г
«Hit Parade F1», красная с белой звездой	51790	125 0,125 г
«Hit Parade F1», лососевая	51281	125 0,125 г
«Hit Parade F1», розовая	51282	125 0,125 г
«Hit Parade F1», синяя	51783	125 0,125 г
«Hit Parade F1», синяя с белой звездой	51784	125 0,125 г
«Hit Parade F1», смесь	51794	125 0,125 г
«Hubalor F1», розово-карминная с белой каймой	51795	125 0,125 г
«Limbo F1», белая	51283	25 100 шт.
«Limbo F1», красная	51284	25 100 шт.
«Limbo F1», лососевая	51285	25 100 шт.
«Limbo F1», пурпурная	51286	25 100 шт.
«Limbo F1», розовая	51287	25 100 шт.
«Limbo F1», синяя	51288	25 100 шт.
«Limbo F1», смесь	51291	25 100 шт.
«Limbo F1», темно-пурпурная	51289	25 100 шт.
«Limbo F1», фиолетовая	51290	25 100 шт.
«Prism Sunshine F1», желтая	57205	141 0,125 г
«Миледи F1», белая	51200	10 50 шт.
«Миледи F1», голубая	51217	10 50 шт.
«Миледи F1», красная	51205	10 50 шт.
«Миледи F1», красная с белой звездой	51203	10 50 шт.
«Миледи F1», лососевая	51215	10 50 шт.
«Миледи F1», светло-карминно-розовая	51207	10 50 шт.
«Миледи F1», светло-фиолетовая	51213	10 50 шт.
«Миледи F1», темно-пурпурно-красная	51211	10 50 шт.
Петуния низкорослая бахромчатая		
«Триумф F1», белая	51247	10 50 шт.
«Триумф F1», белая с темно-розовым	51249	10 50 шт.
«Триумф F1», бело-розово-фиолет. смесь	51251	10 50 шт.
Петуния превосходнейшая		
«Сказка F1», белая	51245	10 50 шт.
«Сказка F1», белая с фиолетовым	51243	10 50 шт.
«Сказка F1», бордовая	51239	10 50 шт.
«Сказка F1», розовая	51237	10 50 шт.
«Сказка F1», темно-пурпурная	51241	10 50 шт.
Петуния маxовая		
«Pirouette Rose F1», розовая с белым	51294	19 50 шт.
«Pirouette Purple F1», пурпурная с белым	51292	19 50 шт.
«Pirouette Red F1», красная с белым	51293	19 50 шт.
«Sonata F1», белая	51401	19 50 шт.
Петуния крупноцв. «Alldouble Draft Giant Flowered F1», смесь	57211	263 0,125 г
Петуния многоцветковая «Удача F1», смесь	57206	263 0,125 г
Петуния флорибуница (многоцветковая)		
«Sonja Blue Ice F1», голубая с прожилками	57200	125 0,125 г
«Sonja F1», смесь	57204	125 0,125 г
«Sonja Orchid F1», пурп.-розовая с прожилками	51295	125 0,125 г
«Sonja Pico Red F1», красная с бел. каймой	51296	125 0,125 г
«Sonja Rose Star F1», розовая с белой звездой	51297	125 0,125 г
«София F1», светло-розовая	51402	10 50 шт.
«София F1», светло-розовая	51403	140 1000 шт.
Петуния ампельная		
«Wonder Wave F1», жемчужная	51299	128 50 шт.
«Wonder Wave F1», пурпурная	51310	128 50 шт.
«Wonder Wave F1», розовая	51311	128 50 шт.
«Wonder Wave F1», лавандовая	51298	128 50 шт.
«Wonder Wave F1», лососевая	51312	128 50 шт.
«Wonder Wave F1», светло-розовая	51313	128 50 шт.
«Wonder Wave F1», синяя	51222	128 50 шт.
«Wonder Wave F1», смесь	51314	128 50 шт.
«Лавина F1», белая	51223	12 50 шт.
«Лавина F1», желтая звезда	51233	12 50 шт.
«Лавина F1», красная	51220	12 50 шт.
«Лавина F1», лососевая	51225	12 50 шт.
«Лавина F1», пурпурная	51229	12 50 шт.
«Лавина F1», пурпурная звезда	51231	12 50 шт.
«Лавина F1», розовая	51227	12 50 шт.
«Лавина F1», синяя звезда	51235	12 50 шт.
«Дайманд Перл Шелд F1», св.-розово-фиолетовая	51202	182 100 шт.
«Роуз Вэйл Вельвет F1», розовая с темно-роз. прож.	51267	154 100 шт.
«Салмон Шелд Вельвет F1», лососевая	51274	154 100 шт.
«Парл Вельвет F1», пурпурно-фиолетовая	51276	154 100 шт.

КАТАЛОГ «ВЕСНА-2010»

О ней поют поэты всех веков
Нет в мире ничего нежней и красе
Чем этот свиток альых лепестков,
Раскрылся благоуханной чашей

С. Маршак

Дорогие друзья!

Предлагаем вашему вниманию еще один каталог роз, в который вошли давно известные цветоводам сорта. Эти сорта не только проверены временем, они еще и необыкновенно красивы, а также относительно дешевые, что немаловажно в нынешнее время. Группа чайно-гибридных роз представлена хорошим ассортиментом срезочных сортов.

Как всегда, посадочный материал роз вы получите с закрытой корневой системой в феврале-марте (одновременно с заказами из «СВ» №8). Заявки на понравившиеся сорта направляйте до 25 декабря этого года. Просим вас поторопиться с отправкой заявок, поскольку количество саженцев некоторых сортов ограничено.

Роза крупноцветковая «Montezuma»

3100 1шт. 28 грн.



120 см

Красно-оранжевые цветки по мере распуска становятся оранжево-розовыми, высокобокаловидные, махровые, до 10 см в диаметре, раскрываются медленно. Цветоносы упругие, высокие. Цветение обильное и продолжительное. Сорт весьма устойчив к погодным условиям, хорош для выгонки и открытого грунта, в вазе стоит долго.

Цветки темно-красные, бархатистые, крупные (8 см в диаметре). Кусты очень декоративные, густые, обильно цветущие. Сорт награжден многочисленными наградами.



60 см

Роза флорибунда «Lilli Marlene»

3050 1шт. 28 грн.



400 см



250 см



300 см



350 см

Роза плетистая «Chaplin's Pink»

3337 1шт. 30 грн.

Полумахровые розовые цветки с ненавязчивым мускусным ароматом. Необычайно обильное цветение. Терпима к бедным почвам. Подходит для выращивания в тени.

Роза плетистая «Golden Showers»

3339 1шт. 29 грн.

Эта прекрасная плетистая роза цветет с июня до наступления заморозков. Цветки устойчивы к дождю. Со временем выгорают от золотисто-желтых до пыльничных, иногда до кремовых.

Роза плетистая «New Dawn»

3318 1шт. 28 грн.

Очень ароматные нежно-розовые цветки. Цветение необычно обильное, почти непрерывное. Цветки на побегах текущего года. Сорт зимостойкий, устойчив к грибным болезням.

Роза плетистая «Sympathie»

3319 1шт. 30 грн.

Крупные (8-9 см), махровые, темно-красные, бархатистые и ароматные цветки. Цветет обильно, два раза в год. Устойчив к грибным болезням.



70 см



100 см



75 см



100 см

Роза чайно-гибридная «Duet»

3181 1шт. 29 грн.

Эта прекрасная роза имеет очень необычную двухцветную окраску: лепестки ее бокала светло-кремовые снаружи и нежно-розовые по краям. Несмотря на внешнюю хрупкость, тугие бутоны этой розы очень неприхотливые и стойкие.

Роза чайно-гибридная «Black Magic»

3179 1шт. 30 грн.

Темно-красные с чёрно-барх. оттенком цветки диам. 8-10 см на длинных, прочных цветоносах. Бутоны раскрываются медленно. Цветёт очень обильно, до заморозков. Сорт зимостойкий, устойчив к грибным болезням. Рекомендуется как для выращивания на срез в отк. и закр. грунте, так и для клумбовых насаждений.

Роза чайно-гибридная «Blue Moon»

3180 1шт. 29 грн.

Цветки крупные, серебристо-сереневые или сиренево-пурпурные, на длинных стеблях, медленно раскрываются и красивы даже полностью раскрывшись. Они хороши для срезки, к тому же долго стоят в воде. Растение сильное. Устойчивость к болезням средняя. Предпочитает легкую полутень.

Роза чайно-гибридная «Dam de Coeur»

3001 1шт. 28 грн.

Цветки вишнево-красные, махровые, раскрываются медленно. Цветоносы упругие, прочные, устойчивые. Обильно цветет. Устойчива к болезням и погодным условиям – не боится жары и дождя. Прекрасный сорт для срезки, выгонки и декоративного оформления.



85 см



100 см



80 см



80 см

Роза чайно-гибридная «Abrakadabra»

3178 1шт. 30 грн.

Оригинальная пестрая роза. Цветки чашевидной формы, диам. до 8-10 см, бордово-желтые, имеют приятный стойкий аромат. Сорт очень декоративный, великолепно подходит для срезки.

Роза чайно-гибридная «InJoy»

3182 1шт. 28 грн.

Цветки двухцветные розово-белые с сильным ароматом. Цветение необычайно обильное и продолжительное. Рекомендуется для ландшафтного озеленения и выращивания на срезку.

Роза чайно-гибридная «New Fashion»

3183 1шт. 29 грн.

Изумительное сочетание двух окрасок у лепестков: внутри насыщенно красные, а снаружи цвета спонжевой кости. Цветы красивой формы, крупные, махровые. Устойчива к заболеваниям.

Роза чайно-гибридная «Sphinx Gold»

3184 1шт. 28 грн.

Золотистые бутоны и цветки очень красивой формы. Превосходный срезочный сорт с длительным периодом цветения.

Пример оформления заказа:

Иванов Иван Иванович, ул. Мира, д. 5, кв. 5, г. Одесса, 65237
Контактный телефон: (011)11-111-111

Наименование культуры	Код	Кол-во упаковок	Цена упаковки	Сума, грн.
Роза «Chaplin's Pink»	3337	2	30,0	60,0
Роза «Abrakadabra»	3178	1	30,0	30,0
Роза «New Fashion»	3183	4	29,0	116,0
Роза «Sphinx Gold»	3184	1	28,0	28,0
Итого:				234,0

Пожалуйста, заполняйте все данные очень внимательно. Указывайте точно наименование культуры, код, количество упаковок по каждому виду и цену. Но если вам сложно указывать латинские названия сортов – достаточно правильно указать код. И еще одна просьба: пишите свой адрес, фамилию, имя, отчество очень четко и только печатными буквами. Неаккуратно и неправильно оформленные заказы будут выполняться во вторую очередь! Не высыпайте предоплату!!!

Минимальная сумма заказа - 50 грн.

Цены, приведенные в каталогах, могут быть изменены по некоторым позициям в ту или иную сторону в зависимости от цен фирм-производителей и курса валют.

С первого января следующего года доставка заказов – БЕСПЛАТНО!

Условные обозначения:

97-9 – месяцы цветения растения; 150 – высота растения, см;
7/9 – диаметр луковицы, см (К – корневище)

Приобрести посадочный материал цветов можно также в магазине
“НАШ САД”
(г. Харьков, ул. Кооперативная, 22)

Заказы направляйте

по адресу письмом: а/я 195, г. Харьков, 61003;
или по факсу: (057)731-32-14, (057)731-18-63;
либо на e-mail: sortcvetov@kharckov.ukrtelecom.net
Заявки в устной форме (по телефону) не принимаются!

Информация по заказам:

(096)39-78-814, (050)228-66-48

Заказы по E-mail

1. Пожалуйста, указывайте свой полный почтовый адрес и номер контактного телефона **внутри прикрепленного файла**.
2. Имя прикрепленного файла должно начинаться с вашей фамилии. Например: Иванов Иван Иванович.doc

Смесь чайно-гибридных роз
и роз флорибунда
3201 5шт. 125 грн.



Смесь плетистых роз
3309 5шт. 150 грн.

Продовження. Начало "СВ" №№ 2-12 за 2008 р. т. и №№ 1-7, 10 за 2009 р.

Самый желанный

лучшего кущения у сеянцев на высоте 8 см прищипывают верхушку. В конце апреля – начале мая молодые растения высаживают на расстоянии 15-20 см (низкорослые сорта) и через 30-50 см (высокорослые сорта). Рассада хорошо приживается. В Крыму семена львиного зева на рассаду высевают летом, на клумбы высаживают в сентябрь-октябрь (для цветения в следующем году).

Семена львиного зева можно посеять и непосредственно в открытый грунт в середине апреля. Через некоторое время после появления всходов их прореживают на расстоянии 20-30 см. Посев можно производить и гнездами, высевая по 15-20 семян в гнездо. Расстояние между гнездами, в зависимости от высоты растений, должно составлять 20-40 см. После прореживания оставляют по 3-5 растений в каждом гнезде. Сеянцы нередко срастаются, образуя один пышноцветущий куст часто с различной окраской цветов (если высевалась смесь семян). Зацветают молодые растения через 85-110 дней после появления всходов.

Львиний зев часто дает обильный самосев.

Люпин многолистный

Люпин многолистный (*Lupinus polyphyllus*) – статный, красочный многолетник высотой от 80 до 150 см с плотными длинными (до 80 см) кистевидными соцветиями. Соцветия состоят из многочисленных, до 170 штук, плотно сидящих мотыльковых цветков диаметром 2 см и могут быть как одноцветной, так и двухцветной окраски: голубой, синей, фиолетовой, белой, розовой, красной, пурпурной, желтой. Цветет растение обильно со третьей декады мая на протяжении месяца. Если после цветения цветоносы обрезать, через некоторое время наступает вторая, а иногда и третья волна цветения. У люпина хороши и листья – матово-зеленые, акурные, пальчато-раздельной формы, на длинных черешках.

Люпин – растение совершенно безпроблемное. Хорошо растет на открытых солнечных местах и в полутени. К почве нетребователен, но предпочитает питательные, рыхлые, с нейтральной кислотностью и не переносит замокания. Благодаря клубеньковым бактериям, живущим на корнях, обогащает почву азотом. Выносит загазованный воздух городов. Зимует без укрытия.

Вырастить из семян люпин многолистный совсем не сложно. Семена у него довольно крупные – в 1 г их содержится около 45 штук. Проще всего их высевать прямо в грунт поздней осенью – в этом случае, как, впрочем, и при ранневесеннем посеве – в конце марта, молодые растения зацветут в первое же лето, только чуть позже взрослых кустов.

При под зимнем и весеннем посеве в грунт семена можно высевать сразу на постоянное место: по 2-3 семечки на расстоянии 35 см, глубина заделки семян около 1,5-2 см. Когда сеянцы подрастут и разовьются 2-3 листа, лишние растеняца удаляют или аккуратно пересаживают на новое место, оставляя в гнезде только по одному сеянцу. Семена люпина можно сеять и в середине лета – как на постоянное место, так и в парник, а в начале сентября сеянцы аккуратно пересаживают в цветник, поскольку это растение хорошо переносит пересадку только в юном возрасте. При летнем посеве молодые люпинчики зацветут в следующем году в привычные для них сроки.

Некоторые цветоводы высаживают люпины через рассаду. Сеять можно как в марте, так и с мая по июль (для цветения в следующем году). Семена прорастают быстро – уже через неделю (при температуре 18-22°C), но иногда по какой-то причине прорастание семян может затянуться до месяца. Сеянцы в стадии одного-двух настоящих листочков пикируют в отдельные горшочки. На постоянное место подросшие растения высаживают на расстояние 25-30 см.

Люпин многолистный также регулярно образует самосев. На одном месте растение произрастает 5-6 лет.

Люпин многолистный

Яркие, трепетные цветки люпина с нежными шелкови-

стыми лепестками милья сердцу многих цветоводов. Украинские женщины выращивают эти растения возле своих домов уже не одно столетие. Среди однолетних маков самым популярным является мак **снотворный, или опиумный** (*Papaver somniferum*). Это красочное растение высотой от 40 до 120 см с сизоватыми листьями и крупными (10-15 см в диаметре) цветами, простыми или махровыми, с цельными или разрезанными лепестками. Они видаются богатой цветовой гаммой и могут быть белыми, розовыми, лососево-розовыми, светло-оранжевыми, красными, вишневыми, малиновыми, сиреневыми, темно-фиолетовыми – однотонными или двуцветными. Особенно эффектна пионовидная форма мака снотворного, которая представлена крупными цветами с большими махровыми цветками различной окраски (например, сорт *White Cloud* с белыми махровыми цветами). А у сорта **Датский флаг** необыкновенно яркие красно-желтые цветы с эффектной бахромой. Цветет мак снотворный в июне-июле. Современные декоративные сорта этого вида не содержат наркотических веществ.

Мак снотворный отличается легким "характером". Он любит хорошо освещаемые солнцем и непрородуваемые участки. К почвам нетребователен, но лучше всего себя чувствует на достаточно питательных, хорошо дренированных, умеренно влажных и не сизых грунтах.

В 1 г содержится от 2500 до 5000 семян мака снотворного, которые сохраняют всхожесть 3-4 года. Их высевают непосредственно в грунт сразу на постоянное место, поскольку пересадку это растение не переносит. Сеят как под зиму (в ноябре), так и весной – с конца марта по май. Семена заделывают не глубоко. При весенном посеве прорастание наступает уже через неделю, иногда немного позже. Как только сеянцы немного подрастут, их пореживают, оставляя расстояние между растениями 15-25 см. Запаздывать с прореживанием нельзя, поскольку в дальнейшем растения сформируют неопрятные кусты. Цветение наступает через два месяца и длится до трех недель. Чтобы можно было любоваться цветущими маками на протяжении всего лета, семена следует высевать в разные сроки.

Мак альпийский (*P. alpinum*) – много-

Мак снотворный "Датский флаг"



Мак снотворный пионовидный "White Cloud"

летнее растение, но живет недолго, поэтому его нередко высаживают как двулетник. Он необычайно изящен: над розеткой перисто-рассеченных серовато-зеленых листьев возвышается тонкий, но прочный цветонос высотой около 15 см, который несет покидающий бутон. Бутон раскрывается и превращается в очаровательный цветок белой, желтой, желто-оранжевой, реже красной окраски. Диаметр цветка около 5 см, цветет мак альпийский в мае-июне не менее двух месяцев.

Мак аномальный, или отклоненный (*Papaver anomatum*) – редчайший многолетник высотой около 40 см с белоснежными цветами, которые украшают желтые тычинки. Резные сизые опущенные листья собраны в густую прикорневую розетку. При раннем посеве цветет в первый же год с середины лета до осени. На хорошо развитом кустике может расцветать одновременно несколько десятков цветов

Маки

Яркие, трепетные цветки маков с нежными шелкови-



Львиний зев

Львиний зев, или антирринум большой (*Antirrhinum majus*) – одно из самых любимых нами садовых растений – по своей природе многолетник, но обычно выращивают его как летник и только на Южном берегу Крыма как двулетник. Наверняка каждый из нас в детстве нажимал на бока его цветков и наблюдал, как расходятся губы и открывается зев цветка, очень напоминающая голову лающей собачонки. Растение формирует прямые разветвленные стебли высотой, в зависимости от сорта, от 20 до 130 см, нередко одревесневающие в нижней части. Ланцетные листья собраны главным образом в нижней части побегов, у сортов с темными цветками они имеют пурпурные жилки и черешки. Цветки у львиного зева яркие: белые, желтые, оранжевые, темно-бордовые, красные, насыщенно-розовые, однотонные или многоцветные, собраны в кисть. Обильное цветение можно наблюдать с конца июня и до самых морозов.

Львиний зев холодостоек, светолюбив, но хорошо растет в полутени. Он любит хорошо проникающую, плодородную почву с нейтральной реакцией и с трудом переносит переувлажнение, зато довольно легко переносит непродолжительную засуху. В очень засушливую и жаркую погоду требует тщательного полива. Растение устойчиво к неблагоприятным погодным условиям.

Семена львиного зева сохраняют всхожесть 6-7 лет. Они мелкие – в 1 г содержится от 5000 до 8000 семян. Семена на рассаду высевают в конце марта. Сверху грунтом их не присыпают, а только слегка вдавливают в почвомес. Для сохранения влажности сверху накрывают стеклом или поги-этиленом, которые ежедневно снимают для проветривания, а после появления всходов снимают вовсю. При температуре 15...18°C семена прорастают через 10-20 дней, а при 20...22°C – уже на 7-9-й день. Всходы не терпят переувлажнения, поэтому поливают их очень умеренно. После появления второй пары настоящих листочков сеянцы пикируют по 2-3 штуки в отдельные горшки, ящики или парник. Для



ЦВЕТОК – ИЗ СЕМЯН!

Мак восточный "Принцесса Виктория-Луиза"



Маклейя сердцевидная



Мак аномаломный (отклоненный) "Albit"



диаметром 5-8 см! Абсолютно зимостойкое растение.

Мак скалоломный (*P. tigrifragum*), который также называют испанским маком (*Spanish Poppy*) – неизвестный широкому кругу цветоводов многолетник высотой 30-60 см. У него густая, с серебристым оттенком розетка симпатичных прикорневых листьев и атласные полумахровые цветы апельсиновой окраски. У сорта *Tangerine Parfait* цветки полумахровые. Это один из немногих маков, который непрерывно цветет с июня и до конца лета при регулярном удалении отцветших цветков. В июне цветение необычайно обильное.

Мак восточный, или турецкий (*P. orientale*) – крупный многолетний мак высотой 60-120 см. У него красивые перисторасеченные листья длиной до 30 см и довольно жесткие, покрытые волосками стебли. Чаши цветков

достигают 10-20 см в диаметре – яркие, как правило, с черным основанием лепестков. Внутри цветка множество привлекательных черно-синих тычинок вокруг головчатого пестика. Окраска лепестков может быть оранжевой, красной, темно-красной, белой, розовой, сиренево-розовой. У попугаиного сорта *Бриллиант* цветки огненно-красные, у сорта *Carteine* – розово-лососевые, сорт *Принцесса Виктория-Луиза* имеет лососево-красную окраску лепестков, а *Шустрый карлик* с ало-красными цветами не превышает 30-40 см. Есть садовые формы с полумахровыми и махровыми цветками. Цветет мак восточный в мае-июне на протяжении 12-15 дней.

Многолетние маки не только очень декоративны, но еще и достаточно нетребовательны. Лучше всего они растут и цветут на теплых, хорошо освещенных солнцем участках, хотя переносят легкую полутень. Предпочитают рыхлые, плодородные, умеренно влажные и обязательно хорошо аренированные почвы, нейтральные или щелочные. Они также отличаются достаточной засухоустойчивостью и хорошей морозостойкостью. Только мак скалоломный на зиму следует укрывать лапником.

В 1 г содержится 6500 семян мака альпийского, 9600 семян мака аномаломного, 13000 семян мака скалоломного и от 3000 до 5000 семян мака восточного. Семена многолетних маков лучше всего сразу высевать на постоянное место под зиму либо рано весной (март-апрель). Сеют вразброс, не густо, слегка задевают почву тыльной стороной грабель и

накрывают сверху нетканым укрывным материалом, закрепленным на колышки или каким-нибудь другим способом. Некоторые цветоводы весной производят посев рядами, сеют достаточно редко, сверху присыпают тонким слоем просеянного торфа и ежедневно поливают утром и вечером на протяжении где-то двух недель (пока не покажутся всходы). Подросшие сеянцы прореживают на расстоянии 10-20 см – мак альпийский, аномальный и скалоломный и 30 см – мак восточный. Семена мака восточного также сеют весной и в середине лета в холодные парники.

Если семян мало, их высевают в ноябрьско-декабре в широкие горшочки, которые оставляют в саду до весны, а затем заносят в помещение с комнатной температурой для проращивания. Посевать многолетние маки в горшочки можно и весной – в март-апрель. Сеют редко, при этом семена маков, особенно отклоненного и скалоломного, грунтом сверху не присыпают, а маков восточного и альпийского при желании присыпают слоем не более 1-2 мм. Сеянцы пикируют сразу на постоянное место, так как взрослые растения плохо переносят пересадку.

Подросшие сеянцы маков аномального, скалоломного и альпийского, которые особенно чувствительны к пересадке, из плошки можно вырезать ножом вместе с квадратом земли и аккуратно, максимально сохранив ком земли, пересадить в цветник. Чтобы добиться наибольшего декоративного эффекта, сажайте молодые растения большими группами – во время массового цветения они вам подарят незабываемое впечатление. Маки альпийский и восточный стабильно образуют самосев.

Маклейя

Маклейя сердцевидная (*Macleaya cordata*), которую также называют бокконии сердцевидной (*Bocconia cordata*) – необычайно эффектное крупное стройное растение, которое в хороших условиях достигает трехметровой высоты. У нее замечательные резные листья длиной до 25 см на длинных черешках. Сверху листовая пластинка сизая, снизу покрыта беловатыми волосками. Мелкие цветки маклеи, кремово-белые, розоватые или оранжево-розовые, с большим количеством тычинок. Они собраны в высокие (до 40 см) рыхлые метелки, которые образуют над листьями кружевное облако. Цветет боккония в июле-августе не менее месяца.

Маклейя сердцевидная неприхотлива. Хорошо растет как на солнце, так и в полутени. Полутени даже предпочтительнее, особенно в южных и восточных областях Украины – тогда ее великолепная листья не подгорают и сохраняются до поздней осени. Может расти практически на любых почвах, но самые роскошные экземпляры вырастают на питательных, хорошо аренированных суглинках. Нуждается в регулярном поливе, однако не переносит тяжелых почв с избытком влаги. Взрослые растения зимуют без укрытия, но молодые сеянцы в первый год желательно укрывать.

Семена бокконии сердцевидной довольно мелкие – в 1 г их содержится от 700 до 1200 штук. Их можно высевать под зиму – в грунт или в ящик, который сверху укрывают утеплителем и оставляют до весны в саду. Весной можно посеять, как в холодный парник, так и на подоконник. Обычно семена прорастают без дополнительной подготовки. При посеве весной на рассаду в комнате (сверху их слегка присыпают почвосмесью) всходы уже через 7-10 дней. Если на протяжении двух-трех недель всходы не появлялись, поместите горшок с посевами в полиэтиленовый пакет, а затем поставьте в холодильник (но не в морозильную камеру!) на 3-4 недели. Если на улице еще сохраняется низкая положительная температура, перенесите посевы в сад на указанный выше срок. Как правило, после периода охлаждения проблем с прорастанием не бывает.

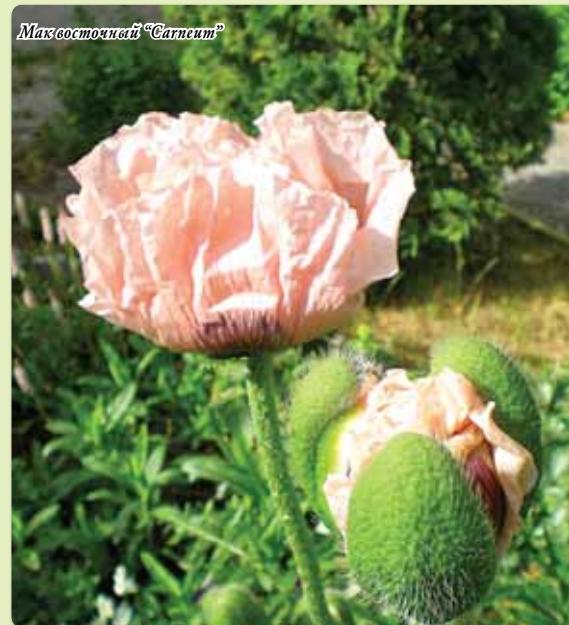
Когда у маклеи разовьется первая пара настоящих листьев, сеянцы пикируют в отдельные стаканчики. При достижении молодыми растениями высоты 10 см, их можно высаживать на постоянное место в сад. Делают это обычно не раньше конца мая, когда минует угроза возвратных заморозков – иначе неокрепшие растения сильно пострадают и могут даже погибнуть. Зацветают сеянцы обычно только на третий год после посева.

Ирина Соколова

Продолжение следует



Мак альпийский



Мак восточный "Carteine"



Мак скалоломный "Tangerine Parfait"



Мак восточный "Шустрый карлик"

Осень. Время готовиться к весне

Продолжение. Начало в «СВ» №№9-10 за 2009 г.



Иридодиктиум (Iridodictyum)

Они появляются в саду одновременно с крокусами. Цветы у них опережают развитие листьев, и степень этого опережения является важным видовым признаком для определения видов и групп растения. Упомянутые отличия (наличие луковиц и развитие цветов раньше листьев) дали основания российским ботаникам настаивать на выделение этих растений в самостоятельный род Иридодиктиум. В каталоге «Сільського Вісника» культура представлена в основном сортами ир. сетчатого, гибридом ир. Виноградова «Кэтрин Ходжкин» и садовой формой ириса госпожи Данфорд.

Раньше всех в моем цветнике появляется иридодиктиум госпожи Данфорд (*I. danfordiae*). Он самый нетерпеливый. Миниатюрная кроха высотой всего 10 см с небольшими желтыми цветами в зеленоватую крапинку и диаметром венчика не более 3-5 см, словно стойкий оловянный солдатик, с отчаянной храбростью противостоят ночных заморозкам и другим неблагодарным ранней весны. Наклоняясь, чтобы рассмотреть его поближе и ощущаю чудесный аромат свежести. Удивительное растение, достойное настоящего уважения и восхищения. В свое время оно было обнаружено в горах Турции и введено в культуру госпожой Данфорд. К нам появляются чаще всего садовые клоны этого дикорастущего вида.

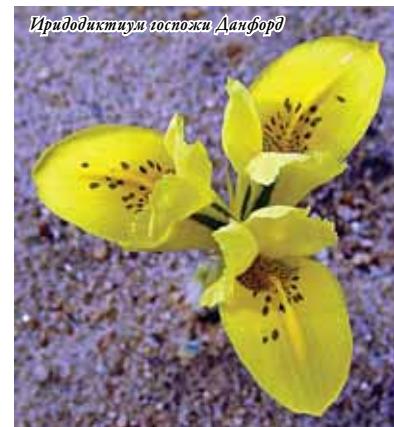
От других представителей «луковичных ирисов» растение отличается не только кариковым ростом и отсутствием верхних «лепестков» (штандартов) у цветка, что делает его очень похожим на миниатюрный ирис, но и полной стерильностью цветков. Размножается только вегетативно, образуя однодревесные небольшие по размеру замещающие луковицы и массу деток, размером с рисовую зернышко, у основания материн-



Гибрид Кэтрин Ходжкин



Иридодиктиум сетчатый



Иридодиктиум госпожи Данфорд

В такой науке как ботаника очень часто некоторые растения не вписываются в стройные ряды классификации и порой столетиями «путешествуют» по разным отделам систематики, периодически меняя свое название и принадлежность. Так случилось и с растениями, о которых пойдет речь ниже. Долгое время их приписывали к роду Ирис, выделяя в отдельную группу – ирисы луковичные. Действительно, эти симпатичные горные растения из семейства *Iridaceae* (ирисовые, или касатиковые) по своему строению очень похожи на ирисы, только вместо корневища у них луковица. Споры о правомерности такого решения не стихали в течение двух столетий и к середине прошлого века неугомонные систематики все-таки выделяли «ложные ирисы» в самостоятельный род. Теперь невысокие мелколуковичные ирисы называются иридодиктиум, а крупнолуковичные – ксифиум. Однако в силу традиционного консерватизма западноевропейские производители и поставщики цветоводческой продукции продолжают использовать устаревшую терминологию, внося определенную путаницу в название этих культур. Не избежали этой путаницы и мы с вами.

Но пока ботаники и производственники ломают копья в поисках компромисса, мы познакомимся поближе с растениями, изящные цветы которых действительно очень похожи на цветы ириса, а неприхотливость в выращивании и разнообразные сроки цветения позволяют значительно расширить коллекцию «касатиков» в нашем саду. Кстати, полуза забытое русское слово «касатик», определяющее название всего семейства, означает – милый, желанный, любимый. Вот такими желанными, самыми первыми среди «ирисов», для меня стали иридодиктиумы.

ской луковицы. Для формирования более крупных замещающих луковиц иридодиктиум госпожи Данфорд рекомендуется посадить немного глубже, чем принято для остальных представителей рода, на глубину 6-10 см, с учетом размера посадочного материала и механического состава почвы.

Иридодиктиум сетчатый (*I. reticulatum*) – маленькое чудо весны. Он расцветает в саду в начале апреля, практически одновременно с гибридными крупнолуковичными крокусами. Большие очаровательные цветы забро звадривают нежными лепестками под упрямом напором весеннего ветра, словно яркая тропическая бабочка на стебельке пропеет крыльями. Завораживающее цветение длится около трех недель. Каждый цветок держится открытым 3-5 дней. Это наиболее распространенный в культуре иридодиктиум, сорта которого получены в результате естественного отбора и межвидового скрещивания ир. сетчатого, ир. Беккера и ир. хистриоидес, то сохранившие основные наследственные признаки ир. сетчатого: характерную окраску цветка, раннее цветение и луковицу, покрытую сетчатой оболочкой. В западных каталогах они так и называются «сорта ириса сетчатого». В коммерческом обороте сегодня находится более 20 сортов иридодиктиума сетчатого. Растения достаточно неприхотливы для выращивания, хорошо размножаются вегетативно, образуя за год три-четыре новых луковиц, и дают вполне всхожие семена. Небольшая продолжительность луковица диаметром 3-4 см и диаметром 1,5-2,5 см, покрыта сетчато-волокнистой оболочкой, отсюда и название вида. Высота цветущего растения 12-15 см. Цветы крупные, размером 5-7 см, ароматные, насыщенной синей, голубой, или фиолетово-пурпурной окраски с ярким желто-оранжевым или белым пятном на нижнем лепестке. Имеются белые формы «Альба» и «Наташа». В каталоге нашей газеты вы найдете совершенно очаровательные сорта «Кэнтеб» (*Cantab*), «Гармония» (*Harmony*), «Эдвард» (*Edward*), «Алек Эс Дайт» (*J. S. Dijt*) и «Паулина» (*Pauline*). К со-

жалению, многие годы ассортимент этого замечательного растения в «СВ» не обновляется, а хотелось бы пополнить свою коллекцию и другими интересными сортами.

Не могу не отметить еще одно изумительное растение – гибрид между ирисами хистриоидес майор и ирисом Виноградова – «Кэтарина Ходжкин» (*Katherine Hodgkin*). Выдендленный более полувека назад, он и сегодня остается лучшим среди луковичных ирисов этой группы. Крупные, до 10 см, ароматные цветы с широкими лепестками сдержанно элегантной голубовато-серой расцветки. Описать полную окраску цветка очень сложно, кажется, что лепестки его переливаются зеленоватым космическим светом. Этот красивейший цветок был назван именем прелестной женщины и посвящен жене известного ботаника Ходжкина. Позднее на основе ирисов Виноградова и хистриоидес были выведены другие сорта «Франк Эльдер» (*Frank Elder*), «Шейла Энн Джермени» (*Sheila Ann Germene*), но Кэтарина до сих пор остается непревзойденным шедевром селекции. Растения этой группы отличаются большей терпимостью к задернению и увлажнению почвы в летний период. Их можно выращивать без выкопки и пересадки до 5 лет. Размножаются замещающими луковицами и деткой, которую растение продуцирует в большом количестве.

Выращивать иридодиктиумы не сложно. Культивируют зимостойкая и не требует, какого-то специального ухода. Прекрасно растет на хорошо освещенных солнечных участках с аренированной нейтральной или слабощелочной почвой, но не терпит избытка влаги. В период летне-осенне-зимнего покоя иридодиктиум требует сухое содержание. В природе растения обитают в горах и предгорьях Кавказа, Малой и Передней Азии, и биология их развития предполагает наличие прохладной с достаточным количеством осадков весны, яркое сухое лето и снежную зиму без оттепелей и выдувания снега. Если климатические условия вашей местности далеки от идеала, летние дожди привычное явление,

а липкая земля на участке, словно бутербродное масло, размазывается по лопате, то их лучше выращивать на приподнятой горке или с южной стороны крупного дерева, куста сирени, корни которых как нанос будут вытигивать лишнюю влагу. Как еще один надежный вариант сохранения растений могу предложить ежегодно выкапывать луковицы после цветения. Именно отсутствие или несвоевременная выкопка луковиц – главная причина неудач при выращивании этой культуры в северных и западных областях Украины и заболеваний луковиц «чернильной пятнистостью». Кстати, плотные листья иридодиктиума имеют свойство долго оставаться зелеными, даже если сама луковица уже давно перешла в состояние покоя. Поэтому не стоит дожидаться их полного высыхания. Сигналом к выкопке можно считать появление верхней части листовой пластинки и полегание листьев. Выбрав гнездо, но не обрывая листья, просушиваем их несколько дней при +23...25°C и затем очищаем. До посадки храним луковицы в опилках в сухом и темном помещении, поддерживая температуру +17...20°C. В степной и лесостепной части страны, где дожди летом не частые гости, растения можно не выкапывать до трех-пяти лет. Высаживаем в грунт в конце сентября-октября на глубину 6-8 см (2-3 высоты луковицы), с расстоянием между растениями 10-15 см.

Ксифиумы (Xiphium) – это ирисы широколистистые, или пиренейские (*I. latifolia* = *Xiphium latifolia*). Историческая родина растения – влажные травянистые долины и высокогорные луга Пиренеев. Это яркое и неприхотливое растение с незапамятных времен люди выращивали в культуре. Но особенно по нраву ему пришелся умеренно-теплый и влажный климат Англии, где растение быстро размножилось и распространилось в природе, образовав целые заросли. К середине 16 века туманный Альбион стал для ириса широколистистого фактически второй родиной, а за растением и его культурными формами закрепилось еще одно официальное название – ирис английский.

удобства использования все современные ксифиумы подразделяются на три группы: испанские, английские и голландские.

Ксифиум – типичный представитель эфемероидных растений. После цветения вегетативная часть засыхает, а вместо одной материнской формируются несколько замещающих луковиц. Высота растений 40-65 см у английской, и до 90 см у голландской группы. На тонком, но прочном цветене распускаются два-три изящных, ярко окрашенных однотонных или двухцветных цветка. Цветы лишенны аромата. Продолжительность жизни отдельного цветка в открытом грунте составляет 3-7 дней, что значительно больше, чем у корневищных ирисов. Цветение каждого последующего цветка, наступает после засыхания предыдущего. Зимостойкость разных групп ксифиумов неодинакова. Так если сорта английской группы неплохо зимуют в Украине, то голландские замерзают уже при -6...-10°C, а теплолюбивые испанские не зимуют даже на ЮБК. По большому счету, агротехника выращивания культуры у нас в стране еще не отработана и носит любительский характер. Но тот, кто хоть раз увидел цветущие в саду ксифиумы, попадает под невыразимое очарование этих растений.

Ксифиумы английской группы

Группа ведет начало от дикорастущего ириса широколистистого, или пиренейского (*I. latifolia* = *Xiphium latifolia*). Историческая родина растения – влажные травянистые долины и высокогорные луга Пиренеев. Это яркое и неприхотливое растение с незапамятных времен люди выращивали в культуре. Но особенно по нраву ему пришелся умеренно-теплый и влажный климат Англии, где растение быстро размножилось и распространилось в природе, образовав целые заросли. К середине 16 века туманный Альбион стал для ириса широколистистого фактически второй родиной, а за растением и его культурными формами закрепилось еще одно официальное название – ирис английский.

К сожалению, в Украине это растение малоизвестно и почти не выращивается. Обычно, прочитав на упаковке латинское название *Xiphium*, цветоводы сразу теряют к нему интерес. И напрасно. Это вполне морозостойкая группа прекрасно растет у нас, и способна выдерживать морозы до -25°C под небольшим укрытием из листьев или под снегом. Технология выращивания аналогична тюльпанам. Сорта этой группы очень неприхотливы, и не требуют какого-то особого ухода. Прекрасно растут на любой окультуренной почве с хорошим дренажем. Любят понежиться под лучами ласкового весеннего солнца, наиболее комфортная температура для их вегетации $+20\text{...}22^{\circ}\text{C}$. Сорта этой группы замечательно подходят для мягкого, влажного климата Полесья и Западной Украины. При выращивании в сухих южных и восточных областях страны растению следует подбирать защищенные от дневного зноя участки. В период активной вегетации необходим хороший полив, при отсутствии влаги в почве замещающие луковички и детька мельчают.

Ксифум английской группы легко размножается семенами и вегетативно. Вместо одной луковицы вскоре образуется целая семья из двух-трех десятков крупных луковиц. Разросшиеся гнезда делают раз в пять лет. Дождавшись пожелания листьев, растения выпыхивают и, не обрезая вегетативную массу, просушивают как лук на солнце. Хранят в затененном проветриваемом месте до полного высыхания ботвы. Не пытайтесь делить гнезда, пока стебли растения полностью не высохли, вы рискуете повредить нежное донце молодых луковиц.

Высаживаем в грунт со второй половины сентября – в октябре. Глубина посадки 8-12 см, или три высоты луковицы, считая от донца. Схема посадки 15x25 см. Предварительно место посадки перекапываем на глубину 20-25 см, заправляем компостом и минеральными удобрениями. Цветет в июне-начале июля, хорошо сочетается с розами, лилиями и хостой. При наличии разных по сроку цветения сортов, цветение растягивается на две-три недели. В природе окраска цветов ксифума широколистного синяя и темно-голубая, размер цветка 7-8 см. На его основе создано немало интересных сортов с более крупными, чем у исходного вида цветами (до 10 см) и яркой насыщенной окраски от белой, розовой, голубой и синей до красно-фуксовой, пурпурной и фиолетовой. В каталоге «СВ» английская группа представлена смесью сортов под одним из ботанических названий культуры – ирис широколистный.

Ксифумы голландской группы

Эти симпатичные луковичные растения стали «голландскими» по той же причине, что и широколистный пиренейский ирис – ирисом английским. В начале 19 века голландской цветоводческой фирмой

«Van Tuerberg» при скрещивании различных дикорастущих видов «луковичного ириса» (ирис испанского, танжерского и Буассье) удалось вывести новые интересные гибридные формы. В стране начался очередной цветочный бум, и было создано много интересных новинок, за которыми закрепилось название – голландские ирисы. За прошедшее столетие в этот сложный «генетический бульон» селекционеры постоянно добавляли «свежей крови», и на сегодняшний день голландская группа самая многочисленная и включает около двух сотен сложных по происхождению сортов и гибридов самой разнообразной окраски. Сорта этой группы можно встретить также под названием *Dutch iris* – немецкие ирисы.

В Украине цветы ксифума голландского хорошо известны, его яркие сорта стали неотъемлемой частью зимнего ассортимента цветочного рынка. Но если выгонка ксифума в закрытом грунте хорошо отработана и не представляет особых трудностей, то стабильное ежегодное цветение растения при выращивании в саду, оказалось для украинских цветоводов загадкой со многими неизвестными. Попробуем в ней разобраться.

Для ксифума этой группы характерен сезонный тип развития, соответствующий климату Средиземноморья. Жаркое, сухое лето, полное отсутствия дождей в период покоя и мягкая, комфортная зима с непромерзающей почвой. Невысокая зимостойкость этих красивых растений в первую очередь обусловлена тем, что при селекции использовались теплолюбивые виды, происходящие с горных склонов южного Средиземноморья (Испания, Португалия) и Северной Африки (Марокко).

Агротехника выращивания сортов голландской группы в Крыму, в южных и сухих восточных областях степной и лесостепной зоны не вызывает какой-либо сложности. Температурные условия позволяют растению сформировать за лето нормальные луковичи и при решении вопроса зимовки, проблем с цветением в следующем сезоне не возникает. Сложнее обстоит дело в областях с прохладным климатом. При поздней весенней посадке в грунт (поставка весной) и недостатке суммарного тепла летом, замещающие луковичи не успевают вырасти и взыреть. А так как формирование зачатков цветочных почек находится в прямой зависимости от веса и размера этих луковиц, то даже благополучно перезимовавшие растения могут не зацвести у вас на следующий год. Прохладное и дождливое лето следующего года усугубляет ситуацию, и культура постепенно сходит на нет, вырождается. Это главная причина неудачи при выращивании ксифума голландского в западных и северных областях Украины.

Более надежен другой вариант зимовки. Осенью высаживаем луковичи в контейнер или специальные пластиковые ящики с прорезями на дне и оставляем до весны в непро-

мерзающем помещении (погреб, яма в гараже, флигель), где температура зимой держится в пределах $+2\text{...}10^{\circ}\text{C}$. Конечно, придется регулярно наведываться «зимовщикам» и периодически поливать, чтобы корни коренившихся лукович не пересохли. Весной, перезимовавшие в тепле растения, высаживаем в цветник.

Камассия

Еще одна малоизвестная культура на цветочном рынке страны. Ее стройные, словно устремленные в небо, высокие соцветия украсят ваш сад в самом начале лета. Название камассия заимствовано из языка северо-американских индейцев, использовавших луковицы, росших в изобилии по глинистым горным лугам Америки и Канады, в пищу.

У культуры масса достоинств: неприхотлива в выращивании, зимостойка, не повреждается вредителями и болезнями, быстро и легко размножается. Все виды камассии прекрасно растут на открытых солнечных местах и в полутени, предпочитают плодородную почву с хорошим увлажнением в период вегетации весной и в начале лета и сухое содержание после отмирания листьев. Это одно из немногих луковичных растений, которое хорошо себя чувствует на влажных и тяжелых почвах, хотя длительное переувлажнение зимой для него тоже губительно. Зимует без укрытия. На одном месте без деления и пересадки может расти очень долго, и с каждым годом цветение становится только пышнее.

Луковицы, посаженные весной (в апреле-мае), зацветают только через 2-3 месяца. Оптимальная температура воздуха для отрастания корней и листьев теплолюбивого голландца $+15\text{...}20^{\circ}\text{C}$. Нетрудно подсчитать, что цветение придется на середину лета и времени на формирование замещающих лукович останется не так уж и много. Именно поэтому более предпочтительна осенняя посадка, тогда цветение наступает намного раньше, уже в середине мая – начале июня. Но в нашей стране, даже на юге, благополучная зимовка теплолюбивого растения сопряжена с определенным риском, и во многом зависит от сложившихся погодных условий и степени укрытия растения на зиму. И если в Крыму для нормальной зимовки будет достаточно легкого укрытия из рыхлого слоя растительного мусора, листьев и веток, то под Киевом и Харьковом утеплять посадки придется основательно, засыпая слоем компоста или торфа толщиной 15-20 см. Так же как кусты розы. К сожалению, в суроющую зиму при отсутствии снега даже такое укрытие в северных и восточных областях не всегда гарантирует 100% сохранность лукович.

Более надежен другой вариант зимовки. Осенью высаживаем луковичи в контейнер или специальные пластиковые ящики с прорезями на дне и оставляем до весны в непро-

мерзающем помещении (погреб, яма в гараже, флигель), где температура зимой держится в пределах $+2\text{...}10^{\circ}\text{C}$. Конечно, придется регулярно наведываться «зимовщикам» и периодически поливать, чтобы корни коренившихся лукович не пересохли. Весной, перезимовавшие в тепле растения, высаживаем в цветник.

Татьяна Санина

Ксифум (ирис) испанский



Ксифум (ирис) испанский



Ксифум (ирис) широколистный



Камассия Кузика (в центре)



Смесь сортов голландской группы



Сільський ВІСНИК

11/2009

СТОРІНКА КВІТНИКАРЯ

17

Вирощуємо гладіолуси



затвердевши пятна не советую, так как неизбежно повреждаются здоровые ткани клубнелуковицы, открывая "ворота" для инфекции. Зараженным инструментом можно инфицировать большое количество посадочного материала вирусными и другими заболеваниями, при этом растения часто погибают еще до цветения.

Чтобы ускорить цветение гладиолусов на 7-10 дней, следует прорашивать клубнелуковицы, выкладывая их на свету донцем вниз, за три недели до посадки. Желательно не допускать повышенной влажности воздуха, потому что начнут расти корешки.

Примерные сроки посадки шпажников - с начала апреля до конца мая. К посадке можно приступить, когда почва на глубине 10 см прогреется до +10°C. Детку гладиолусов стараитесь высаживать как можно раньше. Если вы хотите получить к 1 сентября цветы поздних и среднепоздних сортов, их следует высаживать до 25 апреля. Расстояние между клубнелуковицами в ряду 15-20 или 10 см (между мелкими), при этом ширина между рядами составляет 20-30 см. Чтобы было удобно поливать и ухаживать, мы высаживаем гладиолусы длинными грядками по четырем рядам на каждой. Расстояние между грядами 50 см.

В зависимости от размера клубнелуковицы сажаем на глубину 10-15 см (крупные - не менее чем на 15 см). При глубокой посадке растения более устойчивы, не склоняются и не падают при сильном ветре. Мелко посаженные клубнелуковицы вырастают менее крупными, хотя детка образуется большая.

Детку шпажников высаживаем ленточным способом на расстоянии 2-3 см и глубину 5 см, между рядами оставляя 20-30 см.

На дно канавки перед посадкой вносим нитрофоску, раскладываем прорванные клубнелуковицы, опудриваем их золой, а затем засыпаем землей. Крупные клубнелуковицы лучше высаживать рядами, чтобы перед цветением было удобно подвязывать гладиолусы. Колья или арматуру вбиваем вдоль каждого ряда через 4-5 см. Шпагат натягиваем по обе стороны растений. В этом случае не нужно подвязывать каждое растение, достаточно связать между собой оба шпагата короткой веревочкой через каждые 50-100 см. Это очень удобно: растения стоят ровно, поддерживая друг друга, а во время срезки не надо отвязывать каждый цветенос.

После всходов первые два месяца очень важно своевременно рыхлить почву и удалять сорняки в посадках гладиолусов, так как они не любят затенения. Особенно часто следует пропалывать детку, которая в первый месяц после всходов еще не набрала силу.

При образовании трех листьев против фузариоза (*Fusarium oxysporum f. gladioli*), серой гнили (*Botrytis gladiolorum*), склеротиниоза (*Sclerotinia gladioli*) и других заболеваний нужно через каждые 2-3 недели опрыскивать гладиолусы препаратом Топсин-М (его следует чередовать с Фундазолом и Ридомилом). При появлении насекомых-вредителей добавляйте в раствор фунгицида Конфидор Макси, Децис или Карата.

Особо хочу выделить борьбу с трипсами (*Taeniothrips simplex*). За несколько дней появления этих крошечных (1-1,5 мм), почти не заметных насекомых способны

полностью загубить великолепный цветенос, высасывая сок из бутонов, которые впоследствии засыхают, так и не распустившись. При слабом поражении вредителем на лепестках темноокрашенных сортов заметны извилистые белые черточки, которые делают цветок непригодным для срезки.

В борьбе с трипсами особо важно на профилактику. Во время активного роста цветочной стрелки, но до начала окрашивания бутонов, надо обязательно обработать гладиолусы Конфидором Макси (1 г на 5 л воды). Если же обработать растение после окрашивания бутонов, эффективность опрыскивания снижается - насекомые уже успеют посетить 2-3 нижних цветка. Очень важно опрыскивать ранние, средние и поздние сорта гладиолусов не одновременно, а именно в фазу роста цветеноса.

В жаркое и засушливое лето гладиолусы поливаем часто и обильно. При недостатке влаги растения замедляют рост, а многие сорта (особенно с гофрированными цветками) откладывают цветение. Потребность в поливе возрастает в фазу бутонизации и цветения. В жаркую погоду надо поливать ежедневно, тогда на цветеносе будет более 20 бутонов, а цветки будут очень крупные. Почвенная влага хорошо сохраняется, если замульчировать грядки опилками, торфом, луговой от сенечек. Чтобы предотвратить развитие гнилостной микрофлоры, один раз в месяц поливаем мульчу препаратами Байкал ЭМ или Фитоспорином.

Очень осторожно следует относиться к использованию навоза и перегноя. На тяжелых суглинистых почвах навоз способствует развитию патогенного микрофлоры. Гладиолусы вначале растут хорошо, клубнелуковицы "жиреют", а после цветения заболевают и гибнут. Такой же эффект наблюдается при избытке азотных удобрений. Кроме весеннего припосадочного внесения нитрофоски, летом мы ничем не подкармливаем цветы. Гладиолусы начальную фазу цветения подавляют и хотя бы немногим подсушить на солнце до наступления заморозков.

К закладке посадочного материала на зимнее хранение также нужно подготовиться. Сразу после выкопки следует отрезать надземную часть, не оставляя пеньков. Старую высокую клубнелуковицу с корнями сразу отделать нежелательно, так как при этом часто травмируется новая луковица. Это следует делать не раньше, чем через 7-10 дней сушки. Сушить посадочный материал нужно в хорошо проветриваемом месте, можно на солнце, рассыпав клубнелуковицы в один слой на полизиэтиленовой пленке или в низком ящичке. После просушки их рассыпают в один слой и опрыскивают системным инсектицидом (Карат, Мостианом и др.). Делать это необходимо утром, чтобы до вечера посадочный материал успел высохнуть.

После этого клубнелуковицы гладиолусов следует подсушить еще 10-15 дней. Хранить их лучше в открытых коробках или ящиках, насыпав тонким слоем (приблизительно 10 см, или в 2-3 клубнелуковицы) при температуре +1...+8°C. Если во время хранения виа заметили, что посадочный материал начинает пlesenеть, срочно занесите его в тепло и просушите 5-7 дней возле батареи в открытом ящичке. В дальнейшем надо выбирать более сухое место хранения.

Если зимой на клубнелуковицах шпажников появляются трипсы, очистите их от чешуи, засыпьте полностью золой и поставьте в холодное



или Фундазолом). Через 10-15 дней повторить обработку.

Если вы выращиваете гладиолусы для срезки цветов, то это лучше делать при распускании первого цветка, а затем, поставив в воду, занести в подвал. При низкой температуре цветки будут распускаться медленнее. Защищенные от ветра, жары и насекомых-вредителей, цветы будут сохранять свежесть и красоту около 10-15 дней. При срезке нужно оставлять на растении не менее 4-5 листьев для дозревания клубнелуковицы, которое продолжается 30-40 дней после цветения.

Если шпажники выращивают для украшения сада, то высокие и тяжелые соцветия надо подвязывать, а после окончания цветения срезать, оставляя листья для нарастания луковицы и детки.

После цветения продолжаем поливать гладиолусы один раз в неделю для того, чтобы выросла крупная луковица. Отцветшие растения можно полить Фитоспорином или Байкалом ЭМ.

Выкапывать гладиолусы желательно с серединки и до конца сентября. Если цветов очень много, то лучше начинать с 5 сентября, чтобы успеть выкопать и хотя бы немногим подсушить на солнце до наступления заморозков.

К закладке посадочного материала на зимнее хранение также нужно подготовиться. Сразу после выкопки следует отрезать надземную часть, не оставляя пеньков. Старую высокую клубнелуковицу с корнями сразу отделать нежелательно, так как при этом часто травмируется новая луковица. Это следует делать не раньше, чем через 7-10 дней сушки. Сушить посадочный материал нужно в хорошо проветриваемом месте, можно на солнце, рассыпав клубнелуковицы в один слой на полизиэтиленовой пленке или в низком ящичке. После просушки их рассыпают в один слой и опрыскивают системным инсектицидом (Карат, Мостианом и др.). Делать это необходимо утром, чтобы до вечера посадочный материал успел высохнуть.

После этого клубнелуковицы гладиолусов следует подсушить еще 10-15 дней. Хранить их лучше в открытых коробках или ящиках, насыпав тонким слоем (приблизительно 10 см, или в 2-3 клубнелуковицы) при температуре +1...+8°C. Если во время хранения виа заметили, что посадочный материал начинает пlesenеть, срочно занесите его в тепло и просушите 5-7 дней возле батареи в открытом ящичке. В дальнейшем надо выбирать более сухое место хранения.

Если зимой на клубнелуковицах шпажников появляются трипсы, очистите их от чешуи, засыпьте полностью золой и поставьте в холодное

место (+1...+5°C). Некоторые цветоводы советуют замачивать их в растворах инсектицидов. Но ведь на улице сушить невозможно - зима, а насыщать свой дом 5-7 дней (пока высокнут) парами ядохимикатов - вряд ли стоит. Если же это отдельное помещение - это другое дело.

Очень актуален вопрос о том, сколько лет можно выращивать эти цветы на одном месте. Принято считать, что 2-3 года. Хотя мы успешно выращиваем гладиолусы без смены культуры уже 10 лет. Возможно потому, что используем разнообразные методы оздоровления посадочного материала и почвы (зола, препарат Байкал ЭМ).

Для того, чтобы коллекция существовала долгие годы, мы выращиваем гладиолусы на трех участках:

1. На первом участке сажаем крупную клубнелуковицу диаметром 3-5 см. С такого посадочного материала получаем первоклассную срезку и самый крупный посадочный материал для продажи или высадки в теплице.

2. На втором высаживаем мелкие клубнелуковицы, диаметром 1-1,5 см. С этого участка получаем дешевую срезку (около 10-15 цветков) и клубнелуковицы диаметром 3-5 см.

3. Третий участок отведен для высеяния деток гладиолусов и выращивания из нее посадочного материала от 1 до 3 см в диаметре.

Придерживаясь описанных агротехнических приемов, можно длительное время любоваться цветущей коллекцией, а также успешно размножать гладиолусы.

**Ірида Жалина,
г. Горловка,
Донецка обл.**





Симфония ветра

Сад - это как большой симфонический оркестр, в котором каждый цветок играет свою партию. Но как бы не «звучал» он прекрасно соло - только вместе они создают то неповторимое звучание, которое присуще каждому саду, созданному любящим его цветоводом.

Наши сады прекрасны в любое время года и сменяются как декорации. Весна дарит нам чудо обновления природы в каждом распустившемся цветке, зеленеющей травке, благоухании цветов. Нежные подснежники и крокусы, нарциссы и тюльпаны, ирисы и морозники - их одинокие голоса постепенно сливаются в многоголосный хор, а затем передают эстафету жаркому лету. А оно, в пышном убранстве летников и многолетников, несет заряд жизнерадостности и ликования от ярого многообразия наших садов и палисадников.

И только осенью, сама природа приостанавливает наш бег, чтобы мы могли видеть то, что не успели увидеть знойным летом, насладиться последними теплыми деньками. И самое главное - «услышать симфонию ветра» в шелестящих на ветру листьях декоративных злаковых трав, которые задают тон в осеннем саду. Ведь только в лучах осеннего солнца можно увидеть каждый филигранно вырезанный стебелек, ершик, метелку, комбинации света и тени, сочетание фактуры и цвета. А какие композиции из декоративных трав и осенних цветов можно увидеть в саду! Они совершенны и динамичны, легки и пластичны. Ни одно растение так не вписывается в структуру романтического сада так, как декоративные травы. Грация и изящество, легкость и воздушность - вот диапазон их возможностей.

Бот пушистых белых соцветий мискантуса китайского, укутавшихся как вуалью, стоит гордая красавица канна индийская *Америка*. Ее крупные, рельефные листья в полоску, темные бархатные лепестки цветков еще выразительнее звучат под аккомпанемент стройных стеблей мискантуса, который нащетывает своей спутнице «мелодию любви». Их дуэт прекрасен, а содружество - классика жанра.

А о чём «говорят» ершики перистоцветник лисохвостного, покачиваясь в лучах утреннего солнца? Речь их монотонна и однообразна, и вчна - как все живущее на земле. Но вот в лучах поддуненного солнца куст засиял миллиардами ма-

леньких солнечек, как будто изваянных из золота. Неожиданно начался дождь. Под порывами сильного ветра тонкие стебли прижимаются к земле, затем в вихре разлетаются в разные стороны - и так много раз. Стою и удивляюсь: такие хрупкие с виду, они оказались стойкими, выносливыми к любой непогоде и при первых же лучах солнца снова распустили свои спящие ершики, стяжнув с них воду, и повели свою монотонную беседу, покачиваясь и неся службу саду.

Перистоцветник достойный партнер для осенних цветов. Астры и гелениум, рубебекия и тысячелистник рассказывают ему свою версию прекрасной сказки, озаряя сад последними яркими мазками солнечных цветов, согласно кивая ему в такт головками. Георгина смотрит на них свысока. Ее упругие стебли (подвязанные к опоре) стойко выдерживают усиливающийся ветер и несут на длинных цветоносах ярко-оранжевые головки цветов. Гибискус *Галактика* любит это время года. Цветы его в бутонах, и долго держатся на высоких стеблях. Цветок очень экстравагантный в наших садах. Высокие и низкие, легкие и плотные - декоративные травы незаменимы в наших садах, они придают им определенную завершенность.

Лето пролетело, но садовый сезон не закончился. А какая осень без хризантем? И они в веселом хороводе долго радовали нас, расцвечивая палисадники разнообразием красок и оттенков до самых морозов.

И вот звучит последний аккорд - зима! Ее пришествия долго ждали, и она ответила: морозом и первым снегом, под покровом которого замерзло все живое. Все как будто уснуло. Можжевельники украшены гирляндами к Новому году. Надев белые шапочки, стриженые шары из самшита выстроились в караул.

Но послушайте! Вы слышите? «Симфония ветра» не прекращается ни на миг. Под завывание ветра она продолжает звучать в кронах елей и верхушках тополей, которые, поскрипывая и раскачиваясь, ведут между собой неспешную беседу о прошедшем лете, о наступлении нового, когда все начнется сначала.

И это не сказка. Мир природы не познать человеческим разумом, потому что создатель ее Бог. В Нем столько совершенства и красоты, что нам остается только тихонько восторгаться и замирать от удивления, от Его Величия и Могущества.

Надежда Усик,
п/т Широкое, Днепропетровская обл.

Фото автора



Горку хочу!

Каменное спокойствие

Рокарии довольно часто, но на мой взгляд, не очень удачно называют «каменистыми цветниками», или «каменистыми садами», но своей сути – это художественные пейзажные композиции из камней и растений, или, другими словами – «свободное сочинение» на тему «растения и камни».

Вы еще помните ваши вопросы об «альпийских горках»? Я «передадресую» их рокариям, и отвечу – сразу на все, что бы вы почувствовали разницу. Итак:

– *Видела у кого-то (или – на картинке) рокарий – очень понравился! Прошу совета, как создать такую же?*

– Не копировать, а вспомнить свое настроение, попытаться понять, чем оно было вызвано? Цветом? Соотношением объемов и силузтов? – и попытаться воссоздать эту атмосферу в своем саду. Я хочу, что бы вы меня правильно поняли. Например, вам нравится песня, и вы ее «правильно» поете, но поете-то вы ее своим голосом!

Владелец так понравившейся вам композиции, созерцая ее, вполне возможно, испытывает эмоции отличные от ваших.

– *Как правильно сделать рокарий?*

– Правил НЕТ! Есть несколько «базовых моделей» и общие, но не обязательные рекомендации по их созданию.

– *Что посадить на рокарий?*

– Что хотите! Но с учетом ответа на первый вопрос.

– *Как правильно ухаживать за рокарием?*

– Как за обычным садом.

Вроде бы, все просто и понятно, за исключением, упомянутых вскользь «базовых моделей». И я могла бы перейти к их перечислению и краткому, «ориентировочному», их описание, но...

Да, с технической точки зрения с садово-профессиональной (выращивание и уход) – альпинарий, пожалуй, самый сложный составляющий элемент сада.

Но! Сад создается в первую очередь для того, что бы согреть душу. И с этой точки зрения, создание рокария – это высший пилотаж! Потому что рокарий расположен не «в саду», а «в пограничной зоне» между Живописью и Поззией.

И чтобы вы меня правильно поняли, мне придется сделать отступление в историю садового «пейзажного стиля».

Вплоть до конца XVII века в садовом деле господствовали «регулярные» стили. Сады устраивались, как ковры ткались – по заранее тщательно разработанному плану и рисунку.

А в конце XVII века совпали два события:

1. Англия стала освобождаться от своей многовековой культурной зависимости от Франции, и начала искать «свой» путь в литературе, изобразительном и садовом искусстве.

2. Англичане познакомились с китайскими садами, и им очень понравилось увиденное.

И хотели, который сами китайцы вкладывали в свои сады, до англичан дошел, как бы это по мягче... – только частично, что-то они все-таки поняли – но, по-своему, «по-европейски».

В этом месте принято делать остановку, и многословно рассуждать на тему «Восток – дело тонкое!» и «какие мы разные», но я просто расскажу одну притчу.

Давным-давно, жили в одной пещере люди – вместе охотились, вместе мечтали и вместе обсуждали, куда завтра идти. Но однажды они спорили – кто быстрее придет к

цели, потому что каждый считал, что именно его выбор пути – правильный. И на заре они вышли из своей пещеры и разошлись, как им казалось – навсегда, в разные стороны, на запад и на восток. Те, кто пошел на запад, считали что человек – ЦАРЬ природы, и ее надо – покорять, шли к своей цели, приодраясь сквозь чащу и ломая ветки. А те, кто пошел на восток, считали, что человек – ЧАСТЬ природы, и надо принять ее законы, – и осторожно отгибали ветки, заслоняющие путь.

И те и другие вышли, в конце концов, на прямую дорогу, а через много веков они все-таки встретились. Но время и разный путь так их изменили, что они с трудом могли понять друг друга. Но в одном и те и другие так и не изменились – они по прежнему жили в «пещерах», но уже построенных своими руками, и на западе и на востоке вокруг этих рукотворных «пещер» рос рукотворный «лес» – Сад-мечта. Но на западе – это была мечта о благополучии и навсегда покоренной природе, а на востоке – мечта о спокойной жизни и всеобщей мировой гармонии, – между внешним миром и внутренним миром человека.

И на западе и на востоке в садах, как связь с общим прошлым, были камни и вода. Но если для запада обработанный камень был символом покоренной природы, и как древняя пещера – символом защиты и опоры, а вода – символом источника жизни, то для востока вода – стала символом изменчивости и непостоянства, а не обработанный камень стал символом вечности, спокойствия и надежности.

И когда западные люди увидели восточные сады, они поняли, что их Сад-мечта давно уже превратилась в памятник Хвастовству и Гхеславию, и что где-то, пути к своему совершенству, они пропустили важную развилику, и свернули – не туда, куда следовало. И задумались западные люди...

У китайцев было несколько «типов» садов, но условно их можно свести к трем основным: огромные по площади императорские сады и парки, и средние – храмовые и частные.

Именно частные сады, так искусно «вписаные» в существующий ландшафт, что только лишь подчеркивали достоинства естественно-

«классическая эпоха» – эпоха садов, разбитых по линейке, и родился Английский Пейзажный Стиль, который стремительно и с триумфом завоевал весь Западный мир.

За два столетия Пейзажный Стиль менялся неоднократно – в деталях и оттенках идей, которые Садовые Художники вкладывали в свои сады и парки в эпоху Просвещения (XVIII век) и в эпоху Романтизма (XIX век), и вода и камень в той или – иной форме (скульптура, гроты, «руины») в их композициях присутствовали всегда.

Но к концу XIX века классическая «китайская пейзажная модель» и «китайское видение мира» стали практически неприложимы к резко сократившимся в размерах европейским садам, и «западное» садовое искусство стало медленно, но уверенно, сворачивать в очередной тупик под названием «стиль кантри».

Но тут на сцену мировой истории вышла Япония. В 50-х годах XIX столетия она была официально начата торговая Япония с Соединенными Штатами, а вскоре начался и культурный обмен между Японией и западным миром.

И европейцы сначала с удивлением осознали, что Япония – это НЕ «маленький Китай» сильный своей верностью тысячелетним традициям, а «восточная» страна, которая как и западный мир, открыта «всем ветрам», и как мы – все перерабатывает «под себя».

Успокаивать, а «поднимать тонус». Но в каждом саду должна быть своя «тихая заводь», и рокарий – уголок «каменного спокойствия», как нельзя лучше подходит для этой роли. И поэтому в XX веке при создании рокариях ландшафтные дизайнеры стали руководствоваться восьмью принципами устройства классического японского сада.

О Японский сад – принципиально асимметричен, а его структуру задают камни и их расстановка. Японцы считают, что каждого камня есть свое «лицо» и определенная роль в композиции: он может «лежать, размышляя спокойно», или – «прислоняться доверчиво», или – «убегать, зовя за собой». Группы камней расставляют асимметрично, и – слева направо, так обычно скользит взгляд по картине, или по книжной странице.

О В саду доминирует зеленый цвет – в японском саду господствуют венчозеленые деревья и кустарники, летники практически отсутствуют. А из многолетников предпочтение отдается тем, чьи цветы и листья имеют изысканные формы, и не надолго создают в саду яркие цветовые акценты.

О Растительные композиции создаются так, чтобы на доминирующем зеленом фоне происходила вслед за сменой сезонов, смена одних акцентов на другие: весенний праздник уступает место летнему отпуску и медитации, а затем осенний сад тепло



рис. 2

прощается до будущей весны, – и зимой на первый план выступает то, что до сих пор было только фоном и – дарит надежду на новую встречу с весной (рис. 2).

О В саду не должно быть прямых линий – многочисленные изгибы дорожки устраивают так, чтобы пейзаж менялся за каждым поворотом, они удлиняют путь по саду и создают эффект большого, чем в реальности, пространства (рис. 2).

О В саду должен чувствоватьсь ход Времени – японцы оставляли в своих садах то, что демонстрирует красоту естественного хода жизни: стовы уже отживших сухих деревьев, которые соседствуют с молодыми цветущими или плодоносящими, или рядом с молодой порослью – ветхие пни, которые застают мхом и папоротниками.

О В саду нет ничего второстепенного. Создатель сада – это художник, который рисует пейзаж, в котором важна каждая деталь, даже отражение в зеркале воды или – рисунок тени, которую отбрасывают предметы. И в тоже время создатель сада – это поэт, сочиняющий поэму из звуков и ароматов, и вкаючивающий пение птиц, журчание ручья или звук падающих с листьев дождевых капель – в общую картину сада.

О В саду свободное пространство не менее, а более важно и ценно, чем заполненное предметами, поэтому садовая композиция не должна быть перегружена деталями. И в тоже время сад – это часть внешнего бесконечного мира. Поэтому японцы, создавая сад, учитывают дальние пейзажи, которые видны из него.



рис. 1

го рельефа – с композициями из естественного камня с небольшими озерами, с высокими арочными мостиками, с павильонами для отдыха, размышлений, интеллектуальных бесед или для созерцания Природы – так поразили воображение англичан. Философия китайских садов прошла мимо их сознания, но главный принцип их устройства англичане поняли, и приняли всем сердцем: «настоящее искусство – это не копирование живой природы, а ее отражение».

В результате в Европейском Садовом Искусстве канула в Лету

Японцы считали, что красота скрыта: 1) в том, на чем время оставил свой след; 2) в том, во что вложен умный труд; 3) в соединении естественности и повседневности; 4) и некоторой «недосказанности», т.е. в мастерстве намека на внутренний «подтекст».

И этим четырем принципам они следовали, когда создавали свои сады, не забывая при этом, что главное назначение их сада – помочь человеку отрешиться от мирской суеты и обрести душевное равновесие.

Мы – «строены» по-другому, и главное назначение наших садов – не

Это создает ощущение бесконечности сада, а его реальные внешние границы отходят на второй план. ◆ Дом, расположенный в саду – это тоже элемент композиции. С одной стороны, создавая сад, его создатель должен учестить все точки сада, с которых видны строения, и с помощью растений создать рамку, которая выделит самое эффектное,

место, чтобы во-первых, его можно было охватить взглядом, и во-вторых, чтобы он естественно вписался в окружающий пейзаж и «не вываливался» из общей картины.

◆ Если рокарий видно из дома, то придумывая композицию, это также следует учестить. Особое внимание надо уделить тому, как рокарий будет выглядеть из окна – зимой.



рис. 3

или – прикроет, что-то не предназначено «для обозрения». А другой стороны, те части сада, которыми можно любоваться с террасы или из окна должны быть «вписаны в их рамки» (рис. 4).

А теперь применим эти принципы к рокарию – это и есть те рекомендации, о которых я говорила в самом начале. Итак:

◆ У каждого камня есть свое «лицо» и оно должно вам нравиться! – это главный руководящий принцип при подборе камней. Группы камней расставляют асимметрично, и так, чтобы «по ходу» – мимо, или со стационарной точки обозрения в поле зрения всегда попадало нечетное количество камней.

◆ В рокарии камни и растения дополняют и подчеркивают достоинства друг друга. Летники обычно не высаживают, выбор остальных растений зависит от площади рокария, и от величины и внешнего вида камней, и – от ваших предпочтений.

◆ Растительные композиции создаются так, чтобы рокарий был декоративен с весны до весны.

◆ Если рокарий устраивается так, что его можно (или нужно) обойти, то с каждой новой точки обозрения он должен выглядеть по-новому, иметь свою «изоморинку».

◆ Если на камнях поселяются мох или лишайник – их не удаляют.

◆ Рокарий – это пейзаж, нарисованный не «размашистой кистью», а цветными карандашами, и в нем не должно быть ничего лишнего и ничего второстепенного – важен каждый штрих.

◆ Композиция недолжна быть перегружена деталями, а для самого рокария надо подобрать такое

невысокие компактные хвойные, а в отношении других растений и их количества – все на вкус создателя.

Миксбордер-рокарий

Классический «миксбордер» (рис. 1) – это «адинный» цветник, расположенный вдоль дорожки или вдоль забора и плотно засаженный многолетниками. Растения для него подбирают такие, что бы во-первых, их высота увеличивалась от переднего плана – к заднему, и во-вторых, что бы в своем цветении они сменяли друг друга таким образом, чтобы миксбордер был декоративен по всей своей длине, и – весь сезон.

А в миксбордере-рокарии главную декоративную роль выполняют камни, поэтому растений в нем намного меньше, и их подбор тесно связан с видом, размером и расстановкой камней.

«Японский сад, как я это понимаю»

Принято считать, что этот тип рокарии всего лишь «эстетически» перекликается (а не следут модели) с традиционным японским садом. И если вы станете на эту точку зрения, у вас скорей всего ничего не выйдет. Мы – не японцы, и эстетика у нас все-таки разная.

Но если вы вспомните, что японский сад должен располагать к созерцанию и размышлению и не станете «имитировать» Японию, а начнете создавать свою «тихую заводь», уголок «каменного спокойствия», руководствуясь восемью принципами устройства японского сада – у вас все должно получиться.

«Художественные» рокарии – это «фантазия на тему о...», и вместо точек каждый имеет право вставить что-то свое (у меня, например, это – «Утро на сосновой горке»).

Эти фантазии на тему «камни и растения» устраивают где угодно, и где удобно, их площадь зависит от реальных возможностей сада и от авторского замысла. И на этой площади вы можете устраивать все, что хотите, и как вам нравится, но с оглядкой на изложенные рекомендации. Рамок – нет. Но есть несколько проверенных временем удачных вариантов, которые можно взять за образец, или использовать как отправную точку для взлета своей фантазии: горка, миксбордер, «японский сад, как я это понимаю», приподнятая клумба, архитектурный рокарий, и – мини-рокарий.

«Базовые» модели

Вот теперь, наконец, можно перейти к «базовым» моделям. Все рокарии условно делят на «ландшафтные» и «художественные».

«Ландшафтные» рокарии – это всегда занимающая очень много места, очень условная модель горного склона, «плакового» или террасированного, горного ущелья или горной долины. Обычно их устраивают в общественных пейзажных парках или больших частных садах.

«Художественные» рокарии – это «фантазия на тему о...», и вместо точек каждый имеет право вставить что-то свое (у меня, например, это – «Утро на сосновой горке»).

Эти фантазии на тему «камни и растения» устраивают где угодно, и где удобно, их площадь зависит от реальных возможностей сада и от авторского замысла. И на этой площади вы можете устраивать все, что хотите, и как вам нравится, но с оглядкой на изложенные рекомендации. Рамок – нет. Но есть несколько проверенных временем удачных вариантов, которые можно взять за образец, или использовать как отправную точку для взлета своей фантазии: горка, миксбордер, «японский сад, как я это понимаю», приподнятая клумба, архитектурный рокарий, и – мини-рокарий.

Горка

Это современное толкование «альпийской идеи». Но если на альпийской горке всегда главную роль играют растения, то в рокарии они и камни должны дополнять друг друга. А для того, чтобы зимой горка не выглядела как свалка камней, на ней в обязательном порядке высаживают

Приподнятая клумба

Это еще одна классическая форма «мобильного» цветника, которую можно наполнить каким угодно содержанием. Мобильный он потому, что его можно устроить в любом угодном вам месте, наполнить землей и высадить, то, что нравится. Самый распространенный и попу-



рис. 5

лярный народный вариант у нас – автомобильная покрышка.

Для устройства рокария в приподнятой клумбе можно использовать камни, кирпич и бетонное кольцо. Единственное, но обязательное требование: «рамка» не должна перегибать на себя внимание, и должна по цвету и фактуре гармонировать с содержащимся в ней.

Архитектурный рокарий

Существуют два варианта «макси» и «мини». Вариант «макси» – это террасированный с помощью подпорных стенок склон, на вершине которого находится дом, к которому ведет каменная лестница. На этих террасах можно высадить и устроить все, что угодно – по вашему замыслу. В том числе – и рокарий.



рис. 4

На первый взгляд эта «модель» кажется барской заморочкой, но только на первый взгляд. Я живу в поселке, расположенном на крутых холмах, и некоторых его углах – это единственная возможность устроить «декорацию».

Вариант «мини»: терраса только одна, но она устраивается – у самого

дома. И совсем не обязательно – у главного входа.

Мини-рокарий

Устраивается в мобильных контейнерах разных форм и размеров (рис. 3). Эта «модель» удобна тем, что ее можно разместить где угодно – это во-первых. А во-вторых, время от времени в них можно изменять все, что вам перестало нравиться.

И напоследок еще «два слова»: если вы создаете рокарий «чтоб соседей удивить», он скорее всего у вас получится – сразу, но быстро вам надоест.

А если вы в душе художник и поэт, и чуть-чуть философ, попробуйте себя в этом «жанре», – вы не никогда об этом не пожалеете! И не отступайте, если не получится – сразу, не стесняйтесь брать за образец чужие работы.

Делается это примерно так: на рис. 5 – работа неизвестного мне автора (США, Буффало): плоский рокарий, или очень невысокая горка, на острожке, на фоне замерзшего озера. (Правда американцы воткнули с краю «японский фонарь», и судя по всему, считают, что у них получилось что-то «садово-японское»).

А теперь представляем «это» у себя в саду или перед домом, и мысленно прорабатываем такой вариант: 1) фонарь, и бревно на заднем плане выкидываем; 2) высокое дерево – спиливаем; 3) камень перед фонарем, слева, – делаем плоским; 4) усеченную пирамиду, на среднем плане, слева, делаем круглым валуном и сдвигаем чуть-чуть вправо (а можно ее совсем убрать, но тогда бревно, пожалуй, придется оставить). Если точка, с которой вы сейчас смотрите на фото, – не единственная, тогда в реальной ситуации еще придется что-нибудь передвинуть, убрать, или добавить. И единственный критерий «правильности» – то, что получится, должно греть вам душу.

Наталья Лубенская



И для души, и для семейного бюджета

В последнее время ко мне обращалось немало знакомых, которые остались без работы, с одной просьбой: расскажите, какие цветы можно выращивать, чтобы получить ощущение дохода. При этом обращались не только женщины, но и мужчины. Как-то один из них поделился: "Представляете, вавез на рынок машиной лишние овощи со своего огорода и наторговал меньше, чем женщина, которая рядом продавала луковицы цветов". Вот и приходится труженикам земли обращать свои взоры в ту сторону – где можно заработать больше. А выращивание цветов – непрекращающийся источник дохода.

Немало моих знакомых, которые занимались выращиванием овощей в пленочных теплицах, переключились на выращивание цветочной рассады. И сейчас, когда я у них спрашиваю: "Не хотите ли снова вернуться к овощам? Ведь кризис в стране, люди, наверное, больше думают о том, что покупать и им вовсе не до цветов?", отвечают отрицательно. И добавляют: "Да, люди стали меньше покупать рассады цветов, но все равно покупают, поскольку без работы остались не все. А на овощах мы все равно бы только не зарабатывали".

Наверное, в этом есть свой смысл. Выращиванием овощей занимаются не только частники, но и КСП, и фермерские хозяйства, в том числе крупные, с которыми конкурировать несложно. А вот хозяйства, которые занимаются выращиванием посадочного

пришло столько малоизвестных видов и новых широких сортов! За последнее десятилетие украинцы все больше стали украшать свои приусадебные участки недоступными ранее растениями и уже настолько привыкли к этому, что практически не могут отказать себе в таком удовольствии. Вот и получается, что даже при нестабильном финансовом положении стараются выкроить определенную сумму для покупки понравившихся цветов.

И еще один довод. Ассортимент декоративных растений огромен – во много раз шире, чем овощей. И можно подобрать множество видов, которые хорошо растут (например, в теплице) в одинаковых условиях, чего не скажешь об овощах. Учитывая эти оба фактора, можно всегда найти подходящие для вас растения и иметь постоянный источник дохода.

Ко всему сказанному добавлю, что выращивание цветов – это не только один из способов зарабатывания денег. Это еще и многочисленные минуты восторга и наслаждения, которые дарят нам прекрасные творения Природы.

Ну а теперь поговорим о том, что необходимо учитывать при реализации посадочного материала цветов и на каких декоративных растениях стоит обратить внимание. Наиболее широкие возможности у тех, кто имеет теплицу. Лучше всего, конечно, если это стационарная обогреваемая теплица. Не можете позволить себе такую, соорудите самую простую пленочную – поверните, ваши возможности значительно расширятся. Так же следует учитывать место вашего проживания. Хорошо, если вы живете недалеко от крупного областного центра – здесь, как правило, покупательная способность выше и есть спрос на дорогие растения. Неплохо иметь также свой авто-

мобиль – к месту реализации вы доставите растения аккуратно и в значительно большем объеме (особенно, когда речь идет о цветущей рассаде). За один день торговли посадочным материалом цветов мои знакомые зарабатывают от 300 до 1000 грн. (не забывайте, что это не чистая прибыль, ведь из этой суммы необходимо вычесть соответствующие затраты). Реализовывая посадочный материал на рынках поменьше, тоже можно неплохо заработать – до 500 грн. в день.

Но отсутствие автомобилия не является препятствием для осуществления ваших планов. Например, можно найти оптовых покупателей (тех же озеленителей), которые приедут к вам домой и заберут выращенную продукцию. Цены в этом случае будут ниже той, если бы вы сами реализовали посадочный материал на рынке. Вы

не тратите деньги на доставку, оплату торгового места, а главное – появится время на обслуживание и расширение своего мини-производства. А если заняться реализацией луковиц или выращивать компактные многолетники – такие растения вы и без личного авто доставите к месту реализации. Еще хочу дать совет для тех, кто живет в маленьких населенных пунктах – сделайте роскошный цветник перед своим домом. Если ваш участок огорожен высоким сплошным забором, посадите красивые лианы, которые были бы видны с улицы, и разбейте небольшую клумбу со стороны улицы. В общем, дайте понять, что у вас много красивых растений. Земляки или приезжие дачники, любуясь вашими цветами, наверняка спросят, не сможете ли вы им продать то или иное растение. И со временем круг ваших клиентов будет только расширяться.

Следует учитывать, что торговая любым посадочным материалом – дело сезонное (конечно, если вы не владелец цветочного магазина). Лучше всего растения продаются весной – к этому времени надо иметь самый широкий ассортимент реализуемых растений. Осенью неплохо идут луковицы и цветущие хризантемы, а вот корни многолетников берут не так охотно, суетя на то, что впереди зима. И даже

объяснения, что зимостойкие растения осенью высаживать предпочтительнее, помогают не всегда. Период реализации растений, а, значит и заработка, можно значительно расширить. С конца февраля уже начинают покупать луковицы лилий (к этому мы вернемся позже). В марте к лилиям можно добавить цветущие в горшочках ботанические крокусы и укорененные в минувшем сезоне черенки кустарников. С апреля до начала июня – пик продаж, когда удается продать все, что выращено. С середины июня и до августа – реализация цветущих лилий. Сентябрь-октябрь – период продаж луковичных растений и корневищных многолетников. К тому же с апреля и до октября можно продавать комнатные растения, выращенные как из семян, так и из черенков. Ну и, конечно же, к цветочной продукции вы всегда сможете добавить излишки овощей со своего участка – с широким ассортиментом предлагаемой продукции всегда легче заработать.

Сегодня бы я хотела остановиться на тех растениях, которые можно вырастить из семян и которые хорошо продаются. Начну с **комнатных цветов** (напомню, что каталог семян цветов печатается в нашей газете в прошлом номере и будет повторяться с некоторыми изменениями в январе). В первую очередь я бы вам порекомендовала **абutilоны** – они входят без особого труда, быстро растут, зацветают в год посева и представлены широкой цветовой гаммой. Например, из смеси семян у меня получились растения с белой, кремовой, желтой и розовой окраской цветков, хотя на рынках чаще всего продаются оранжевоцветковые растения. А сортсерия **"Bella F1"** отличается компактными размерами и крупными (7 см в диаметре) цветами. В дальнейшем наиболее удачные сеянцы вы сможете размножать черенкованием. Если у вас есть теплица, можно посеять **клубничную белонию** – ее всегда охотно берут в цветущем состоянии (следует только учесть, что сеянцы зацветают через 135-150 дней после появления всходов). Цветущая **бротманния** всегда вызывает фурор – поверните, если вы вынесете продавать одно такое растение, ее огромными ароматными цветами поберегся любоваться весь рынок. В прошлом году на одном из харьковских рынков за одно не очень большое цветущее растение просили 150 грн. И, поверните, товар не застывался. К тому же бротманния прекрасно размножается черенками – достаточно иметь один маточник. Хорошо продаются **типолистес кроваво-красный** и **колеус Блюм** – их красочные листья всегда привлекают внимание. Это растения также

хорошо черенкуются. Несложна в уходе и неизменно притягивает взгляд цветущая **куфия огненно-красная**, и, конечно же, **фуксия гибридная**.

Не меньший восторг вызывают и цветущие **пассифлоры** – только помните, что цветок держится всего день, поэтому дайте растению возможность сформировать побольше бутонов. **Пеларгонию зональную** из серии **"Black Velvet"** вы сможете реализовать даже без цветов – ведь у нее необыкновенная листьев! К тому же эти растения легко размножаются черенками. Искученным покупателям можете предложить **стрилиции королевскую** и **Николая** (вторая особенно редкая), вот только их цветения придется ждать не менее четырех лет. Хотя можно продавать и не цветущие экземпляры (вид у растений довольно презентабельный), показывая фотографию цветка. Всегда есть спрос на **филодендрон с двойкой перистонадрезанной** и **Седулю** – с их красивой крупной листьев. Очень быстро растет и хорошо продается **кампанинум гибридный** **"Первый поцелуй"** – его можно рекомендовать и как клумбовое растение, но после периода цветения (хотя и длительного) растение выбрасывают. Для более широкого ассортимента можете вырастить пальму – **вашиннию мощную**, **финик канарский** и **хамедорею изящную** (хотя и в отдельности они не прорастают, как правило, не менее месяца), а еще **аспарагус**, **гревиллею мощную**, **жакаранду мимозолистную**, **королину южную**, **цинерус очереднолистный**. А **красандру воронковидную** **"Yellow Splash"** вы вряд ли увидите у своих конкурентов.

Полноценную цветущую рассаду **однолетников** смогут выращивать только цветоводы, кто имеет отапливаемые теплицы. Самой популярной и продаваемой в последние годы является **гибридная петуния**. Из низкорослых крупноцветковых сортов (вернее, гибридов) я бы порекомендовала сортсерию **"Limbo F1"** – растения получаются очень компактными, с действительно крупными цветами чистой окраски. Вот уже несколько лет неизменной любовью у цветоводов, занимающихся выращиванием рассады, пользуется петуния **"Nit Parad F1"** с большими яркими цветами.

Отлично продаются также петуния **"Daddy F1"** – ее крупные цветы украшают яркие профилактики. Очень красивы цветки у пока еще очень редко встречающейся **петунии "превосходнейшей"**. Но она несколько высоковата и ее цветки не устойчивы к неблагоприятным погодным условиям, поэтому предупреждайте покупателей, чтобы высаживали растение

где-то под навесом. Несмотря на определенные недостатки, спрос на эту новинку всегда есть.

Из маxовых наиболее хороших петуний **"Pirouette F1"** и **"Sonata"**. Последняя отлично смотрится в подвесных горшках. Из предложенных в нашем каталоге смесей оштуковки чаще покупают **"Удачу F1"**. Хотя ежегодно немецкие производители "забывают" в эту смесь кладь семена какой-то окраски: в прошлом сезоне практически не встречалось белоокаймленных цветков, а в текущем не была представлена синяя окраска.

Из ампельных сортов петуний одной из самых удачных и популярных до сих пор считалась сортсерия **"Wonder Wave F1"**. Но в прошлом сезоне впервые на европейском цветочном рынке появилась ампельная петуния из серии **"Velvet F1"** (в том числе и в нашей стране). Ее выращивали мои знакомые и были в полном восторге. И по цене семян она значительно привлекательнее, чем **"Wonder Wave F1"**. А вот недорогая **"Лавина F1"** меньше пользуется спросом у покупателей – ее побеги более грубые и не очень ветвистые. Поэтому ее лучше выращивать для личного использования (например, для украшения балконов), а для реализации в подвесные корзины все же высаживайте **"Velvet F1"** или **"Wonder Wave F1"**.

Из многоцветковых петуний особое ваше внимание хочу обратить на **"Sonja Orchid F1"** и **"Sonja Rose Star F1"** – эти гибриды имеют не только восхитительную окраску цветков, но еще и устойчивы к дождю (на их цветках не видно следов после капель дождя, чем привлекают большинство крупноцветковых петуний). К тому же эти растения очень красива, смотрятся в подвесных горшках, образуя пышные свисающие побеги длиной до 30 см, и в некоторых случаях вполне могут заменить ампельную петунию.

Самыми "продаваемыми" окрасками петуний являются винно-красная, пурпурная, красная, синяя, жемчужная, винно-красная с белой звездой и красная с белой звездой, белоокаймленные сорта, а также сорта с прожилками. Находятся покупатели и на петунию с редкой желтой окраской цветков.

Помимо петуний спросом пользуются и другие однолетники. Но из них (и не только) мы поговорим в следующем номере газеты.

Ирина Соколова



материала цветов, в Украине не так много. Думаю, еще не скоро массово начнут появляться автоматизированные тепличные комплексы – ведь в них надо вложить огромные средства! Так что участникам пока есть, где развернуться.

Кто бывал в странах Западной и Центральной Европы, не мог не заметить, что там еда не каждый балкон и дворик украшен цветущими растениями. Больше всего ярких и пышных цветочных композиций я видела в садах Польши. А чем мы хуже? Особенно, когда на наши цветочные рынок из Запада



ассортимент реализуемых растений. Осенью неплохо идут луковицы и цветущие хризантемы, а вот корни многолетников берут не так охотно, суетя на то, что впереди зима. И даже



Вітаємо переможців!

Конкурс фотографій з упевненістю можна назвати найпопулярнішим конкурсом «Сільського вісника». Це творче змагання однодумців, котрі не уявляють свого існування без праці на землі і квітів, змагання людей, які люблять і цінують барвисті краєвиди нашої батьківщини, з повагою ставляться до всього живого. Дякуючи вашій активній участі у конкурсі, ми підбили підсумки цього змагання, що тривало від грудня минулого року, й визначили переможців. Власне кажучи, всі підстави вважають себе переможцями мають усі, чий світлині були опубліковані в газеті «СВ», під загальною рубрикою «ФОТОКОНКУРС» (і не лише на останній сторінці). А якщо ви не знайшли своїх знімків на сторінках газети, не засмучуйтесь. У наступних числах газети ми продовжимо друкувати країзи з отриманими раніше світлинами.

ЗАПРОШУЄМО ВСІХ ВАС,
дорогі наші читачі, до участі в подібному конкурсі, що відбудутиметься вже наступного року. Надсилайте до редакції «СВ» світлини, котрі тематично відповідатимуть наступним номінаціям: «Наше подвір'я», «Діти-помічники», «Квітуча Україна», «Наші друзі – тварини», та іншим, що ви самі побажаєте запропонувати.

Зверніть увагу на актуальні сезонні номінації – «Красуня-зима» і «Квітуче підвіконня». Спробуйте зафіксувати чарівним оком фотокамери найцікавіше з того, що доведеться побачити взимку довкола себе. Також надсилайте свої знімки із улюбленими кімнатними рослинами, які є спрівільєвими прикрасою наших осель, особливо взимку.

Не забувайте про підписи (коментарі) до світлин, оскільки вдається підпис нерідко вирішує долю вашого знімку. Підсумки наступного фотоконкурсу підводимо у жовтні 2010 року.

Нагадуємо поштову адресу редакції «Сільського вісника»: а/с 195, м. Харків, 61003.

Власники цифрових фотоапаратів можуть надсилати свої роботи на компакт-дисках або електронною поштою ([e-mail: cibpost@cib.net.ua](mailto:cibpost@cib.net.ua)) у форматі jpg.

Шановні друзі! Із задоволенням помістимо ваші вдалі та технічно досконалі світлини на перший сторінці газети. Такий знімок має бути зроблений у вертикальному форматі й бути розміром не менше, ніж 13x18 см.

Нарешті – найприємніша інформація. За умовами конкурсу всі переможці, як і раніше, нагороджуються річною передплатою на газету «Сільський вісник».

Творчих вам успіхів і хай щастить!

•Дитячий куточок

Сорока-червонобока

Чи бачили ви, дітки, сороку-червонобоку? А я бачила.

Перед моїм вікном росте красива горобина. Взимку, коли дерева стоять зовсім голі або припорошені сніжком, горобина віддається своїми червоними сережками. Заважи їм, вона має великий успіх у птахів. Вони завжди дякують їй за смачні ягідки.

Та ось одного разу пристлає до горобини сорока-білобока. Схопила дзьобом одну ягідку, другу, третю... Коли ж наїлася, то виришила трохи перепочити.

Горобина вже звікала, що птахи, поласувавши ягідками, завжди дякують їй. От і зараз приготувалася слухати слова подяки. А сорока мовчить собі та й мовить.

– Чи сподобались тобі мої ягідки? – лагідно запитала горобинна.

– Куди там сподобались, – невдоволено мовила сорока, – і гіркувати, і терпкувати, одним словом – погані.

– А мені птахи говорили, що мої ягідки і солодкі, і пахкі, – сумно відказала горобина.

– Брешуть твої птахи, – кинула сорока-білобока і полетіла собі.

Прийшов січень. Розлютувалися морози, все навколо замелося. Важко птахам здобувати їжу. Знесильт бува пташка, аж тут червоне горобина. Попоїсть ягідок маленька та ніби зігніється і полетить далі.

Одного ранку пристлає до горобини і знайома сорока-білобока, змучена, зголодніла. Тільки відкривати дзьоба, щоб з'їсти ягідку, а горобина й запищує:

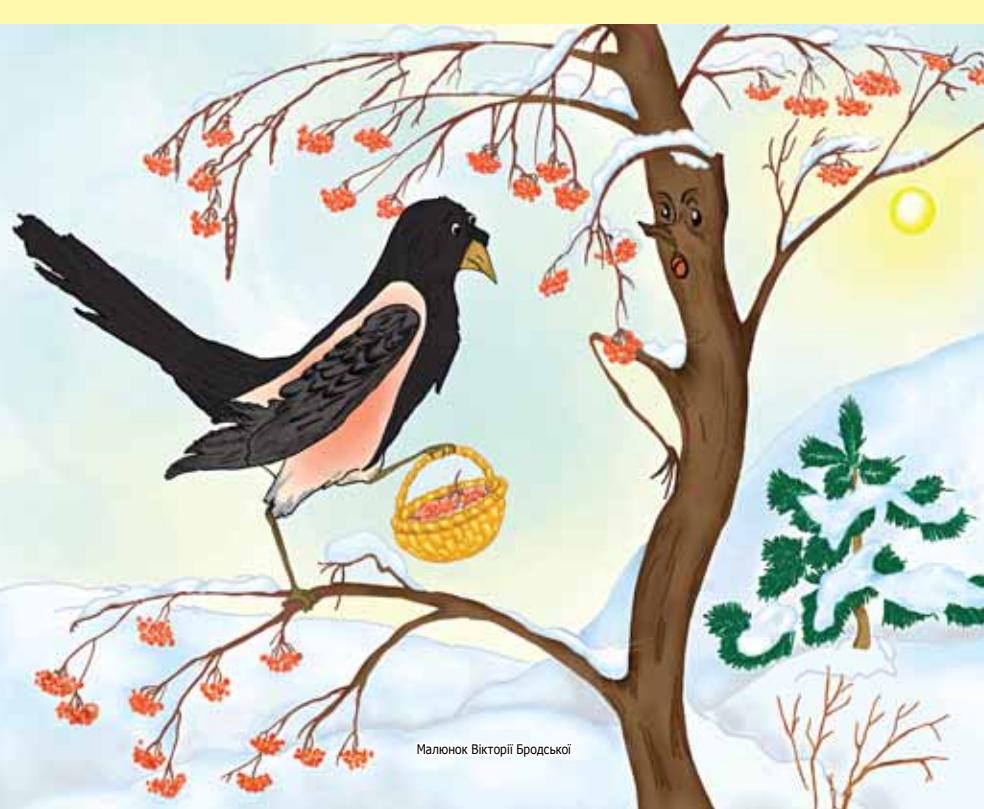
– Невже, сороко, моїми ягідками поласувати хочеш, адже вони і гіркувати, і терпкувати?

Зашаркалася присоромлена сорока, аж боки почевоніли.

– Подивіться, подивіться, – цвінкнула синичка, – а сорока-білобока перетворилася на сороку-червонобоку.

Коли побачите таку, то пригадайте мою казочку.

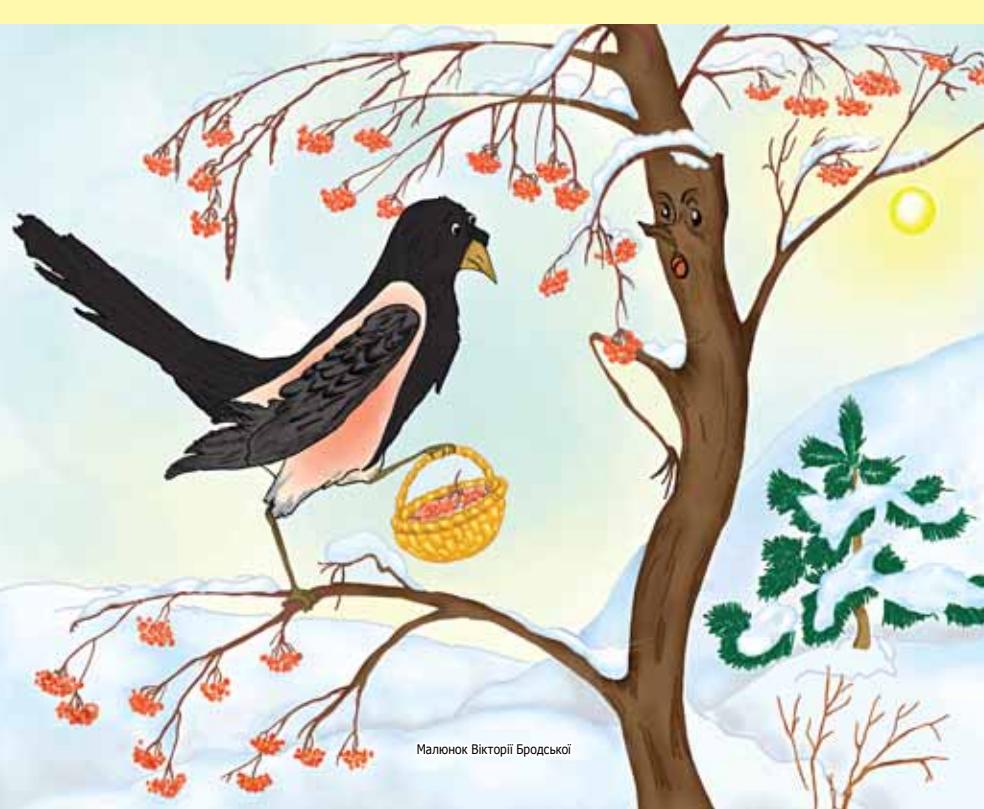
Наталія Амбрі

Номінація «Діти-помічники»		Номінація «Красуня-зима»			
Беспадова Олена Володимирівна	м. Канів, Черкаська обл.	Шевчук Ніна Іванівна	м. Первомайськ, Миколаївська обл.		
Брус Оксана Леонітівна	с. Бужанка, Волинська обл.	Бойко Ганна Анастасіївна	с. Кутрів, Волинська обл.		
Грабовенко Людмила	с. Володарка, Київська обл.	Додь Лариса Віталівна	с. Батьків, Рівненська обл.		
Дину Ольга Василівна	м. Сніжне, Донецька обл.	Стороженко Руслана Вікторівна	с. Мурафа, Харківська обл.		
Д'яченко Світлана Пилипівна	с. Маршали, Сумська обл.	Хвоя Людмила Петрівна	м. Бобровиця, Чернігівська обл.		
Зарівник Алла Вікторівна	м. Почаїв, Тернопільська обл.	Хриненко Вероніка Петрівна	с. Широка Балка, Херсонська обл.		
Кравець Оксана Сергіївна	м. Глобине, Полтавська обл.	Номінація «Наше подвір'я»			
Левицька Тетяна Петрівна	с. Слобода-1, Сумська обл.	Белінська Людмила Петрівна	с. Мачухи, Полтавська обл.		
Ліберман Світлана Миколаївна	м. Мерефа, Харківська обл.	Березок Галина Василівна	м. Красилів, Хмельницька обл.		
Лінкевич Валентина Миколаївна	с. Озера, Київська обл.	Бондар Ольга Венцімінівна	м. Луцьк, Волинська обл.		
Малишева Світлана Вікторівна	с. Бабичеве, Луганська обл.	Борис Любомир Григорівна	с. Стара Миколаївка, Рівненська обл.		
Мамчук Нелі Богданівна	м. Косів, Івано-Франківська обл.	Гребенюк Ніна Олександровна	м. Городів, Волинська обл.		
Пащенко Алла Михайлівна	с. Піски, Полтавська обл.	Демиденко Антоніна Анатоліївна	м. Кривий Ріг, Дніпропетр. обл.		
Плотничко Лідія Вікторівна	с. Ладан, Чернігівська обл.	Кітченко Ірина Іванівна	с. Ворзель, Київська обл.		
Самуляк Антоніна Вікторівна	м. Свердловськ, Луганська обл.	Колесникова Валентина Іванівна	м. Вовчанськ, Харківська обл.		
Синювіцька Світлана Іванівна	с. Нагорянка, Тернопільська обл.	Костриця Надія Миколаївна	м. Новоград-Волинський, Жит. обл.		
Смирнова Наталія Володимирівна	с. Гавронцінця, Київська обл.	Котляр Тетяна Володимирівна	с. Скригайлівка, Волинська обл.		
Юрчук Ольга Яківна	м. Дубно, Рівненська обл.	Кравчук Людмила Іванівна	м. Новий Буг, Миколаївська обл.		
Номінація «Тварини-наші друзі»		Криклива Олександра Василівна	с. Копайгород, Вінницька обл.		
Бокач Лідія Федорівна	с. Зазам'я, Київська обл.	Кричко Світлана Іванівна	с. Тошківка, Луганська обл.		
Назарова Валентина Олександрівна	м. Житомир	Лавриненко Ніна Григорівна	м. Лубни, Полтавська обл.		
Романчук Василь Іванович	с. Підгайчики, Тернопільська обл.	Ольховець Тетяна Сергіївна	с. П'ятигори, Вінницька обл.		
Савченко Лариса Борисівна	с. Косівщина, Сумська обл.	Пунейко Валентина Іллінічна	с. Малинці, Чернівецька обл.		
Шербакова Наталія Іванівна	м. Середина Буда, Сумська обл.	Розумовська Олена Анатоліївна	смт Широке, Дніпропетр. обл.		
Номінація «Квітуче підвіконня»		Сміленко Євгенія Андріївна	м. Рокитне, Київська обл.		
Гайдук Ніна Іванівна	с. Хрестителеве, Черкаська обл.	Стодія Ольга Никифорівна	с. Підгороднє, Дніпропетр. обл.		
Голишева Любов Петрівна	м. Суми	Титаренко К. Г.	с. Диканська, Полтавська обл.		
Козюк Н. В.	с. Котюжинці, Хмельницька обл.	Ходзинська Тетяна Василівна	с. Рожище, Волинська обл.		
Кузыменко Тетяна Володимирівна	с. Новопсков, Луганська обл.	Яременко Галина Юхимівна	м. Гнівань, Вінницька обл.		
Люта Тетяна Олександрівна	с. Луганка, Кіровоградська обл.	Номінація «Квітуча Україна»			
Мандригеля Надія Петрівна	с. Раціве, Черкаська обл.	Гринюк Софія Іванівна	с. Івановичі, Волинська обл.		
Прийма Ольга Миколаївна	ст. В. Токмак-1, Запорізька обл.	Костенко Світлана Ігорівна	с. Сінне, Харківська обл.		
Служаєва Тамара Олексіївна	м. Авдіївка, Донецька обл.	Соколовська Олена Василівна	с. Городища, Тернопільська обл.		
Чернишкою Олесія Володимирівна	м. Охтира, Сумська обл.	Стукало Грина Зиновіївна	с. Бобровиця, Чернігівська обл.		
Номінація «Найкрасивіше поштове відділення»		«Світ очима українців»			
конкурс!!!					
конкурс!!!					
Протягом останнього часу чимало громадян України побували за кордоном. Якщо під час подорожкі ви отримали безліч нових вражень, вас привабила краса природи й культурних надбань іншої країни – ця номінація саме для вас! Об екстремізмом під заголовком «СВ» фото-розвідів можуть стати всесвітні відомі ботанічні сади, національні парки, фермерські господарства, вулмиці зарубіжних міст і сіл... Надсилайте якісні і цікаві світлини з розповідями (розміром не більше одного аркуша) до редакції газети.					
					

Шевчук Ніна Іванівна	м. Первомайськ, Миколаївська обл.
Бойко Ганна Анастасіївна	с. Кутрів, Волинська обл.
Додь Лариса Віталівна	с. Батьків, Рівненська обл.
Стороженко Руслана Вікторівна	с. Мурафа, Харківська обл.
Хвоя Людмила Петрівна	м. Бобровиця, Чернігівська обл.
Хриненко Вероніка Петрівна	с. Широка Балка, Херсонська обл.

Номінація «Наше подвір'я»	
Белінська Людмила Петрівна	с. Мачухи, Полтавська обл.
Березок Галина Василівна	м. Красилів, Хмельницька обл.
Бондар Ольга Венцімінівна	м. Луцьк, Волинська обл.
Борис Любомир Григорівна	с. Стара Миколаївка, Рівненська обл.
Гребенюк Ніна Олександровна	м. Городів, Волинська обл.
Демиденко Антоніна Анатоліївна	м. Кривий Ріг, Дніпропетр. обл.
Кітченко Ірина Іванівна	с. Ворзель, Київська обл.
Колесникова Валентина Іванівна	м. Вовчанськ, Харківська обл.
Костриця Надія Миколаївна	м. Новоград-Волинський, Жит. обл.
Котляр Тетяна Володимирівна	с. Скригайлівка, Волинська обл.
Кравчук Людмила Іванівна	м. Новий Буг, Миколаївська обл.
Криклива Олександра Василівна	с. Копайгород, Вінницька обл.
Кричко Світлана Іванівна	с. Тошківка, Луганська обл.
Лавриненко Ніна Григорівна	м. Лубни, Полтавська обл.
Ольховець Тетяна Сергіївна	с. П'ятигори, Вінницька обл.
Пунейко Валентина Іллінічна	с. Малинці, Чернівецька обл.
Розумовська Олена Анатоліївна	смт Широке, Дніпропетр. обл.
Сміленко Євгенія Андріївна	м. Рокитне, Київська обл.
Стодія Ольга Никифорівна	с. Підгороднє, Дніпропетр. обл.
Титаренко К. Г.	с. Диканська, Полтавська обл.
Ходзинська Тетяна Василівна	с. Рожище, Волинська обл.
Яременко Галина Юхимівна	м. Гнівань, Вінницька обл.

Номінація «Квітуча Україна»	
Гринюк Софія Іванівна	с. Івановичі, Волинська обл.
Костенко Світлана Ігорівна	с. Сінне, Харківська обл.
Соколовська Олена Василівна	с. Городища, Тернопільська обл.
Стукало Грина Зиновіївна	с. Бобровиця, Чернігівська обл.

«Світ очима українців»	
конкурс!!!	
конкурс!!!	
Протягом останнього часу чимало громадян України побували за кордоном. Якщо під час подорожкі ви отримали безліч нових вражень, вас привабила краса природи й культурних надбань іншої країни – ця номінація саме для вас! Об екстремізмом під заголовком «СВ» фото-розвідів можуть стати всесвітні відомі ботанічні сади, національні парки, фермерські господарства, вулмиці зарубіжних міст і сіл... Надсилайте якісні і цікаві світлини з розповідями (розміром не більше одного аркуша) до редакції газети.	
	

КОНКУРС ФОТОГРАФІЙ



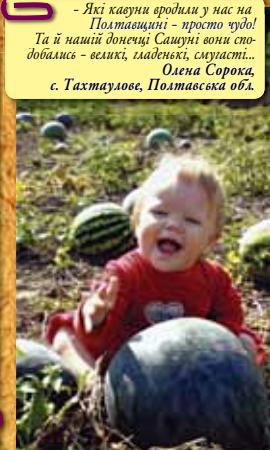
- Мой онучки Русланка і Настя дуже люблять гуляти в осінньому лісі й мидаутися золотим листям.
Вікторія Олефірівна, м. Вовчанськ, Харківська обл.



- Ця
рослина - лате-
нарія - дозвола-
ла до дерева,
а плоди які
великі! І мої
онучки Настя
чи рослина
до епідоди.
Олія Нікіфо-
рівна Столір,
м. Підгороднє,
Дніпропетровська обл.



- Моя шестирічна донечка Софійка на
шкільному святі була Осінню.
Людмила Грабовенко, с. Володарка, Київська обл.



- Які кавуни вродли у нас на
Полтавщині - просто чудо!
Та й наші донечки Сашуні вони спо-
дівались - великі, гладенькі, смачні...
Олена Сорока,
с. Тахтаулове, Полтавська обл.



- Наш онук Максим
дуже любить квіти, особливо
канині «Бенгалський тигр».
Й не дивно - вони спраїжні велетні!
Олександр Костянтинович
Лукошинський, м. Полтава



- Особи такі чудові
християнські роз-
квіти в нашому
садівництві. Цією краєю
задивляється і моя ма-
ленка онучка Олена,
котрій скоро випо-
вниться п'ять років.
Людмила Іваніна
Кравчук, м. Новий
Бут, Миколаївська обл.



- Як тільки по-
гляну на квітник,
де квітнуть ніжні лілії,
величні гладіолуси, жор-
жини, незріяні красуні та
травяні - одразу відчу-
ваш етотома і підешуєтеся
настрий. Наша донечка
Вікторія (11 місяців) та-
кож дуже любить фотогра-
фуватися серед квітів.
Володимир Анато-
лійович Ганус, м. Луб-
ни, Полтавська обл.



- Мой свекр Нікітенко Іван Олександрович і Олена Іванівна разом прожили
єдні 47 років. Обробляючи присадибу для яку, вони не забувають і про красу:
поруч з городином милують ско улюблени квіти.
Ірина Кіхтенко, с. Ворзель, Київська обл.



- В нашій церкві щороку
відзначають День подяки.
«Наша праця Бог благословив
Уржай, якого тає чекають,
Як дарунок щедрий із неба.
Ми по Божій милості зібрали».
На світлині мій чоловік Віталій
і синочка Віталій та Мар'ян.

Тетяна Олеховець,
с. Плятигори, Рівненська обл.



- Мого онука Віку не відігнаєш
від барвистих квітів у квітнику.
«Там так гарно і свіжо... - завжди
каже донечка».

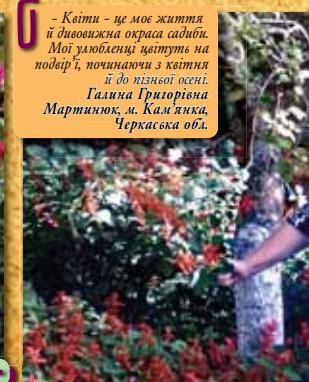
Дар'я Олександрівна Храпалі,
с. Лучка, Сумська обл.



- Це маленький онук Славек.
В квітничку завжди ходи з помі-
вачкою в руці. Помівав, поливав -
квітка виростаєш за нього...
Любов Григорівна Старова,
м. Кривий Ріг, Дніпропетровська обл.



- Троянди -
мої улюблені квіти.
Головна любовниця квітів
- моя донечка Вітачка!
Тетяна Соколовська,
м. Понятів, Тернопільська обл.



- Квіти - це моє життя
і живописна краса садівни.
Мої улюбленці цвітуть на
подвір'ї, починаючи з квітня
ї до пізньої осені.

Галина Григорівна
Мартинюк, м. Кам'янка,
Черкаська обл.